

Ram V
Evan Cagle
Dave Stewart
Francesco Segala
Aditya Bidikar

SPLITTER

DAWNRUNNER™



Skript von
Ram V

Zeichnungen von
Evan Cagle

Farben von
Dave Stewart & Francesco Segala

Original-Lettering von
Aditya Bidikar



SPLITTER



Kapitel 01

DWN.RUN

01



Vor sechsundneunzig Jahren manifestierte sich eine Schwarzschild-Brücke im Luftraum über Guatemala. Und die Tetza kamen hindurch.

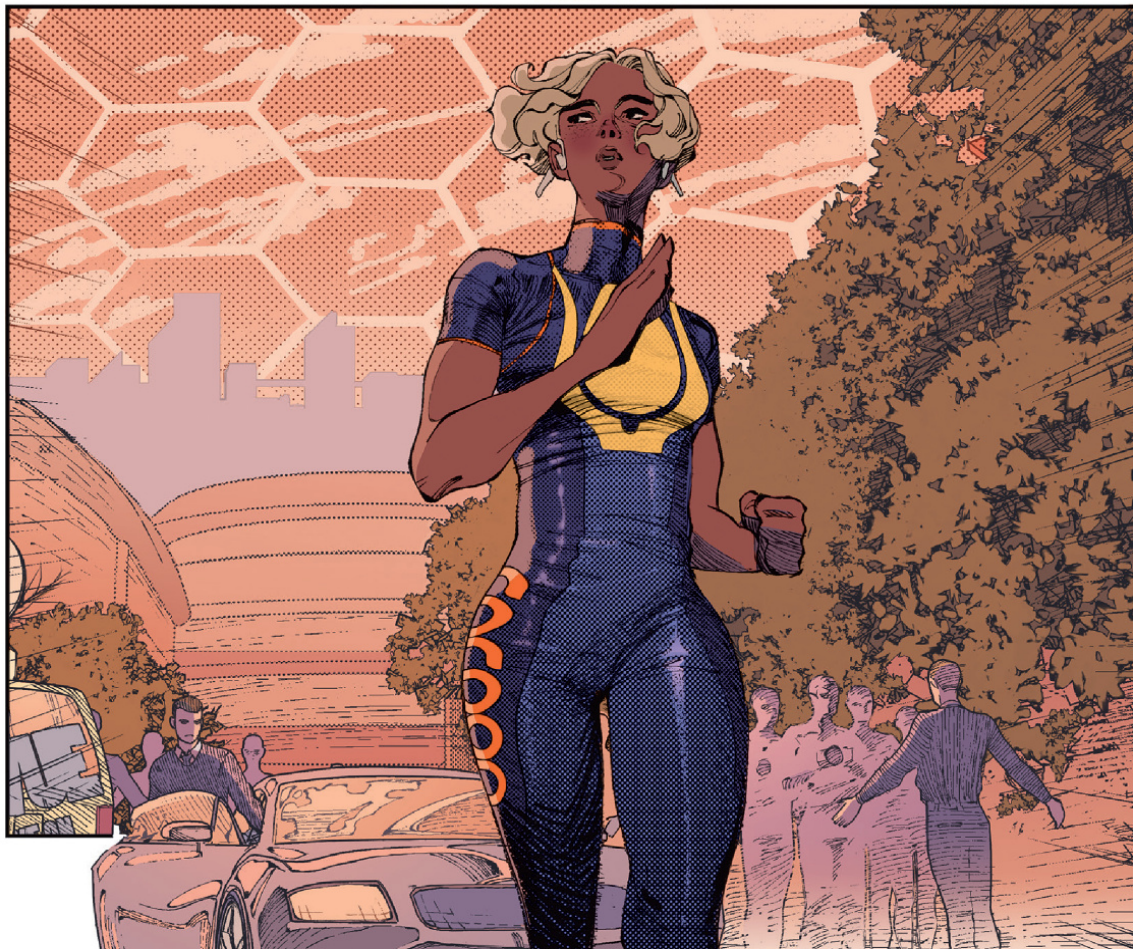


Das Portal »El Desgarron« ist etwa vierzig Meter hoch, halb so breit und schwebt circa zehn Meter über dem Boden.

Unser Wissen über das Portal ist begrenzt, und unsere Möglichkeiten, es zu studieren, sind durch die Anwesenheit der Tetza stark eingeschränkt.



Die Tetza sind ein außerirdisches Volk mit unterschiedlicher Morphologie. Ihre einzige Gemeinsamkeit besteht in der gewaltigen Größe und der nahezu unzerstörbaren Haut.

