IWANOWSKI'S ebook

22. AUFLAGE

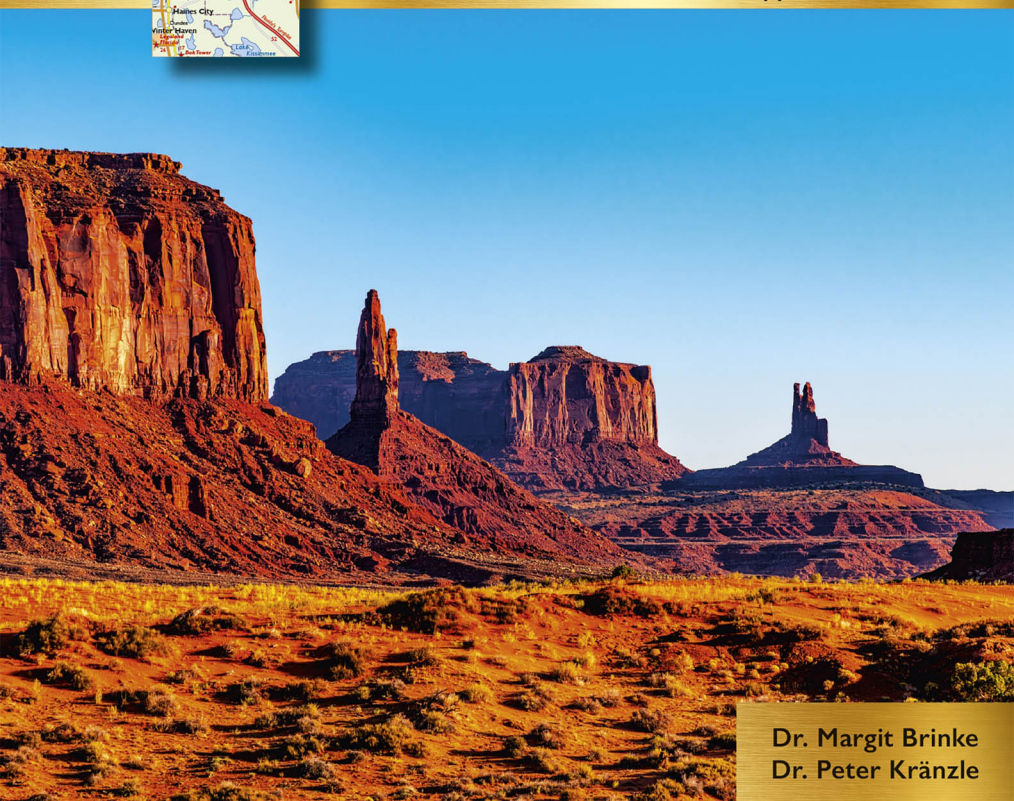
# USA-WESTEN

Unermessliche Weite

TIPPS ! FÜR INDIVIDUELLE ENTDECKER

Mit vielen Karten!

Landschaftliche Vielfalt: Gletscher, Wüsten, Urwälder, Gebirge und grandiose Canyons sowie imposante Geysire. Vielfältige Reiserouten, Freizeitaktivitäten und zahlreiche Tipps.



Dr. Margit Brinke
Dr. Peter Kränzle

Dr. Margit Brinke
Dr. Peter Kränzle

# USA-Westen

IWANOWSKI´S REISEBUCHVERLAG

Schreiben Sie uns, wenn sich etwas verändert hat.
Wir sind bei der Aktualisierung unserer Bücher auf Ihre Mithilfe angewiesen:
**info@iwanowski.de**

Dr. Margit Brinke & Dr. Peter Kränzle
**USA-Westen**
22. Auflage 2025
ISBN : 978-3-86457-529-7 epdf
ISBN : 978-3-86457-528-0 epub

**© Reisebuchverlag Iwanowski GmbH**
Salm-Reifferscheidt-Allee 37 • 41540 Dormagen
Telefon 0 21 33/26 03 11 • Fax 0 21 33/26 03 34
info@iwanowski.de | www.iwanowski.de
Titelfoto: Monument Valley, Arizona © Art Wagner / iStock
Alle anderen Farbabbildungen: s. Bildnachweis S. 635
Layout: Ulrike Jans, Krummhörn
Karten und Reisekarte: Astrid Fischer-Leitl, München
Karten-Überarbeitung: Klaus-Peter Lawall, Unterensingen
Titelgestaltung: Point of Media, www.pom-online.de
Redaktionelles Copyright, Konzeption und deren ständige Überarbeitung: Michael Iwanowski

Alle Rechte vorbehalten. Alle Informationen und Hinweise erfolgen ohne Gewähr für die Richtigkeit im Sinne des Produkthaftungsrechts. Verlag und Autoren können daher keine Verantwortung und Haftung für inhaltliche oder sachliche Fehler übernehmen. Auf den Inhalt aller in diesem Buch erwähnten Internetseiten Dritter haben Autoren und Verlag keinen Einfluss. Eine Haftung dafür wird ebenso ausgeschlossen wie für den Inhalt der Internetseiten, die durch weiterführende Verknüpfungen (sog. „Links") damit verbunden sind.

Druck: Hunter Books GmbH, Darmstadt
Printed in Germany

## EINLEITUNG 13

Vorwort 13

## I. DER WESTEN DER USA – LAND UND LEUTE 17

Allgemeiner Überblick 17

Historischer Überblick 18

**Indianer – die ersten Amerikaner** 18
Prähistorische Indianer 19 Pueblo-Indianer 21 Apaches und Navajos 22 Indianer in Kalifornien 23 Küsten-Indianer 23 Indianer der Hochebenen 24 Prärie-Indianer 24

**Indianer heute** 25
Powwows 26

**Der europäische Vorstoß** 29
Erschließung und Besiedlung des „Wilden Westens" 30 Der Westen wird Teil der USA 32 Der Goldrausch und seine Folgen 32 Die Bedeutung der Eisenbahn 33 Das Ende der „Frontier" 34

**Von der Provinz zum Hightech-Zentrum** 35

Geografischer Überblick 39

**Die Landschaften des Westens** 40

**Nationalparks** 42

**Klima** 45

**Vegetation** 46

**Tierwelt des Westens** 47

Wirtschaft und Arbeitsleben 49

**Land- und Forstwirtschaft** 51

**Fischfang** 52

**Bergbau, Industrie und Hightech** 52

**Energie und Umwelt** 53

**Tourismus** 55

Die amerikanische Gesellschaft 56

**Die USA: eine „Nation of Nations"** 58

**Bevölkerung und Siedlungsstruktur** 58
Indianer und Inuit 59 Lateinamerikaner 60 Afroamerikaner 61 Asiaten 62 Deutsche Wurzeln 63

**Soziale Situation** 63
Krankenversicherung 64 Rentenversicherung 65 Arbeitslosen- und Sozialhilfe 65

**Bildungswesen** 65
Schulen 66 Universitäten 66

**Religion – „God's own Country"** 68
Religiöse Vielfalt 69 Wiedererweckungs-Bewegungen 69 Jedem das Seine 70

**Gibt es den „American Way of Life"?** 70
Aus dem Vollen schöpfen 71 Die angeblich schönste Nebensache der Welt 71

**Der Westen – Mythos und Legende** 73
Westernliteratur – Mythologisierung des Westens 73
Western Art – Landschaften, Cowboys und Indianer 74
Der Western lebt! 75
Country & Western Music 76

**2. REISETIPPS** 79
**Die gelben Seiten: Allgemeine Reisetipps A–Z** 79
**Die grünen Seiten: Das kostet Sie das Reisen im Westen der USA** 130

**3. REISEN IM WESTEN DER USA** 135
**Überblick** 135
**Reisen im Westen** 135
Große Rundreise durch den Westen 136
„Kleine" Rundreisen durch den Westen 137

**4. DIE „STADT DER ENGEL" – LOS ANGELES** 143
**Überblick** 143
Geschichte 143
Redaktionstipps 146
**Sehenswürdigkeiten in L.A.** 146
Downtown L.A. 146
El Pueblo 146 Union Station 147 Chinatown 147 Little Tokyo 147 Civic Center 149 Cathedral of Our Lady of the Angeles 149 Walt Disney Concert Hall 149 The Broad 150 Museum of Contemporary Art – MOCA 150 Pershing Square, Broadway und Grand Central Market 150 L.A. LIVE mit GRAMMY Museum und Crypto.com Arena 151 Fashion District 152 Dodger Stadium und Umgebung 152 Exposition Park 153 Watts Towers & Watts Towers Arts Center 154
Hollywood 154
Rundgang 156 Universal Studios Hollywood 158 Griffith Park 159 Los Angeles Zoo 160 Autry Museum of the American West 160
Beverly Hills und die Westside 161
Die Museum Row 162 Museum of Tolerance 164 Rodeo Drive 165 Westwood/UCLA 166 Getty Center 166
Pasadena und die Valleys 168
The Huntington Library, Art Collections & Botanical Gardens 169
**Die Beach Cities** 169
Malibu und Pacific Palisades 169 Getty Villa 171 Santa Monica 172 Venice 172 Marina Del Rey 173 Südwärts nach Long Beach 173 Long Beach 174 Der südliche Küstenabschnitt 175
**Unterwegs im Orange County** 176
Disneyland Resort 176 Buena Park und Knott's Berry Farm 180 Christ Cathedral 180 Zwischen Newport Beach und San Juan Capistrano 181

