

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD

TM



Die Zuflucht

TM '04

Cross Cult präsentiert

**THE WALKING
DEAD** TM

Impressum: Die deutsche Ausgabe von
THE WALKING DEAD 3: DIE ZUFLUCHT
wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR,
Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber
und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler
& Hardy Hellstern; Übersetzung: Marc-Oliver Frisch;
Lektorat: Frauke Pfeiffer; redaktionelle Mitarbeit:
Christopher Bünte; Lettering & Layout: Amigo Grafik;
Druck: fgb, Freiburg.

PRINTED IN GERMANY

www.cross-cult.de

Reprints THE WALKING DEAD, VOL. 3: SAFETY BEHIND
BARS. Published by Image Comics, Inc., Berkeley,
CA 94704, USA. Image and its logos are ® and © 2006,
Image Comics, Inc. All Rights Reserved.
THE WALKING DEAD is ™ and © 2006 Robert Kirkman.
Originally published in single issue format in
The Walking Dead #13-18. The story and characters
presented in this publication are fictional.
Any similarities to events or persons living and/or
dead are purely coincidental. With the exception of
artwork used for review purposes, none of the
contents herein may be reproduced without the
written permission of the copyright holder.

6. Auflage · Mai 2012

ISBN: 978-3-936480-33-7

image®



Geschaffen und geschrieben von
Robert Kirkman

Zeichnungen
Charlie Adlard

Grautöne
Cliff Rathburn

Coverzeichnung
Tony Moore

For Image Comics:

Publisher

Erik Larsen

Executive Director

Eric Stephenson

www.imagecomics.com

Übersetzung

Marc-Oliver Frisch

Lektorat

Frauke Pfeiffer

Redaktionelle Mitarbeit

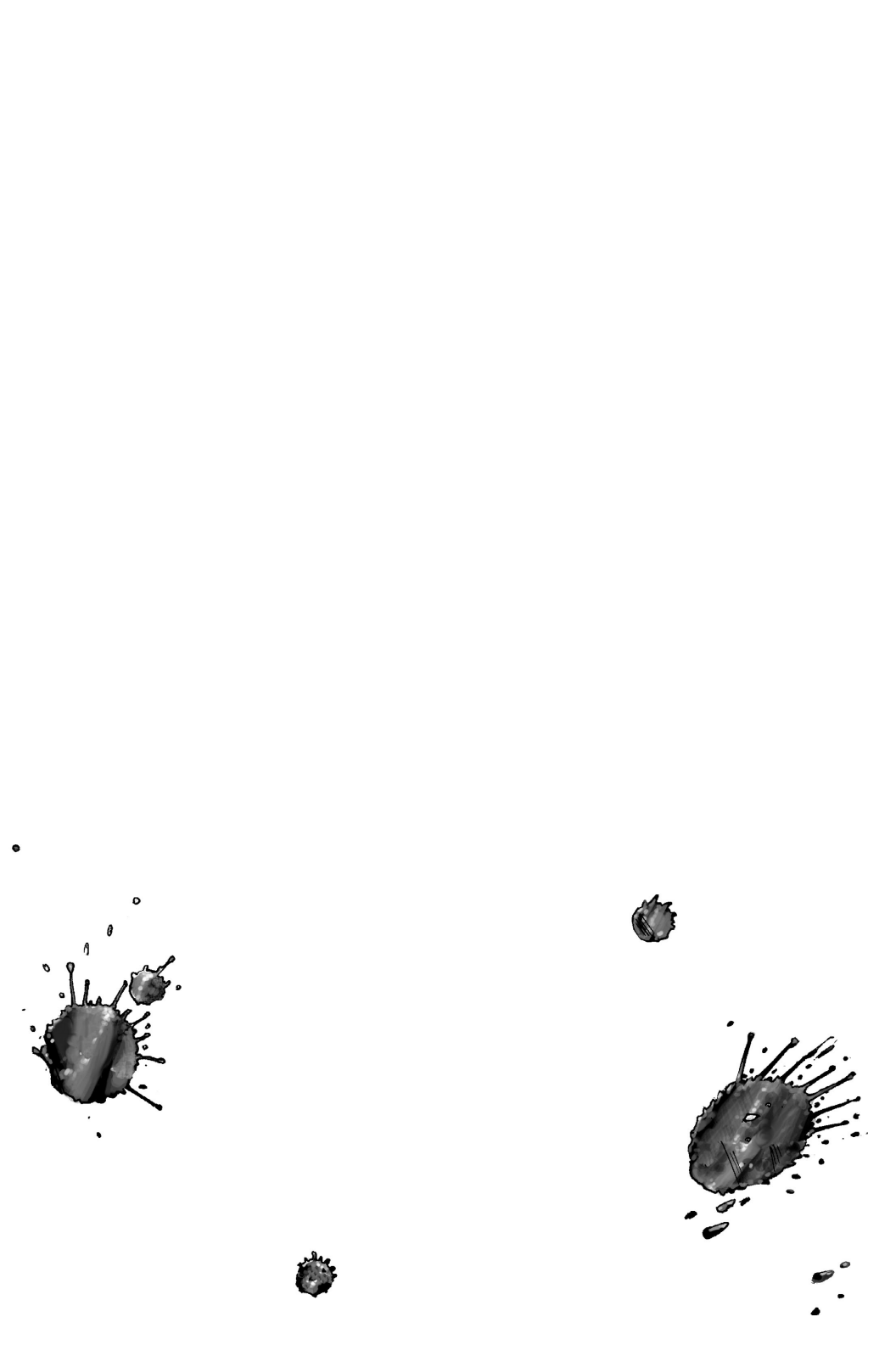
Christopher Bünte

Lettering & Layout

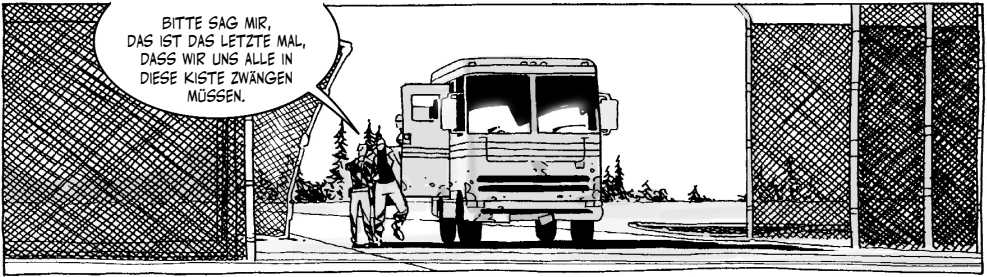
Amigo Grafik

Herausgeber

**Andreas Mergenthaler
Hardy Hellstern**









OKAY, WIR KÖNNEN WOHL NICHT ABSCHLIESSEN -UFFF- ABER ICH BEZWEIFLE, DASS DIESE DINGER CLEVER ODER STARK GENUG SIND, DAS TOR AUFZUSCHIEBEN.

FÜHL MICH -SUMPF- SCHON VIEL SICHERER.



GUT. DALE, SCHNAPP DIR DIE MADELS UND GEHT DIE ANLAGE VON AUSSEN AB. ÜBERZEUGT EUCH, DASS ZWISCHEN DEN ZÄUNEN KEINER VON DENEN RUMLÄUFT, DER EUCH IN DEN RÜCKEN FALLEN KÖNNTE.

CHRIS UND JULIE, IHR SEID UNSERE BABYSITTER. GEHT MIT CARL UND SOPHIA IN DEN WOHNWAGEN UND PASST AUF, DASS SIE DIE KARRE NICHT ABFAKELN. WENN IRGENDWAS IST, WENDET EUCH AN ALLEN.

ALLEN, DU NIMMST DAS GEWEHR UND STEIGST AUF DAS DACH DES WOHNWAGENS. GIB ACHT, DASS UNS VON AUSSERHALB DER ZÄUNE KEINE UNANGENEHMEN ÜBERRASCHUNGEN INS HAUS STEHEN.



DIE VIECHER HABEN SICH GUT VERTEILT, ALSO DENKE ICH, TYREESE UND ICH WERDEN ALLEINE FERTIG MIT IHNEN.

MOMENT MAL, RICK. ICH SOLLTE BEI EUCH BEIDEN SEIN. FALLS DU'S VERGESSEN HAST, ICH TREFFE VON ALLEN HIER AM BESTEN.

WIR SIND ALLE MÜDE UND HALB VERHUNGERT. DALE, CAROL UND LORI KOMMEN SICHER AUCH OHNE MICH KLAR, ABER DA DRINNEN KANN ICH MICH NÜTZLICH MACHEN.

DA HAST DU WOHL RECHT.



DENKT DRAN, WIR SIND VIEL SCHNELLER ALS DIESE TYPEN. SIE DÜRFEN UNS BLOSS NICHT UMGELNEN.

PUH. VON DIESER SEITE DES ZAUNS SIEHT DIE WELT GANZ ANDERS AUS.

IM NOTFALL ... LAUFT!



OKAY, LEUTE ... BRINGEN WIR'S HINTER UNS.



ÜBERLASS DIE DRECKSARBEIT TYREESE UND MIR. DU BLEIBST ZURÜCK UND HÄLTST UNS DEN RÜCKEN FREI ... WENN ES ZU VIELE FÜR UNS WERDEN, KNALL SIE AB.

ABER SCHIESS NUR, WENN ES SEIN MUSS. ICH WILL NICHT, DASS SIE SICH ZUSAMMENROTEN.

ICH HASSE DIESEN MIST.



SCHAU DICH UM, DAS HIER IST DIE SACHE WERT.

THUKKI!

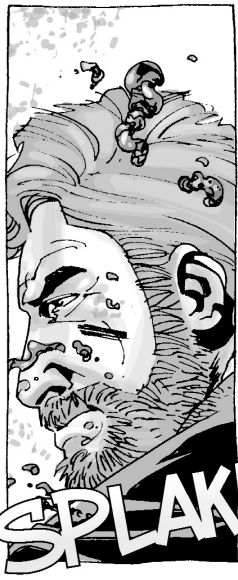


DAS HOFFE ICH.

THWAK!



SHUKKI!



SPLAK!