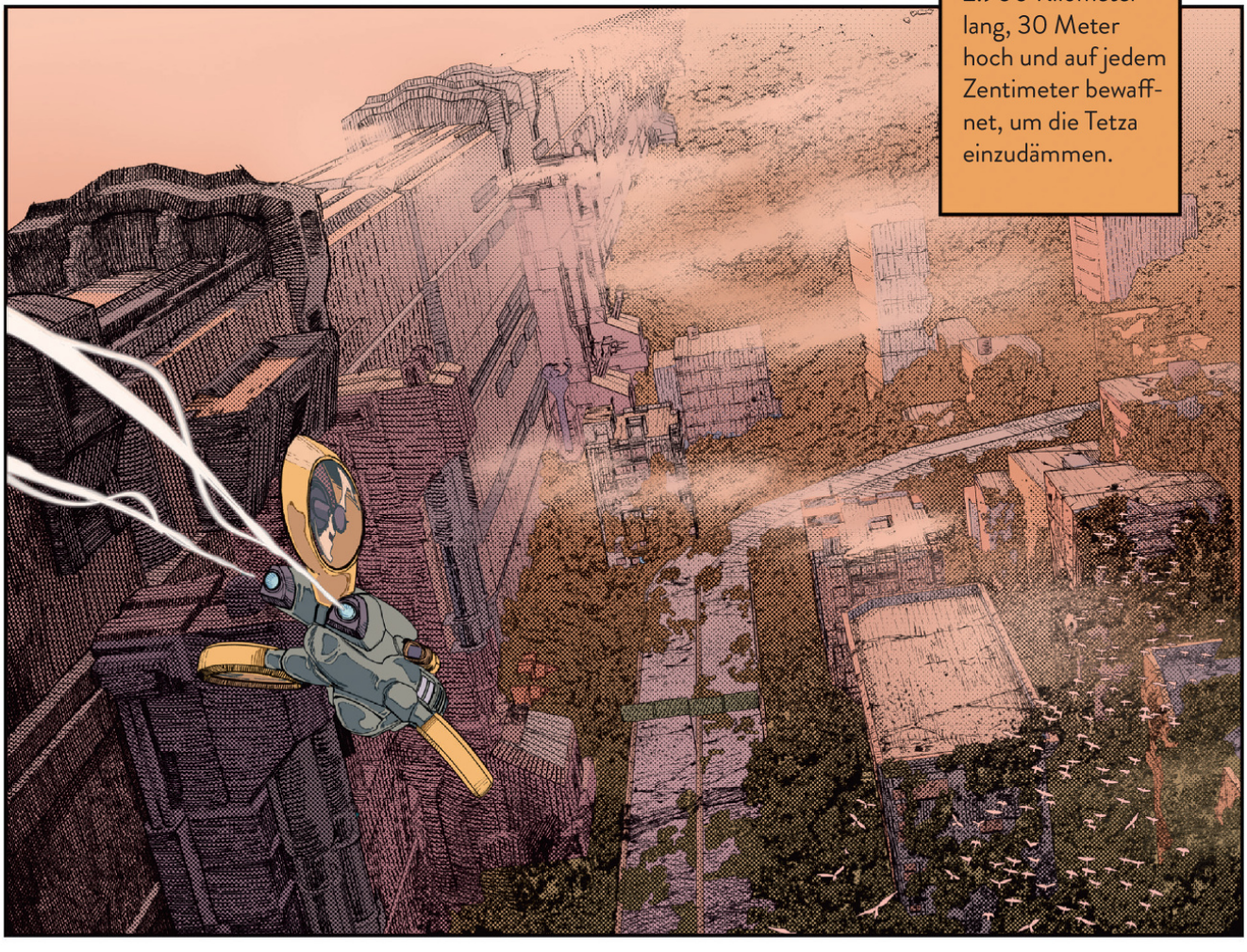




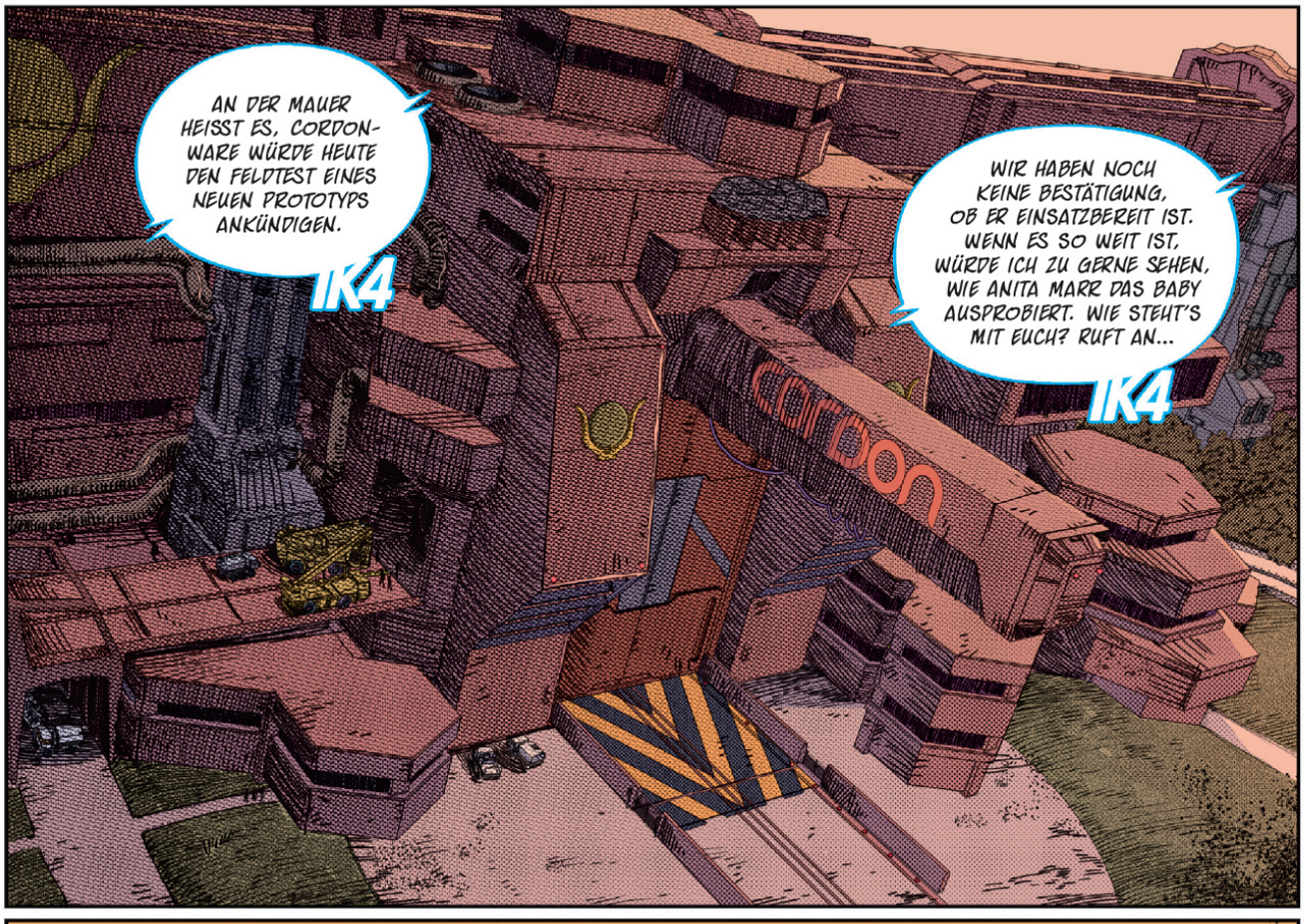
In unserem ersten Krieg gegen die Tetza haben wir alles versucht: Brandbomben, Energiewaffen, Elektrizität, Atombomben. Millionen starben in der verheerendsten Schlacht unserer Zeit.



Aber wir haben dazugelernt, uns angepasst und überlebt. Die Mauer, das größte militärische Unterfangen in der Geschichte der Menschheit, ist 2.900 Kilometer lang, 30 Meter hoch und auf jedem Zentimeter bewaffnet, um die Tetza einzudämmen.