# 5. WÜSTENLANDSCHAFTEN – ZWISCHEN LOS ANGELES UND GRAND CANYON 193

**Überblick** 193

**Die Nordroute zum Grand Canyon** 193

**GPS – Greater Palm Springs** 193
Redaktionstipps 195 Neun Städte – eine Oase 195 Palm Springs 196 Weitere Attraktionen im Coachella Valley 198 Desert Hot Springs 200

**Joshua Tree National Park** 201
Fahrt durch den Joshua Tree National Park 203

**Über das Death Valley nach Las Vegas** 208
Das Death Valley 208 Unterwegs im Tal des Todes 208

**Las Vegas und Umgebung** 212
Redaktionstipps 212 Downtown Las Vegas 214 Las Vegas Boulevard – The Strip 217

**Zum Lake Mead und Hoover Dam** 226
Valley of Fire 226 Lake Mead 227 Hoover Dam 227

**Auf der Route 66 zum Grand Canyon** 231

**Die Südroute zum Grand Canyon** 232
Redaktionstipps 233

**Von Los Angeles nach San Diego** 233
Legoland California 234 San Diego Zoo Safari Park 234 La Jolla und Mission Bay 234 SeaWorld San Diego 235

**San Diego** 235
Sehenswürdigkeiten in Downtown 236 Gaslamp Quarter 237 Balboa Park 239 San Diego Zoo 241 Old Town 242 Point Loma 242 Mission San Diego de Alcalá 243 Abstecher auf die Coronado Peninsula 245 Ausflug nach Tijuana 245

**Von San Diego nach Tucson/AZ** 248
Am Colorado River 249

**Tucson und Umgebung** 250
Downtown Tucson 251 University of Arizona 254 Botanik im Norden 254 Kunstsammlungen im Norden 255 Pima Air & Space Museum 256 Mission San Xavier del Bac 256 Old Tucson 257 Arizona-Sonora Desert Museum 258 Saguaro National Park West 258 Saguaro National Park East 258 Sabino Canyon und Mount Lemmon 259 Colossal Cave 260

**Rundfahrt durch die Heimat der Apaches** 266
Tombstone 266 Bisbee 267 Cowboys und Indianer 268

**Zwischen Tucson und Phoenix** 271
Biosphere 2 272 Casa Grande Ruins National Monument 272

**Phoenix und das Valley of Sun** 273
Downtown Phoenix 274 Arizona State Capitol 276 Uptown Arts District 276 S'edav Va'aki Museum & Archaeological Park 277 Papago Park 277 Scottsdale 278 Taliesin West 279 Cosanti 280 Tempe und Mesa 280

**Von Phoenix zum Grand Canyon** 284
Arcosanti 284 Prescott 285 Jerome 287 Tuzigoot National Monument 288 Montezuma Castle National Monument 288 Das Verde Valley 290 Sedona und der Oak Creek Canyon 291 Flagstaff 292 Sunset Crater National Monument 295 Wupatki National Monument 295

## 6. CANYONLANDS – ZWISCHEN GRAND CANYON UND SALT LAKE CITY 297

**Überblick** 297

Redaktionstipps 299

**Grand Canyon National Park** 299

Blick in die Erdgeschichte 302 South Rim 303 North Rim 304

**Vom Grand Canyon nach Moab/UT** 308

**Am Lake Powell** 308
**Monument Valley und Navajoland** 311
**Four Corners Region – Trail of the Ancients** 313
**Mesa Verde National Park** 317
**Durch die Rocky Mountains** 321

Durango 321 Mit Volldampf nach Silverton 322 Silverton 323 Ouray – Little Switzerland 325 Telluride und Montrose 325 Black Canyon of the Gunnison National Park 326

**Grand Junction und Umgebung** 327

Colorado National Monument 328 Durch das „Tal der zwei Münder" nach Moab 329 Gateway City Denver 330

**Moab und die „Welt der Bögen"** 333

**Arches National Park** 336
**Canyonlands National Park** 340

Ausflug zum Dead Horse Point SP 342

**Von Moab über das Colorado Plateau** 344

**Capitol Reef National Park** 344
**Utah Scenic Byway 12** 350

Escalante 350 Grand Staircase-Escalante National Monument 351 Kodachrome Basin SP und Escalante Petrified Forest SP 352

**Bryce Canyon National Park** 354

Unterwegs im Bryce Canyon 356

**Zion National Park** 358

Zion Canyon Scenic Drive und The Narrows 360

**Unterwegs im „Zion Country"** 362

**Vom „Zion Country" nach Salt Lake City** 365

Cedar Breaks National Monument und Umgebung 365 Provo 366

## 7. IM FELSENGEBIRGE – ZWISCHEN SALT LAKE CITY UND SEATTLE 369

**Überblick** 369

**Salt Lake City** 369

Redaktionstipps 370

**Rundgang um den Temple Square** 373
**Weitere Attraktionen in der Innenstadt** 377
**Attraktionen im Umkreis** 379
**Great Salt Lake** 380

**Alternativroute: von Salt Lake City durch das Great Basin nach Kalifornien** 385
**Unterwegs zum Yellowstone NP** 386
Redaktionstipps 387
**Jackson Hole** 387
**Grand Teton National Park** 389
**Yellowstone National Park** 392
Die Tierwelt im Yellowstone 396 Der Grand Loop 398
**Die Nordroute nach Seattle** 402
**Bozeman und Three Forks** 403
**Butte** 404
**Grant-Kohrs Ranch National Historic Site** 406
**Abstecher zum Glacier National Park** 406
**Missoula** 407
**Coeur d'Alene und das Silver Valley** 409
**Spokane** 411
**Die Südroute nach Seattle entlang des Oregon Trail** 414
Redaktionstipps 414
**Craters of the Moon National Monument** 415
**Boise** 417
**Über die „Blauen Berge"** 419
**Hells Canyon Scenic Byway** 424
**Unterwegs zum Mount Rainier** 427
**Mount Rainier National Park** 430
**Tacoma** 432

**8. EDGE OF THE UNIVERSE – ZWISCHEN SEATTLE UND SAN FRANCISCO** 435
**Überblick** 435
**Seattle und der Puget Sound** 435
Redaktionstipps 436
**Historischer Überblick** 437
**Sehenswertes in Downtown Seattle** 438
Pioneer Square Historic District 439 Pike Place Market 439 Waterfront Park 442 Seattle Center 442 International District – Chinatown 444
**Neighborhoods in Seattle** 444
Westlich der Innenstadt 444 Nördlich der Innenstadt 444 Südlich der Innenstadt 447 Ausflug zum Boeing-Werk nach Everett 447
**Island Hopping im Puget Sound** 451
**„Highway to Heaven" – die Küstenroute nach San Francisco** 452
Redaktionstipps 452
**Olympic National Park** 453
**Die Oregon Coast** 458
Astoria 459 Lewis & Clark National Historical Park 460 Oregons nördlicher Küstenabschnitt 461 Oregons südlicher Küstenabschnitt 463

**In den Redwoodwäldern Nordkaliforniens** 466
Redwood National Park 467 Eureka und die Avenue of the Giants 470 An der Lost Coast 471 Fort Ross – Russlands kalifornischer Außenposten 472
**Point Reyes National Seashore** 473
Rundfahrt Point Reyes 474
**Muir Woods National Monument** 477
**Durchs Landesinnere nach San Francisco** 478
**Mount St. Helens National Volcanic Monument** 478
Redaktionstipps 479
**Portland – City of Roses** 480
Rundgang durch Downtown 482 Washington Park 486 Jenseits des Willamette River 487
**Routenvariante durch das Willamette Valley** 491
**Über Bend zum Crater Lake National Park** 492
Crater Lake National Park 493
**Klamath Falls und Captain Jack's Stronghold** 496
Lava Beds National Monument 497
**Rundfahrt durch Shasta Cascade** 499
Redding 500 Lassen Volcanic National Park 502
**Sacramento, Kaliforniens Hauptstadt** 505
**Old Sacramento und Downtown** 506
Reise in die Vergangenheit 510

**9. DIE „SCHÖNE AN DER BUCHT" – SAN FRANCISCO** 515
**Überblick** 515
**Historischer Überblick** 516
**Sehenswürdigkeiten** 518
**Downtown San Francisco** 518
Redaktionstipps 518 Hallidie Plaza 520 Union Square und Financial District 521 Chinatown 522 SoMa – South of Market 523 Civic Center Area 525
**Stadt der Hügel** 526
North Beach und Telegraph Hill 527
**San Francisco Waterfront** 528
Fisherman's Wharf 528 Fort Mason und Crissy Field 531 Presidio 532 Golden Gate Bridge 533 Lincoln Park, Point Lobos und Cliff House 534
**Golden Gate Park** 535
**San Francisco Neighborhoods** 536
Haight-Ashbury 536 Western Addition und Pacific Heights 537 Mission District und Castro 537
**Ausflüge in die Bay Area** 547
**Sausalito und Marin Headlands** 547
**Oakland** 550
**Berkeley** 553
**Ausflug ins Wine Country** 555
**Napa Valley – die berühmteste Weinregion der Welt** 557
**Unterwegs im Sonoma County** 561
Im Valley of the Moon 562

