

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

# THE WALKING DEAD

TM



## Die Zuflucht

TM '04

Cross Cult präsentiert

**THE WALKING  
DEAD** <sup>TM</sup>

Impressum: Die deutsche Ausgabe von  
**THE WALKING DEAD 3: DIE ZUFLUCHT**  
wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR,  
Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber  
und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler  
& Hardy Hellstern; Übersetzung: Marc-Oliver Frisch;  
Lektorat: Frauke Pfeiffer; redaktionelle Mitarbeit:  
Christopher Bünthe; Lettering & Layout: Amigo Grafik;  
Druck: fgb, Freiburg.

PRINTED IN GERMANY

[www.cross-cult.de](http://www.cross-cult.de)

Reprints THE WALKING DEAD, VOL. 3: SAFETY BEHIND  
BARS. Published by Image Comics, Inc., Berkeley,  
CA 94704, USA. Image and its logos are ® and © 2006,  
Image Comics, Inc. All Rights Reserved.  
THE WALKING DEAD is ™ and © 2006 Robert Kirkman.  
Originally published in single issue format in  
The Walking Dead #13-18. The story and characters  
presented in this publication are fictional.  
Any similarities to events or persons living and/or  
dead are purely coincidental. With the exception of  
artwork used for review purposes, none of the  
contents herein may be reproduced without the  
written permission of the copyright holder.

6. Auflage · Mai 2012

ISBN: 978-3-936480-33-7

**image**®



Geschaffen und geschrieben von  
**Robert Kirkman**

Zeichnungen  
**Charlie Adlard**

Grautöne  
**Cliff Rathburn**

Coverzeichnung  
**Tony Moore**

**For Image Comics:**

Publisher

**Erik Larsen**

Executive Director

**Eric Stephenson**

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

Übersetzung

**Marc-Oliver Frisch**

Lektorat

**Frauke Pfeiffer**

Redaktionelle Mitarbeit

**Christopher Bünte**

Lettering & Layout

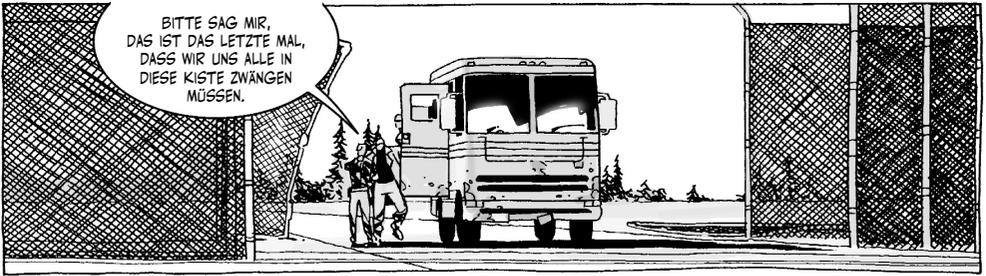
**Amigo Grafik**

Herausgeber

**Andreas Mergenthaler  
Hardy Hellstern**







BITTE SAG MIR,  
DAS IST DAS LETZTE MAL,  
DASS WIR UNS ALLE IN  
DIESE KISTE ZWÄNGEN  
MÜSSEN.



KEINE  
AHNUNG ...

... HIER  
GIBT'S 'NE  
MENGE FÜR UNS  
AUFZURÄUMEN.



OH MANN ...  
MIR FEHLT DIE KRAFT  
FÜR SO 'NEN  
SCHEISS.

ERZÄHL MIR NICHT *SOWAS*,  
TYRRESE! SIEHT SO AUS,  
KÖNNTE ICH DEINE HILFE  
HIER GUT GEBRAUCHEN.

WENN UNS  
NICHT BALD WAS  
EINFÄLLT, KÖNNEN WIR  
NÄMLICH AUCH *GLEICH*  
WIEDER IN UNSEREN  
WOHNWAGEN  
SPAZIEREN.



ZUM  
TEUFEL.



LEUTE, ICH GLAUBE,  
DAS TOR KRIEGEN  
WIR ZU. GEHT MIR  
MAL ZUR HAND.



OKAY, WIR KÖNNEN WOHL NICHT ABSCHLIESSEN -UFFF- ABER ICH BEZWEIFLE, DASS DIESE DINGER CLEVER ODER STARK GENUG SIND, DAS TOR AUFZUSCHIEBEN.

FÜHL MICH -SUMFF- SCHON VIEL SICHERER.



GUT. DALE, SCHNAPP DIR DIE MADELS UND GEHT DIE ANLAGE VON AUSSEN AB. ÜBERZEUGT EUCH, DASS ZWISCHEN DEN ZÄUNEN KEINER VON DENEN RUMLÄUFT, DER EUCH IN DEN RÜCKEN FALLEN KÖNNTE.

CHRIS UND JULIE, IHR SEID UNSERE BABYSITTER. GEHT MIT CARL UND SOPHIA IN DEN WOHNWAGEN UND PASST AUF, DASS SIE DIE KARRE NICHT ABFAKELN. WENN IRGENDWAS IST, WENDET EUCH AN ALLEN.

ALLEN, DU NIMMST DAS GEWEHR UND STEIGST AUF DAS DACH DES WOHNWAGENS. GIB ACHT, DASS UNS VON AUSSERHALB DER ZÄUNE KEINE UNANGENEHMEN ÜBERRASCHUNGEN INS HAUS STEHEN.



DIE VIECHER HABEN SICH GUT VERTEILT, ALSO DENKE ICH, TYREESE UND ICH WERDEN ALLEINE FERTIG MIT IHNEN.

MOMENT MAL, RICK. ICH SOLLTE BEI EUCH BEIDEN SEIN. FALLS DU'S VERGESSEN HAST, ICH TREFFE VON ALLEN HIER AM BESTEN.

WIR SIND ALLE MÜDE UND HALB VERHUNGERT. DALE, CAROL UND LORI KOMMEN SICHER AUCH OHNE MICH KLAR, ABER DA DRINNEN KANN ICH MICH NÜTZLICH MACHEN.

DA HAST DU WOHL RECHT.



DENKT DRAN, WIR SIND VIEL SCHNELLER ALS DIESE TYPEN. SIE DÜRFEN UNS BLOSS NICHT UMGELNEN.

PUH. VON DIESER SEITE DES ZAUNS SIEHT DIE WELT GANZ ANDERS AUS.

IM NOTFALL ... LAUFT!



OKAY, LEUTE ... BRINGEN WIR'S HINTER UNS.



ÜBERLASS DIE DRECKSARBEIT TYREESE UND MIR. DU BLEIBST ZURÜCK UND HÄLTST UNS DEN RÜCKEN FREI ... WENN ES ZU VIELE FÜR UNS WERDEN, KNALL SIE AB.

ABER SCHIESS NUR, WENN ES SEIN MUSS. ICH WILL NICHT, DASS SIE SICH ZUSAMMENROTEN.

ICH HASSE DIESEN MIST.



SCHAU DICH UM, DAS HIER IST DIE SACHE WERT.

THUKKI!



DAS HOFFE ICH.

THWAK!



SHUKKI!



SPLAK!