## 10. GOLDEN STATE – ZWISCHEN SAN FRANCISCO UND LOS ANGELES 569

**Überblick** 569

**Küstenroute nach Los Angeles** 569

**Auf dem Hwy. 1 nach Santa Cruz** 569
Redaktionstipps 571

**Monterey Bay** 572
Monterey 574 Carmel-by-the-Sea 575 Pacific Grove und Abstecher nach Salinas 576

**Von Carmel nach Santa Barbara** 578
Big Sur 579 San Simeon und das Hearst Castle 580 San Luis Obispo 583 Solvang und Santa Ynez Valley 585

**Über Santa Barbara nach L.A.** 586

**Inlandsroute nach Los Angeles** 592
Redaktionstipps 592

**Durch das Gold Country zum Yosemite NP** 592
Auf dem Hwy. 49 596

**Alternativroute über Lake Tahoe, Nevada und Mono Lake** 598
Rund um Lake Tahoe 599 Über Reno nach Carson City/Nevada 601 Weiterfahrt zur Geisterstadt Bodie 605 Mono Lake 606

**Yosemite National Park** 608
Geologie, Flora und Fauna 611 Yosemite Valley 611 Glacier Point Road und Mariposa Grove 614

**Sequoia und Kings Canyon National Parks** 618
Rundfahrt durch den „Wald der Giganten" 618

## 11. ANHANG 625

**Literaturhinweise** 625
Reiseführer 625 Reiseberichte 625 Sachbücher 625 Belletristik 627 Krimis und Western 628

**Stichwortverzeichnis** 629
Bildnachweis 635

Karten

## Karten und Grafiken:


Arches NP 337
Bryce Canyon NP 355
Canyonlands NP 341
Capitol Reef NP Karte 1 346
Capitol Reef NP Karte 2 347
Crater Lake NP 494
Death Valley NP 209
Four Corners – Moab 315
Geologie Kalifornien 41
Grand Canyon NP 300
Grand Canyon – Salt Lake City 298/299
Grand Canyon – Salt Lake City:
Lage im Reisegebiet 297
Grand Canyon: South Rim 304
Grand Staircase-Escalante NM 351
Grand Teton NP 390
Joshua Tree NP 204
Kings Canyon und Sequoia NPs 619
Lassen Volcanic NP 503
Las Vegas: The Strip 218/219
Las Vegas: Überblick 215
Los Angeles: Beach Cities 170
Los Angeles:
Beverly Hills und Westside 162
Los Angeles: Downtown 148
Los Angeles – Grand Canyon 194/195
Los Angeles – Grand Canyon:
Lage im Reisegebiet 193
Los Angeles: Hollywood 155
Los Angeles: Lage im Reisegebiet 143
Los Angeles: Metro-Streckennetz 190
Monterey Peninsula
mit Carmel-by-the-Sea 573
Mount Rainier NP 431
Napa und Sonoma Valley 557
Olympic NP 457
Orange County 178
Palm Springs und Umgebung 196
Phoenix 275
Phoenix – Flagstaff 284
Portland: Downtown 483
Redwood NP 467
Sacramento 507
Salt Lake City: Downtown 372
Salt Lake City – Seattle:
Lage im Reisegebiet 369
San Diego:
Downtown und Balboa Park 238
San Diego – Tucson 248
San Francisco: Bay Area 548
San Francisco/Bay Area:
BART-Streckennetz 546
San Francisco: Downtown 519
San Francisco:
Lage im Reisegebiet 515
San Francisco – Los Angeles 570
San Francisco – Los Angeles:
Lage im Reisegebiet 569
San Francisco – Yosemite NP 594/595
Seattle: Downtown 440
Seattle: Metro Area 445
Seattle – San Francisco:
Lage im Reisegebiet 435
Seattle – San Francisco: Nordteil 454
Seattle – San Francisco: Südteil 455
Tucson 252
USA um 1850 33
Yellowstone NP 394
Yosemite NP 609
Yosemite NP: Anfahrt 594/595
Zion NP 359


vordere Umschlagklappe: USA Westen
hintere Umschlagklappe: San Francisco: Übersicht

## Alle Karten zum Gratis-Download – so funktioniert's

In diesem Reisehandbuch sind alle Detailpläne mit sogenannten QR-Codes versehen, die vor der Reise per Smartphone oder Tablet-PC gescannt und bei einer bestehenden Internet-Verbindung auf das eigene Gerät geladen werden können. Alle Karten sind im PDF-Format angelegt, das nahezu jedes Gerät darstellen kann. Für den Stadtbummel oder die Besichtigung unterwegs hat man so die Karte mit besuchenswerten Zielen und Restaurants auf dem Telefon, Tablet-PC, Reader oder als praktischen DIN-A-4-Ausdruck dabei.

Mit anderen Worten – der Reiseführer kann im Auto oder im Hotel bleiben und die Basis-Infos sind immer und überall ohne Roaming-Gebühren abrufbar. Sollten wider Erwarten Probleme beim Karten-Download auftreten, wenden Sie sich bitte direkt an den Verlag. Unter info@iwanowski.de erhalten Sie die entsprechende Linkliste zum Herunterladen der Karten.

EXTRA

Interessantes

## *Weiterführende Informationen zu folgenden Themen:*


Zur Terminologie des Wortes „Indianer" 26
Powwow-Regeln 27
Entstehung der „Wild-West-Staaten" 34
Die politischen Staatsorgane und ihre Aufgaben 37
Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika 38
Schutzgebiete des NPS 44
Das Klima im Überblick 45
„Reise in das innere Nord-America" 75
Mulholland Drive 166
Walt Disney – Kinderträume werden wahr 179
Die Wüste lebt 202
Get your kicks on Route 66 229
Pater Junípero Serra und die kalifornischen Missionen 243
La Fiesta de Los Vaqueros – Das Fest der Cowboys 263
Apaches und ihr Kampf um die Freiheit 270
Sinagua-Indianer 289
John Wesley Powell 301
Rätselhafte Ur-Indianer 319
„Wenn ich gehe, dann hinterlasse ich keine Spuren" 353
The Church of Jesus Christ of Latter-day Saints 375
Land unter Druck – es rumort unter dem Yellowstone 397
Copper Kings 405
Der Weg ins „Gelobte Land" 415
Let'er buck! – Rodeo, der Nationalsport der Cowboys 422
Die NiMiiPuu und Chief Joseph 426
Pacific Coast Highway 453
Johann Jakob Astor 460
Redwoods – stille Riesen 468
Der Biggest Little War 498
Sutters Traum vom „Gelobten Land" 510
„Hallidie's Folly": die Cable Cars 520
Alcatraz, der sicherste Knast der Welt 530
Weinhochburg Kalifornien 559
Jack London 564
John Steinbeck 577
Der „Medici des Westens" und sein Zauberberg 581
Whale Watching – wenn Wale wandern 590
Ansel Adams und die Liebe zur Natur 613
Giganten der Wälder 621


## Legende

- Interstate Highway
- US Highway
- State/Country Highway
- sonstige Straße, Pass
- Schotterpiste (dirt road)
- Trail, Wandern
- Straßenbahn
- Cable Car
- Flughafen/Flugplatz
- Fähre
- Hafen, Anlegestelle/Bahnhof
- Post
- Krankenhaus
- Friedhof
- Kirche/Kathedrale
- Sehenswürdigkeit
- Information
- Museum/Theater
- wichtiges Gebäude
- Bibliothek
- Markt/Einkaufen
- Campingplatz
- Ranger-Station
- Lodge/Unterkunft
- Picknickplatz
- Aussichtspunkt
- Strand
- Golfplatz
- Archäologische Stätte
- Wasserfall/Geysir
- Leuchtturm

© graphic

# EINLEITUNG

## Vorwort

*„Der wahre Westen unterscheidet sich von der Ostküste auf eine großartige, beeindruckende, allgegenwärtige und Ehrfurcht gebietende Weise: durch den Raum. Die **unermessliche Weite** verändert Straßen, Häuser … Politik, Wirtschaft und … die Denkungsart."*

*Autoren Margit Brinke und Peter Kränzle*

*So hat der Reiseschriftsteller William Least Heat-Moon einmal die Faszination des nordamerikanischen Westens zusammengefasst, der noch heute jeden Reisenden in seinen Bann zieht. Die Sehnsucht nach „Wide Open Spaces" – nach endloser, dünn besiedelter Weite – war nur ein Faktor, der bereits früh Menschen aus aller Welt tiefer hinein in den nordamerikanischen Kontinent lockte; dazu kamen Tugenden wie Optimismus, Selbstvertrauen und Risikofreude.*

*Bereits unter den ersten europäischen Neuankömmlingen, die sich im 17. Jh. an der Ostküste niederließen, befanden sich Unruhegeister, die neugierig gen Westen blickten. Ihnen und dem wachsenden Siedlungsdruck ist es zu verdanken, dass sich die frontier – die Grenze zwischen der europäisch-„zivilisierten" und der indianisch-„unzivilisierten" Welt – allmählich westwärts verschob und der Mythos vom **„Gelobten Land"** entstand. 1845 subsumierte der New Yorker Verleger John L. O'Sullivan den Drang, den nordamerikanischen Kontinent zu erschließen und dazu immer weiter nach Westen zu ziehen, unter dem Begriff „Manifest Destiny". Horace Greeley (1811–1872), der Gründer der New York Tribune und einer der politisch einflussreichsten Männer seiner Zeit, erfand die bis heute zugkräftige Parole: „Go West, young man!"*

*Erst folgten diesem Aufruf Trapper, Goldsucher und die Siedler, denen es im Osten zu eng geworden war, dann Mormonen und Glücksritter aller Art. Selbst modernen Touristen ist die Sehnsucht nach dem „Wilden Westen" nicht fremd, der untrennbar verbunden ist mit Indianern und Cowboys, Sheriffs, Desperados und Goldschürfern. In unzähligen Büchern und Filmen ist der **„Mythos Westen"** verbreitet worden: Wer kennt nicht Bonanza und die Cartwrights, Wyatt Earp oder Buffalo Bill, Geronimo oder Butch Cassidy, und sei es auch nur in Gestalt eines Clint Eastwood, Stewart Granger, Lorne Greene, John Wayne, Robert Redford oder Kevin Costner? Die Anziehungskraft von **TV- und Film-Produktionen** lockt Besucher zu den bekannten Drehorten, aber auch zu Produktionsstätten in Hollywood oder den Häusern der Filmstars.*

***Hauptmotiv für eine Reise** in den Westen ist jedoch unumstritten die **Natur**, die sich hier **so vielfältig wie nirgendwo sonst** präsentiert und zu großen Teilen als National oder State Parks unter Schutz steht. Eisige Gletscher und lebensfeindliche Wüsten, endlose Strände und tiefe Urwälder, Gebirge mit über 4.000 m hohen Gipfeln und Landstriche unter dem Meeresspiegel, grandiose Canyons und imposante Geysire, Vulkane und Wasserfälle – für landschaftliche Abwechslung ist im amerikanischen Westen reichlich gesorgt.*

*Dazu ist das **Spektrum an Freizeitaktivitäten** nahezu grenzenlos und reicht von Wassersport aller Art über Wandern oder Klettern, Angeln oder Reiten bis hin zu Skifahren oder Surfen. Zu den Naturschauspielen gesellen sich **kulturelle Sehenswürdigkeiten** von eben-*

*falls erstaunlicher Bandbreite: Felszeichnungen, Ruinenstädte und Pueblos zeugen von der indianischen Vergangenheit und russische Forts oder spanische Missionen vom europäischen Vordringen in den „Wilden Westen". Dazu kommen bunte Neighborhoods, wie sie z. B. in San Francisco oder Seattle zu finden sind, Wildweststädtchen à la Tombstone oder Bodie, moderne Architektur – geballt in Los Angeles, Portland, Seattle, Phoenix oder Las Vegas –, einzigartige Attraktionen wie das Aquarium von Monterey oder Vergnügungsparks wie Disneyland in Anaheim.*

*Es fällt schwer, aus der* ***Fülle des Angebots*** *Empfehlungen zu geben. Statt Tausende von Meilen zurückzulegen und Attraktionen „abzuhaken", ist es ratsam, sich dem eher gemächlichen und relaxten Lebensstil des Westens – zumindest abseits der geschäftigen Metropolen – anzupassen und Land und Leute auf sich wirken lassen, frei nach dem Motto „****Weniger ist mehr!****"*

*Ziel dieses Reisehandbuchs ist es, dem Individualreisenden einen Einblick in die Geschichte und Kultur des Westens zu geben und bei der* ***Planung einer Reiseroute*** *behilflich zu sein. Dabei sind die Streckenvorschläge und -varianten sowie die Auswahl von Attraktionen und praktischen Hinweisen in erster Linie als Anregungen zu verstehen. Auf einer Reise lässt sich nie der gesamte Westen bereisen und es gibt immer ein „nächstes Mal".*

*Nicht versäumen möchten die Autoren, sich für vielfältige Hilfe und Unterstützung zu bedanken: bei den Repräsentanten der staatlichen Fremdenverkehrsämter und lokalen Tourismusbüros ebenso wie bei deren deutschen PR-Vertretungen, besonders aber bei unseren Freunden vor Ort – Lisa und Sara, Erhard und Elfie, Terri und Dale seien hier nur repräsentativ für viele genannt.*

*Augsburg im Frühjahr 2025*
*Margit Brinke – Peter Kränzle*

Das Buch ist so aufgebaut, dass dem eigentlichen Reiseteil ein **Einblick in Geschichte und Kultur** vorausgeht, ebenso allgemeine Tipps zur Planung und Durchführung einer Reise („**Gelbe Seiten**" ab S. 79). Die **Reisepraktischen Informationen** im Reiseteil enthalten darüber hinaus konkrete Hinweise zum jeweiligen Ort bzw. zur Region, z. B. Infostellen, Touren, Nahverkehr, Events, Shops oder Restaurants sowie Unterkünfte. Vor allem bei den Übernachtungs- und Restauranttipps handelt es sich um eine kleine (subjektive) Auswahl, wobei versucht wurde, ungewöhnliche Plätze auszuwählen, bei denen Preis und Leistung stimmen. Auf die üblichen Kettenhotels und -motels sowie Imbissketten wurde dabei weitgehend verzichtet. Die „**Grünen Seiten**" beinhalten Preisbeispiele für das Reiseziel.
Die getroffene **Auswahl der im Buch beschriebenen Ziele** und **Routen** basiert auf der eigenen langjährigen Reiseerfahrung – wobei aufgrund des zur Verfügung stehenden Platzes **Beschränkung** nötig war. Bei den praktischen Hinweisen wurde auf **größtmögliche Aktualität** geachtet, angesichts der Fülle an Informationen und der Schnelllebigkeit touristischer Angebote sind kurzfristige Veränderungen jedoch nie auszuschließen. Bei Angabe von zwei Zeiten („9–17/18 Uhr") bezieht sich die spätere Angabe auf die Hauptsaison, im Allgemeinen von Memorial Day (letzter Montag im Mai) bis Labor Day (letzter Montag im Sept.), die kürzere auf die Nebensaison/Winter.
Wir freuen uns über Kritik, Anregungen und Verbesserungsvorschläge:
info@iwanowski.de.

## Die USA im Überblick

| | |
|---|---|
| **Fläche:** | 9.833.520 km², inkl. Alaska, Hawaii und Wasserflächen (Rang 3 weltweit) |
| **Staatsland** *(public land)*: | ca. 35 % = etwa 3,4 Mio. km² (ca. 2,6 Mio. km² federal, Rest bundesst.) |
| **Nationalpark-Land:** | ca. 340.000 km² |
| **Höchster Punkt:** | Denali (Alaska) mit 6.190 m |
| **Niedrigster Punkt:** | Badwater Basin, Death Valley (CA), 86 m unter Meeresspiegel |
| **Längster Fluss:** | Missouri River 3.767 km, zusammen mit Mississippi River ca. 6.400 km |
| **Einwohner:** | 335 Mio. (Schätzung 2024), etwa 80 % der EW leben in städtischen Großräumen; es gibt 51 Metropolregionen mit mehr als 1 Mio. EW. Die Einwohnerdichte liegt bei ca. 34 EW/km² (vgl. Deutschland: 231 EW/km²) |
| **Ethnien:** | ca. 60 % Weiße, ca. 19 % Hispanics, ca. 13 % Afroamerikaner, ca. 6 % Asiaten, ca. 1,5 % Indianer, Inuit, Hawaiianer; die restl. Bevölkerung ist mehreren Ethnien zuzurechnen. |
| **Wurzeln:** | ca. 60 % aller Amerikaner haben europäische Wurzeln; die größten ethnischen Gruppen: ca. 13 % deutsch, ca. 10 % irisch, 8 % englisch, 5 % italienisch, 3 % skandinavisch, 3 % französisch … |
| **Sprachen:** | ca. 78 % Englisch, 14 % Spanisch, 4 % asiatische Sprachen, restl. Sprachen darunter indianische und europäische (u. a. ca. 0,4 % deutsch) |
| **Hauptstadt:** | Washington D.C. (District of Columbia) |
| **Religionen:** | ca. 70 % Christen, davon rund 34 % Protestanten (stärkste Gruppen sind Baptisten, Methodisten, Lutheraner und Pfingstler), etwa 23 % Katholiken und 2 % Mormonen; ca. 3 % Juden und Sonstige; etwa 23 % gehören keiner Glaubensgemeinschaft an. |
| **Flagge:** | 13 waagerechte wechselweise rote und weiße Streifen für die 13 Gründerstaaten, in der oberen, blauen Ecke 50 weiße Sterne, die die Bundesstaaten repräsentieren. |
| **Nationalfeiertag:** | 4. Juli (Tag der Unterzeichnung der Unabhängigkeitserklärung) |
| **Staats- und Regierungsform:** | Präsidialrepublik mit bundesstaatlicher Verfassung, wobei der Präsident Kabinettsmitglieder ernennen und entlassen kann. 2-Kammer-Parlament: Senat und Repräsentantenhaus |

## Die Staaten des Reisegebiets im Überblick

| Staat | Abk. | Hauptstadt | Beiname | Staat seit | Fläche in km² | EW-Zahl (2024, ca.-Angaben) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Arizona** | AZ | Phoenix | Grand Canyon State | 14. Feb. 1912 | 295.254 | 7,2 Mio. |
| **California** | CA | Sacramento | Golden State | 9. Sept. 1850 | 423.970 | 39 Mio. |
| **Colorado** | CO | Denver | Centennial State | 1. Aug. 1876 | 269.601 | 5,9 Mio. |
| **Idaho** | ID | Boise | Gem State | 3. Juli 1890 | 216.443 | 2 Mio. |
| **Montana** | MT | Helena | Big Sky Country (Treasure State) | 8. Nov. 1889 | 380.800 | 1,2 Mio. |
| **New Mexico** | NM | Santa Fe | Land of Enchantment | 6. Jan. 1912 | 314.915 | 2,2 Mio. |
| **Nevada** | NV | Carson City | Silver State | 31. Okt. 1864 | 286.382 | 3,2 Mio. |
| **Oregon** | OR | Salem | Beaver State | 14. Feb. 1859 | 254.806 | 4,3 Mio. |
| **Utah** | UT | Salt Lake City | Beehive State | 4. Jan. 1896 | 219.887 | 3,3 Mio. |
| **Washington** | WA | Olympia | Evergreen State | 11. Nov. 1889 | 184.827 | 7,9 Mio. |
| **Wyoming** | WY | Cheyenne | Cowboy State | 10. Juli 1890 | 253.335 | 580.000 |

OLD TIME

# I. DER WESTEN DER USA – LAND UND LEUTE

## Allgemeiner Überblick

***Historisch gesehen beginnt der Westen der USA jenseits des Mississippi und erstreckt sich bis zum Pazifik. Heute gehören zu den „Western United States" nach der Einteilung des für die Demografie zuständigen US Census Bureau 13 Bundesstaaten, die mit Ausnahme von Alaska und Hawaii auch den Inhalt dieses Reise-Handbuchs bilden: Arizona, California, Colorado, Idaho, Montana, New Mexico, Nevada, Oregon, Utah, Washington und Wyoming.***

**Geografisch** umfasst der Westen neben der Pazifik-Küstenregion die Rocky Mountains und die sich dazwischen ausbreitenden Bergketten, Wüsten und Hochplateaus sowie Teile der Great Plains, d. h. die Landschaften zwischen Pazifik und den mächtigen Flusssystemen des Missouri, Mississippi und Rio Grande.

**Topografisch** wird der Westen durch mehrere in Nord-Süd-Richtung verlaufende Gebirgszüge (Coastal Ranges, Cascades, Sierra Nevada und Rocky Mountains) sowie dazwischenliegende Becken und Plateaus (Columbia Plateau, Great Basin, Colorado Plateau) gegliedert. Die Niederschlagsmenge variiert aufgrund der hohen Gebirge stark und in den küstenabgewandten Regionen gibt es ausgedehnte Wüstengebiete. Gleichzeitig können extreme Temperaturgegensätze auftreten, wobei das Thermometer von weniger als minus 40 °C im Winter auf über 40 °C im Sommer klettern kann.

*Extreme Temperaturgegensätze*

Die **historische Entwicklung** des Westens verlief nie geradlinig, sondern war immer von unterschiedlichen Gruppen und gegensätzlichen Mächten bestimmt. Schon die Ureinwohner, die Indianer, hatten das Gebiet in mehreren Wellen besiedelt und Gesellschaften unterschiedlicher Kulturstufen etabliert. Ihre Stammesverbände zerbrachen großteils während der europäischen Vorstöße: ab dem frühen 16. Jh. waren es die Spanier, später dann Engländer, Franzosen und Russen, die zu den wirtschaftlich, militärisch oder politisch bestimmenden Mächten aufstiegen. Die Emanzipation von den Kolonialmächten – Unabhängigkeitserklärungen 1776 (USA) und 1821 (Mexiko) – führte zu eigenständigen amerikanischen Staaten, die in der Folge den westlichen Teil des Subkontinents unter ihre Kontrolle bringen konnten, andererseits aber auch gegeneinander kämpften. Erst um die Mitte des 19. Jh., zuletzt 1867 durch den Kauf Alaskas, erhielt das staatliche Gebilde der USA durch Kriege, Annektionen, Verhandlungen und Landkäufe sein heutiges Aussehen.

**Wirtschaftlich** gesehen war der Westen lange von den hoch entwickelten Oststaaten abgekoppelt. Industrialisierung, landwirtschaftlicher Fortschritt durch ehrgeizige Staudamm- und Bewässerungsprojekte, Innovationen auf den Gebieten der Energie und Technologie haben allerdings im Laufe des 20. Jh. einen gegenläufigen Prozess in Gang gesetzt und bewirkt, dass heute große Teile des Westens ein höheres Pro-Kopf-Einkommen und einen höheren Lebensstandard als

*Hoher Lebensstandard*

andere US-Staaten aufweisen. Auch der in den letzten Jahrzehnten wachsende **Tourismus** trug zu Wohlstand bei und schuf Arbeitsplätze. Doch der rapide steigende Fremdenverkehr in manchen Regionen macht der Natur ebenso zu schaffen wie **Umweltschäden** durch Abholzung oder Brände, beispielsweise in Alaska und dem Yellowstone National Park. Die Konflikte zwischen ökologischem Bewusstsein und Bedürfnissen von Arbeitsmarkt und Einwohnern branden z. B. in Staaten wie Oregon zwischen Naturschützern und Holzfällern oder in Nevada zwischen Ranchern und Regierung immer wieder auf.

*Bevölkerungsmosaik*

Die **Bevölkerung** im Westen gleicht einem Mosaik, bei dem die weißen Steinchen die Mehrheit bilden, Nachfahren der nord- und mitteleuropäischen Einwanderer. Stark im Wachsen ist das spanisch-mexikanische Element, das traditionell in den ehemaligen spanischen Kolonien im Südwesten besonders ausgeprägt ist. Abgesehen von den Großstädten gibt es im Westen relativ wenige Afroamerikaner, aber vergleichsweise viele Ureinwohner: Meist in Reservaten leben hier etwa drei Viertel aller US-amerikanischen Indianer. Die Nachfahren der chinesischen Eisenbahnarbeiter und ostasiatische Immigranten jüngerer Zeit bilden hingegen in den Großstädten am Pazifik größere Einwohnergruppen.

# Historischer Überblick

## Indianer – die ersten Amerikaner

Nirgendwo leben mehr indigene Menschen als in den westlichen Bundesstaaten und auch außerhalb der Reservate findet man in vielen Städten einen relativ hohen indianischen Bevölkerungsanteil, besonders in Kalifornien, aber auch in Albuquerque, Phoenix, Santa Fe oder Seattle. Doch entspricht das Bild weniger den edlen Klischeevorstellungen aus Filmen und Büchern, die Realität ist eine andere und zeigt auch schlechte Lebensbedingungen, Armut, Alkohol- und Drogenprobleme sowie Arbeitslosigkeit.

*Lange Geschichte*

Die **Geschichte Nordamerikas** ist nicht so kurz, wie Europäer gerne behaupten, aus indianischer Sicht ist Nordamerika ebenfalls ein „Alter Kontinent". Wann die Ahnen der Indianer den nordamerikanischen Subkontinent erstmals betreten haben, wird kontrovers diskutiert. Archäologische Funde und wissenschaftliche Untersuchungen haben ergeben, dass Einwanderer aus dem fernen Asien nicht nur eine während der Eiszeiten bestehende Landbrücke nutzten, um den Bereich der Beringstraße trockenen Fußes zu überqueren und auf den amerikanischen Kontinent zu gelangen. Es scheint vielmehr mehrere Besiedelungsschübe gegeben zu haben und andere Gruppen könnten mit Booten entlang der Westküste auf den Kontinent gelangt sein. Nach neuestem Forschungsstand lassen sich die ältesten menschlichen Spuren in Nordamerika auf mindestens 14000 v. Chr. zurückdatieren. Inzwischen mehren sich Funde und Fundstellen, auch in Südamerika, die auf noch ältere Besiedelungsspuren hinweisen.

*Besiedlungswege*

Diese „**Urindianer**" waren Großwildjäger, die den Fährten inzwischen teils ausgestorbener Tierarten wie Bisons, Mammuts, Kamelen oder Urpferden immer tiefer

hinein in den Kontinent folgten. Anhand von Werkzeugen und anderer Utensilien konnten Jäger-, Fischer- und Sammlerkulturen in unterschiedlichen Gebieten der heutigen USA nachgewiesen und differenziert werden. Als letzte Gruppe haben wahrscheinlich die **Inuit** ihre Wanderung angetreten und sich an den arktischen und subarktischen Küsten von Grönland, Kanada, Alaska und dem nordöstlichen Sibirien ausgebreitet.

## Prähistorische Indianer

Gerade die klimatisch günstigen Bedingungen im Südwesten ließen zu, dass sich schon früh kulturell hochstehende Gesellschaften ansiedelten, erst Jäger- und Sammlerkulturen, dann allmählich **Ackerbaukulturen**. Ab ca. 2000 v. Chr. war bei den **Basketmakern** (Korbmachern) der Maisanbau bekannt, später wurden z. B. auch Kürbisse, Bohnen, Baumwolle und Tabak angebaut. Mehr und mehr Kulturgruppen mit jeweils charakteristischen Fertigkeiten und Eigenheiten entstanden (z. B. die *Cochise*-Kulturgruppe), aus denen sich wiederum verschiedene neolithische (jungsteinzeitliche) Völker herausbildeten. Die wichtigsten waren die **Sinagua, Ancestral Puebloans (Anasazi)**, **Patayan**, **Hohokam** und **Mogollon**.

Spätestens im 1. Jh. v. Chr. gelang es den **Hohokam** in der Nähe des heutigen Phoenix mit komplizierten Bewässerungsanlagen die Wüste fruchtbar zu machen und zu bewirtschaften. Zur gleichen Zeit lernten die östlich benachbarten **Mogollon** die Technik des Töpferns, und um den San Juan River auf dem Colorado Plateau setzte ab dem 7./8. Jh. n. Chr. die Kultur der **Ancestral Puebloans (Anasazi)**

*Die River House Ruins: eine Siedlung der Ancestral Puebloans in Utah*

*Die prähistorischen Indianer hinterließen rätselhafte Felsbilder – hier bei Moab*

ein, deren Pueblo-Ruinen bis heute Besucher anlocken. Sie gaben nämlich schon früh die traditionelle Architektur der *pit houses* (Erdgrubenhäuser) auf und errichteten oberirdische Wohnungen, ab etwa 1100 n. Chr. sogar mehrstöckige Bauten, die sog. Pueblos. Gegen 1200 kamen *cliff dwellings* (Klippenhäuser) auf, wie sie z. B. in Mesa Verde zu finden sind.

*Weitgespanntes Handelsnetz*

Auch die **Sinagua** (spanisch „ohne Wasser") südlich von Flagstaff errichteten derartige Felshäuser (z. B. Montezuma Castle). Ihre schwarz-weißen Töpferarbeiten zeugen zudem vom hohen Stand des Kunsthandwerks und Seemuscheln aus dem Golf von Kalifornien, die sie zu Schmuck verarbeiteten, beweisen die Existenz eines weitverzweigten Handelsnetzes in damaliger Zeit.

Das **Verschwinden der prähistorischen Indianerkultur** im Südwesten bleibt jedoch mysteriös. Nichts deutet auf eine Katastrophe oder eine geplante Auswanderung hin. Fest steht, dass die Ancestral Puebloans gegen 1300, die anderen Gruppen gegen 1400 ihre Wohnstätten spurlos verließen. Ihre unzerstörten und teils erst im 19. Jh. wiederentdeckten Dörfer legen bis heute Zeugnis von ihrer Kultur ab. Nach neueren Forschungsergebnissen war wohl eine lang anhaltende Trockenheit für das Verschwinden bzw. für die Vermischung mit im Umfeld lebenden Jäger- und Sammlervölkern verantwortlich; zudem hat es in manchen Regionen auch kriegerische Auseinandersetzungen gegeben. Untergegangen sind die prähistorischen Völker jedoch nie, z. B. sehen sich die Hopi und andere Pueblo-Indianerstämme in New Mexico – nach neuesten Forschungen zu Recht – als deren

Nachfahren. Der Begriff „Anasazi" wird nicht mehr benutzt, da sich die modernen Pueblo-Indianer dagegen ausgesprochen haben.

Viele der **prähistorischen Strukturen** – Grubenhäuser (*pit-houses*), Pueblos (*adobes*), unterirdische Zeremonienräume (*kiwas*) und Felshäuser (*cliff dwellings*) – sind heute als National Monuments oder National Historic Sites geschützt, z. B. in Nevada (Lost City), in Arizona (u. a. Canyon de Chelly, Casa Grande, Montezuma Castle, Navajo, Pueblo Grande, Tuzigoot, Wupatki), in New Mexico (u. a. Bandelier, Coronado, Gila Cliff, Pecos, Puye Cliff Ruins, Salinas, Salmon Ruins) oder Utah (Anasazi Indian Village, Hovenweep, Escalante Ruins, Edge of the Cedars, Natural Bridges). Besonders sehenswert sind die Pueblos, die nicht zu „Museen" restauriert wurden, sondern noch heute als Wohnstätten dienen, z. B. Taos Pueblo oder Acoma.

*Geschützte Denkmäler*

Neben den Bauruinen sind es die **Felsbilder**, die die prähistorischen Indianer unsterblich gemacht haben. Zeichnungen wurden in geneigte Felsflächen hineingeritzt (**Petroglyphen**) oder aufgemalt (**Piktogramme**); letztere sind allerdings meist weniger gut erhalten. Die Bandbreite der verwendeten Symbole ist groß und eine Interpretation oft schwierig. Jagdszenen, Geschlechtsteile oder kopulierende Paare (Fruchtbarkeitskult), Krieger und Waffen erklären sich selbst, bestimmte Tiere werden als Clansymbole, Menschen mit Hörnern, Zwitterwesen etc. als Götter oder Schamanen gedeutet. Gerade im Süden Utahs finden sich unzählige Beispiele, z. B. im Capitol Reef NP oder im weitläufigen San Rafael Swell.

*Prähistorische Zeichnungen*

Nach der „Entdeckung" Amerikas im Jahre 1492 durch Kolumbus zerstörten die Europäer die amerikanischen Hochkulturen und riefen das riesige spanische Kolonialreich ins Leben, das im Westen große Teile der heutigen USA mit einschloss. Insgesamt wird die Zahl der Indianer, die damals auf heutigem Staatsgebiet der USA lebten, auf ein bis zwei Millionen geschätzt. Nirgendwo gab es dabei eine solche kulturelle Dichte wie im Südwesten – in Kalifornien und, ganz besonders, im Gebiet zwischen Colorado River und Rio Grande.

## Pueblo-Indianer

Die **Pueblokultur** der Hopi sowie anderer Stämme in New Mexico, der im Südwesten etwa 100.000 Menschen angehörten, hatte als erste unter eingeschleppten Krankheiten, Goldgier, Landhunger und religiöser Intoleranz der Europäer zu leiden. 1540 bis 1542 wurde während der Expedition des Spaniers Francisco Vásques de Coronado auf der Suche nach den sagenhaften goldgepflasterten „Sieben Städten von Cibola" das Areal am Rio Grande zum spanischen Hoheitsgebiet erklärt. Im Laufe der Zeit folgten den Abenteurern Missionare, Siedler und Soldaten, die die spanische Provinz **Nueva Mexico** einrichteten. Das 1608 gegründete Santa Fe wurde zwei Jahre später zur neuen Hauptstadt.

Auch wenn die Pueblo-Indianer als friedliebende Menschen bekannt waren, setzten sie sich schließlich gegen die Ungerechtigkeiten und Übergriffe der Spanier 1680 in der sog. **Pueblorevolte** zur Wehr: Die Bewohner von 90 Pueblos vertrieben zusammen mit Hopi, Navajos und Apaches die Spanier, zerstörten ihre Kirchen und Missionen und vernichteten alles, was europäischen Ursprungs war.

*Vertreibung der Spanier*

Lange sollte die Freiheit nicht währen, denn schon im frühen 18. Jh. waren die Spanier zurück, wenn auch dieses Mal zurückhaltender agierend. Dadurch blieb die **Kultur der Pueblo-Indianer** fast unangetastet erhalten. Besonders im Bereich der Töpferkunst gilt diese Gruppe bis heute als meisterhaft und auch anderes Kunsthandwerk ist begehrt. Berühmt sind die **Kachinas**, aus Holz geschnitzte Figuren, die auf maskierte Tänzer zurückgehen, die wiederum Naturerscheinungen, religiöse Geister oder Clowns symbolisieren. Die **Schmuckherstellung** ist ein anderer beliebter Handwerkszweig, berühmt sind insbesondere die **Silberschmiedearbeiten** der Pueblo-Indianer.

Für den Bau der typischen Siedlungen, die den Pueblo-Indianern den Namen gaben, kommt seit jeher der **Adobe-Baustil** aus luftgetrockneten Lehmziegeln zum Einsatz. Als Gerüst dienen dicke, abgerundete Holzbalken, die teilweise aus den Seitenwänden herausragen. Das **typische Adobe-Haus** hat ein Flachdach und ein *Portal* (Haupttor) mit Überhang. Der Baustil hat sich im Laufe der Zeit zum prägenden Stil des Südwestens entwickelt, wobei längst mexikanische und angloamerikanische Elemente eingeflossen sind.

## Apaches und Navajos

Im 15. Jh. tauchten im Südwesten der USA die Nomadenstämme der Navajo und Apaches, aus dem Norden kommend, auf. Während die Navajos vor allem von Viehzucht lebten, waren die Apaches wegen ihrer Raubzüge in spanische und indianische Pueblos gefürchtet. Auch nach der Machtübernahme durch Mexikaner und später die USA änderte sich daran zunächst wenig. Zwischen 1864 und 1868 wurden die **Navajos** gezwungen, ihre Heimat im heutigen Grenzgebiet von Arizona, Utah, Colorado und New Mexico aufzugeben und im Osten New Mexicos bei den Mescalero-Apache zu leben. Erst nachdem einige ihrer Anführer, wie Manuelito, an höchster Stelle in Washington massiv intervenierten, durfte das Volk in seine angestammte Heimat zurückkehren und lebt heute im größten Indianer-Reservat der USA.

Die Navajos gelten als **geschickte Kunsthandwerker**. Abgesehen von Silberschmuck haben sie sich einen Namen als Textilkünstler gemacht: Ihre fein gewobenen, gemusterten Kleidungsstücke, Decken, Wandbehänge und Teppiche sind heute begehrte Sammlerobjekte.

*Freiheitskampf*

Den erbittertsten Kampf um Heimat und Freiheit lieferten die **Apaches**. In kleinen Gruppen lebend, ließen sie sich nicht ohne weiteres in Reservate sperren und kämpften als Guerilleras um ihr Land. Immer wieder setzten sich Gruppen unter legendären Anführern wie Mangas Coloradas, Cochise oder Vittorio in die Wüsten- und Bergwelt im Grenzgebiet zwischen den USA und Mexiko ab und spielten mit den Truppen der USA und Mexikos Katz und Maus. Am Ende mussten auch sie sich der Übermacht beugen: 1886 ergaben sich mit dem berühmten Geronimo und Naiche die letzten Widerstandskämpfer mit ihren Getreuen. Heute leben die Apaches verstreut: die Western Apaches und Teile der Chiricahua in Reservaten in Arizona, die Jicarillas und Mescaleros in New Mexico und die Nachkommen der letzten Widerstandskämpfer in Oklahoma.

## Indianer in Kalifornien

Im südlichen Küstenstreifen, im heutigen Kalifornien, war das Sammeln von Eicheln ein wichtiger Wirtschaftsfaktor, da die dortigen Stämme (u. a. Wintun, Maidu, Miwok, Costano, Yokuts, Pomo, Salina, Chumash, Gabrielino, Diegueno und Luiseno) daraus Mehl herstellten. Im Zusammenhang mit dem Sammeln von Beeren, Kräutern, Pilzen u. a. Lebensmitteln wurde in diesem Raum das **Korbflechten** praktiziert. Aus Binsen, Weiden, Schilfrohr und verschiedenen Gräsern entstanden in teils komplizierten Techniken Kult- und Alltagsgefäße, Matten, Umhänge, Taschen, Masken und Fischreusen.

## Küsten-Indianer

Die **Küsten-Indianer** siedelten im schmalen Küstenstreifen zwischen der Cascade Range bzw. der Sierra Nevada und der Pazifikküste. Die Stämme genossen bis zur Ankunft der Weißen einen gewissen Wohlstand: Flüsse und der Ozean boten reichlich Fisch, das mild-feuchte Klima sorgte für holzreiche Wälder mit dichtem Wildbestand und auch die Bedingungen für den Ackerbau und das Sammeln von Früchten waren gut.

Der Reichtum der Völker – zu den wichtigsten gehörten die Tlingit, Haida, Chinook, Tillamook, Coos, Kwakiutl oder Nootka – zeigte sich auch in ihrer Bauweise – große Holzhäuser –, ihrer von einer Adelsschicht dominierten Gesellschaftsstruktur und der Existenz von **Potlatchs**. Bei diesen großen Festen wurden Reichtümer aller Art verschenkt, um das Ansehen einzelner Personen oder Familien zu heben.

*Indianer der Nordwestküste, hier die Squaxin, fertigen Kanus traditionell aus einem Baumstamm*

*Meisterhafte Holzarbeiten*

Auch das **Kunsthandwerk** war hoch entwickelt, wobei vor allem in der Holzbearbeitung höchste Meisterschaft erreicht wurde. Die Kunstwerke der Küstenindianer, oft figurativ bzw. in Gestalt von Masken, hatten bzw. haben meist religiöse Bedeutung und werden von Schamanen und bei kultischen Tänzen oder Riten getragen. Weithin bekannt sind auch die monumentalen Wappenpfähle *(totems)*, auf denen Familienembleme übereinander angebracht sind. Daneben wurden Kisten, Truhen, Zeremonienstäbe, Löffel, Schöpfkellen und Rasseln geschnitzt, teils für kultische Zwecke, teils für den Alltag. Berühmt sind auch die konischen Hüte der Tlingit oder Kwakiutl.

## Indianer der Hochebenen

Eine **Zwischenstellung** zwischen Prärie- und Küsten-Indianern nehmen die **Bewohner der Hochebenen** zwischen Coastal Range und Rockies ein. Einerseits wohnten sie einen Großteil des Jahres in festen Siedlungen, lebten vom Fischfang, sammelten Feldfrüchte und betrieben vereinzelt Ackerbau. Im Sommer allerdings wurden sie zu Nomaden und zogen über die Rockies in die Prärie, um auf die Bisonjagd zu gehen. Als berühmtester dieser Stämme gelten die *Nez Perce* (s. Info S. 426). Zu diesen **Plateau-Indianern** gehören aber auch Völker wie die *Shoshone*, die in der trockenen Hochebene im südöstlichen Oregon, südlichen Idaho, Nevada und Utah ein eher karges Dasein als Sammler und Jäger fristeten.

## Prärie-Indianer

*„Warriors of the Plains"*

In den kargen Hochebenen zwischen Küstengebirgen und Rockies sowie auf dem schier endlosen Grasland, den Great Plains, östlich der Rockies bis zum Tal des Mississippi, siedelten nur verhältnismäßig kleine Gruppen dieser **Sammler und Jäger**. Die Prärie-Indianer zogen vor allem auf den weiten Ebenen umher und gingen auf **Büffeljagd**. Die nomadische Lebensweise war erst mit der Einführung des Pferdes – das Urpferd war wie die Dinosaurier längst ausgestorben – durch die Europäer zu voller Blüte gelangt und erlebte ihren Höhepunkt Mitte des 19. Jh.

Die Tatsache, dass in Hollywood-Produktionen oder in der **Abenteuerliteratur** eines Karl May immer wieder Stammesnamen wie *Arapaho, Blackfoot, Cheyenne, Comanche, Crow, Kiowa, Mandan, Nez Perce* oder *Lakota (Sioux)* auftauchen, mag

daran liegen, dass deren Alltag besonders gut das Klischee vom freien, kämpferischen und – je nach Perspektive – grausamen oder „edlen Wilden" widerspiegelte. Immerhin waren es die *Lakota* gewesen, die sich unter Führern wie Crazy Horse oder Sitting Bull neben den *Comanches* und *Apaches* am heftigsten gegen die weiße Landnahme gewehrt hatten.

Die Stämme lebten relativ autonom. Innerhalb einer Gruppe waren die Mitglieder einem strengen **Ehrenkodex** unterworfen, der auf festen Moralvorstellungen beruhte und bei schwereren Verstößen den Ausschluss aus dem Stamm nach sich zog. Die **Anführer** wurden in der Regel situationsgebunden und abhängig von Leistung und Lebenserfahrung ausgewählt und übernahmen die Rolle von Ratgebern. Zwischen den einzelnen Stämmen kam es häufig zu Auseinandersetzungen, die lange Zeit eher den Charakter von Wettkämpfen hatten. Es ging dabei meist um Jagdrechte, Zuchtpferde oder Frauen, die man sich gegenseitig „auslieh". Die **Kleidung** war entsprechend der Verdienste im Kampf mit Haaren oder Federn geschmückt; eine Adlerfeder als Kopfschmuck bedeutete eine hohe Auszeichnung.

*Wettbewerbe*

Die Prärie-Indianer waren dafür bekannt, Kleidung, Zelte, Matten etc. kunstvoll mit Applikationen zu verzieren, dafür wurden auf Stoffe oder Lederhäute gewebte, geknüpfte oder gestickte Muster verwendet. Ungewöhnlich ist die Technik des *quillwork* (Stachelschweinborstenstickerei): Mit eingeweichten und gefärbten Borsten (*porcupine)* wurde besonders Lederkleidung (Hemden, Leggins, Mokassins) verziert. Die Perlenstickerei löste nach der Ankunft der Europäer die Verzierung mit Schweineborsten ab.

## Indianer heute

Nach Jahrzehnten der Unterdrückung und Verfolgung haben mittlerweile viele indianische Völker, v. a. die junge Generation, ihre Wurzeln und Traditionen neu entdeckt und ein **neues Selbstbewusstsein** entwickelt. Für viele ist die **Rückbesinnung** auf die eigene Kultur lebensnotwendig, denn etwa ein Jahrhundert, nachdem die US-Offiziere und Forscher Meriwether Lewis und William Clark den Nordwesten (1804–1806) erkundet hatten, waren durch Seuchen und Kriege fast 90 % der indianischen Bevölkerung ausgelöscht. Der Zustrom weißer Abenteurer und Siedler im 19. Jh. hatte sie nicht nur ihrer Heimat beraubt, sondern bedeutete auch das Ende ihrer traditionellen Lebensweise, den Verlust von Identität und ein Dasein als resignierte Almosenempfänger auf meist unfruchtbarem Land.

Die **Rückbesinnung auf alte Traditionen**, auf Powwows, Trommeln und Tanzen, und das Interesse für die Sprache und Geschichte der Vorfahren verstärkt sich seit einigen Jahrzehnten in allen Ecken Nordamerikas. Es gibt auch heute noch Reservate, beispielsweise *Pine Ridge* im Südwesten South Dakotas, die zu den ärmsten Regionen weltweit gehören, wo die Lebenserwartung gerade bei etwa 50 Jahren und die Arbeitslosigkeit bei fast 85 % liegt.

Ein Drittel aller Indianer soll **unter der Armutsgrenze** leben und etwa die Hälfte **arbeitslos** sein. Dennoch macht sich überall ein **Revival indianischer Kultur**, be-

*Schwierige Verhältnisse*

sonders in Gestalt von Powwows (s. unten) bemerkbar. **„Tradition statt Drogensucht"** heißt ein beliebter Slogan und fast überall ist das Aufkeimen von Stolz auf Herkunft und Traditionen und der Wille zur Veränderung seitens der jüngeren Generation spürbar. Auf die wechselvolle Geschichte der so unterschiedlichen indianischen Völker wird man während einer Reise durch den Westen immer wieder stoßen; auf einzelne Stämme und Ereignisse wird entlang der Reiseroute hingewiesen.

EXTRA

### ➔EXTRA: *Zur Terminologie des Wortes „Indianer"*

*Beim zu Unrecht in Misskredit geratenen Wort „Indianer" denken Viele an federgeschmückte Reiter und Tipis. Doch derart aufgemacht liefen lediglich die Mitglieder eines bestimmten Kulturkreises, nämlich der Prärie-Indianer, zu denen die berühmten* Lakota *oder* Comanches *gehören, herum und auch nur sie lebten, da Nomaden, in Zelten. Ansonsten weisen die meisten indianischen Völker – allein in den USA gibt es über 570 völkerrechtlich anerkannte – kaum Gemeinsamkeiten hinsichtlich Lebensweise, Sprache oder Traditionen auf.*

*Als „politically correct" wird die Bezeichnung „**Native Americans**", „**First Americans**" oder „**Native People**" empfunden – im Deutschen unzureichend mit dem Wort „Ureinwohner" wiedergegeben. Allerdings ist diese Bezeichnung seitens der damit Gemeinten wenig beliebt. Wie einmal der indianische Chef der Abteilung der* Smithsonian Institution *in Washington meinte: „Jeder, der in Nordamerika geboren ist, ist ein ‚Native American', ein gebürtiger Amerikaner. Ich persönlich bin ein Hopi, wer das aber nicht weiß, für den bin ich eben ein ‚Indianer'." In der Tat ziehen die meisten Indianer, ob* Apache, Lakota, Nez Perce, Hopi *oder* Ute, *„**American Indian**" als Bezeichnung vor, sofern die genaue Stammeszugehörigkeit nicht bekannt ist. Von „Indianer" zu sprechen ist also durchaus in Ordnung, was uns auch viele unserer indianischen Freunde bestätigt haben. „**Indigene**", ebenfalls häufig gebraucht, beschreibt dagegen eher den Zustand, dass eine Gruppe in einem bestimmten Gebiet verwurzelt ist, und das war bei vielen der mobilen indianischen Völker nicht der Fall.*

**Lesetipp:** *https://quetzal-leipzig.de/themen/ethnien-und-kulturen/indianer-ein-zum-aussterben-verurteilter-begriff*

## Powwows

*„Wenn ich tanze, nehme ich die Zuschauer nicht wahr",* erzählte einmal während einer Pause ein Teilnehmer eines Powwows. *„Ich konzentriere mich ganz auf den Tanz, den Rhythmus der Drums und den Gesang … Ich tanze dann für meine Familie, mein Volk und ganz besonders für meine Vorfahren – sie alle sehen mir zu."* In der Tat prägen hohe Konzentration und großer Ernst die indianischen Tanz-, Trommel- und Gesangswettbewerbe, die während der Sommermonate in allen Teilen Nordamerikas stattfinden. Groß und Klein, Alt und Jung sind dann auf den Beinen und selbst die aufgeputzten Kleinen sind ganz bei der Sache – ungewöhnlich für eine

Gesellschaft, deren Uhren sonst nach „Indian Time", also ziemlich ungenau, gehen und deren Kinder alle denkbaren Freiheiten genießen.

Powwows sind inzwischen wieder zum **Ausdruck eines neu erwachten Selbstbewusstseins** der nordamerikanischen Ureinwohner geworden. Der Begriff „powwow" oder „pow wow" leitet sich vom Wort „powwaw" – „spiritual leader" – aus der Sprache der Narragansett-Indianer aus Rhode Island (Ostküste) ab. Wieso und wann genau der Begriff seine moderne Bedeutung erhielt, ist unklar. Spricht man heute von „Powwow" meint man zweierlei: einerseits die **traditionelle Form des Zusammentreffens** von Stämmen bzw. Familienverbänden im Spätsommer an einem zentralen Ort, andererseits einen **Tanz-, Trommel- und Gesangswettbewerb**, in dessen Mittelpunkt die mit Geld- bzw. Sachpreisen dotierten Wettbewerbe stehen.

*Beliebte Zusammenkünfte*

Von Nah und Fern kommen die Familien zum Powwow meist in einer Reservation zusammen, Zelte werden aufgeschlagen und Picknicks veranstaltet, man hilft sich gegenseitig beim Anlegen der „Regalia", der wertvollen Kostüme und Accessoires, Kinder werden gemeinschaftlich beaufsichtigt, Alte versorgt und Familienbande gepflegt. Rings um die Tanzarena gibt es eine „Budenstadt" mit Imbiss- und sonstigen Verkaufsständen, es finden Begleitveranstaltungen wie ein großer Umzug, die Wahl einer „Miss Indian" und gelegentlich auch Rodeos oder Sportturniere statt.

Mehrere Tage ertönen Trommeln und Gesänge, hängt Essensduft – z. B. von Indian Tacos oder Fry Bread – in der Luft und beleben farbig gekleidete Tänzer und Tänzerinnen das Bild. In der Tanzarena treten die Teilnehmer **unterteilt nach Geschlecht und Alter** zu verschiedenen Tänzen an: Senioren und -innen (über 50 Jahre), Männer und Frauen von 18–49, Teens (13–17), Boys und Girls (6–12); Jede/r darf nur in einer Tanzkategorie teilnehmen (siehe Kasten). Dabei wird grundsätzlich unterschieden zwischen „**Southern**" und „**Northern Dances**", die einen von den Völkern in und um Oklahoma aufgeführt, die anderen von denjenigen aus den nördlichen Staaten um die beiden Dakotas.

*Verschiedene Tanzkategorien*

Begleitet werden die Tänze von wechselnden „**Drums**", wie die Gruppen von mindestens fünf Sängern, darunter ein Vorsänger, genannt werden. Sie sitzen am Rand des Tanzrunds um eine große, wertvolle Trommel und begleiten ihren **kehligen Gesang** mit rhythmischen Schlägen. Die dargebrachten Lieder sind ebenfalls in Kategorien, passend zu den Tänzen, eingeteilt, und auch ihre Interpretation wird reihum von einer Jury bewertet. Im günstigsten Fall kassiert eine „Drum" mehrere Tausend Dollar und damit zumeist mehr als die Tänzer.

### ➔EXTRA: *Powwow-Regeln*

*Auch wenn es bei einem Powwow zugeht wie auf einem Rummelplatz, es ist eine ernste und für die Indianer heilige Sache, für die es Regeln gibt. Der **Master of Ceremonies** ist der Leiter der Veranstaltung, die stets in einer runden Arena stattfin-*

EXTRA

EXTRA

*det; schließlich hat der Kreis eine elementare Bedeutung in der Gedankenwelt der Indianer. Um den Tanzkreis sind Sitzgelegenheiten angebracht, manchmal überdacht. Sind Stühle oder Bänke um die Tanzarena mit Decken abgedeckt, sind diese für Teilnehmer reserviert.*

*Das neue Selbstbewusstsein der Indianer zeigt sich bei den Powwows*

*Wenn die Fahnen, egal, ob die der USA oder die Stammesflaggen, präsentiert werden, erhebt man sich und nimmt die Kopfbedeckung ab. Gleiches gilt, wenn der Zeremonienmeister zu Anfang oder Ende des Powwows zum Gebet auffordert. Dazu wird oft noch ein spezielles Lied gesungen. Kündigt der Master of Ceremonies hingegen einen **Intertribal Dance** an, dürfen auch Zuschauer mittanzen, dabei sollten Frauen jedoch einen Schal tragen.*

*Fotografieren ist in der Regel erlaubt, aber niemals während eines Wettbewerbs mit Blitz. Auch sollte man bei Einzelaufnahmen und Porträts um Erlaubnis fragen.*

*Videoaufzeichnungen sind in der Regel untersagt. Teile der „Regalia", des Tanzkostüms, sollte man nie anfassen. Sie haben nicht nur persönliche Bedeutung und wurden mit viel Liebe, Mühe und finanziellem Aufwand hergestellt, sie haben oft auch spirituelle Bedeutung. Verliert ein Tänzer eine **Adlerfeder**, wird der Tanz unterbrochen und ein spezielles Gebet gesprochen. Die Zuschauer müssen sich dafür von den Plätzen erheben.*

***POWWOW-TÄNZE:***
*Jeder Teilnehmer darf nur in einer der folgenden Tanzkategorien teilnehmen.*
***Männer/Jungen:***

- *Traditional Dance: Komplizierte Bewegungen, die einst zur Vorbereitung eines Kriegers auf den Kampf dienten. Sehenswert sind besonders die Seniors, die nur an diesem einen Tanz teilnehmen und besonderen Wert auf ihr Aussehen legen.*
- *Grass Dance: Die Tanzbewegungen ahmen sich im Wind wiegendes Präriegras nach und müssen symmetrisch nach links und rechts ausgeführt werden.*
- *Fancy (Feather) Dance: Bei den Jugendlichen sehr beliebt, da er Gelegenheit zur Selbstdarstellung gibt und ausgefallene, bunte, individuelle Kostüme zulässt. Spezielle Lieder (*trick songs*) als Begleitung.*