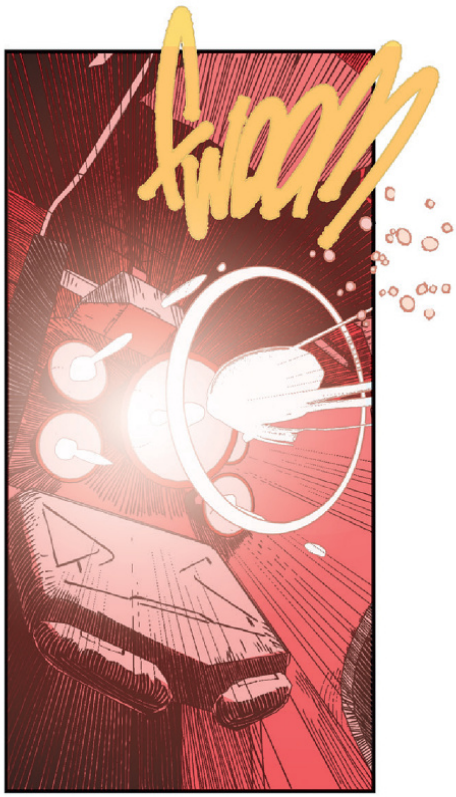


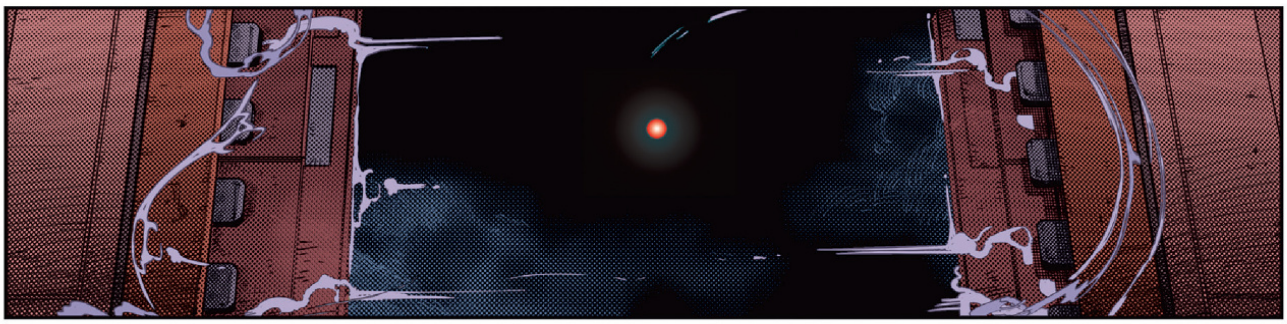
Und um sie zu jagen, haben wir die Iron Kings gebaut.

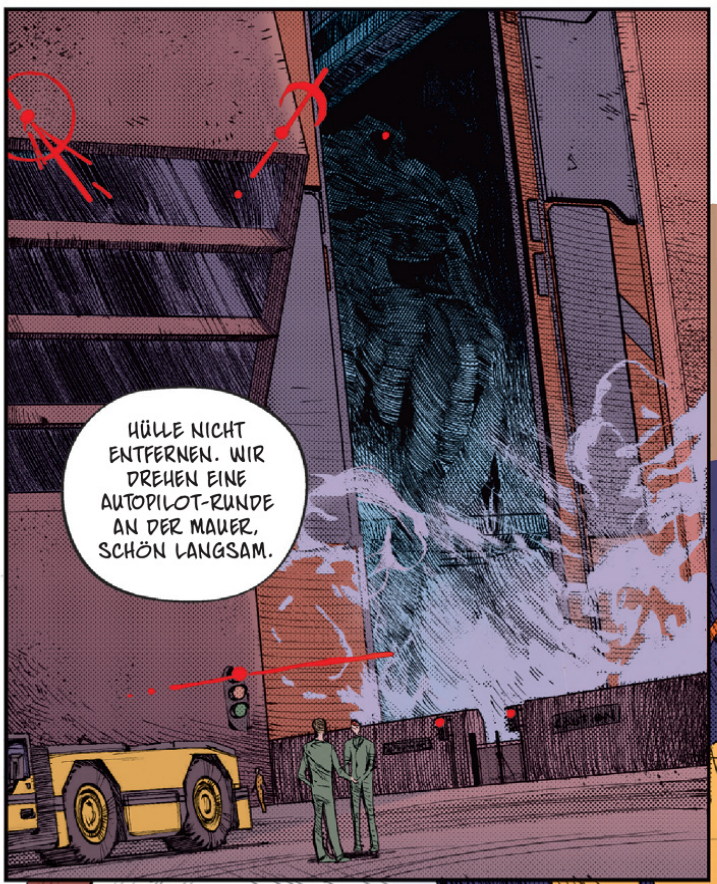


Die Länder zerfielen, und die Ressourcen wurden unter fünf Unternehmen aufgeteilt, die sich auf die permanente Produktion von Kriegsmaschinen spezialisiert haben, zerstörte Maschinen ersetzen und deren Fähigkeiten ständig erweitern.



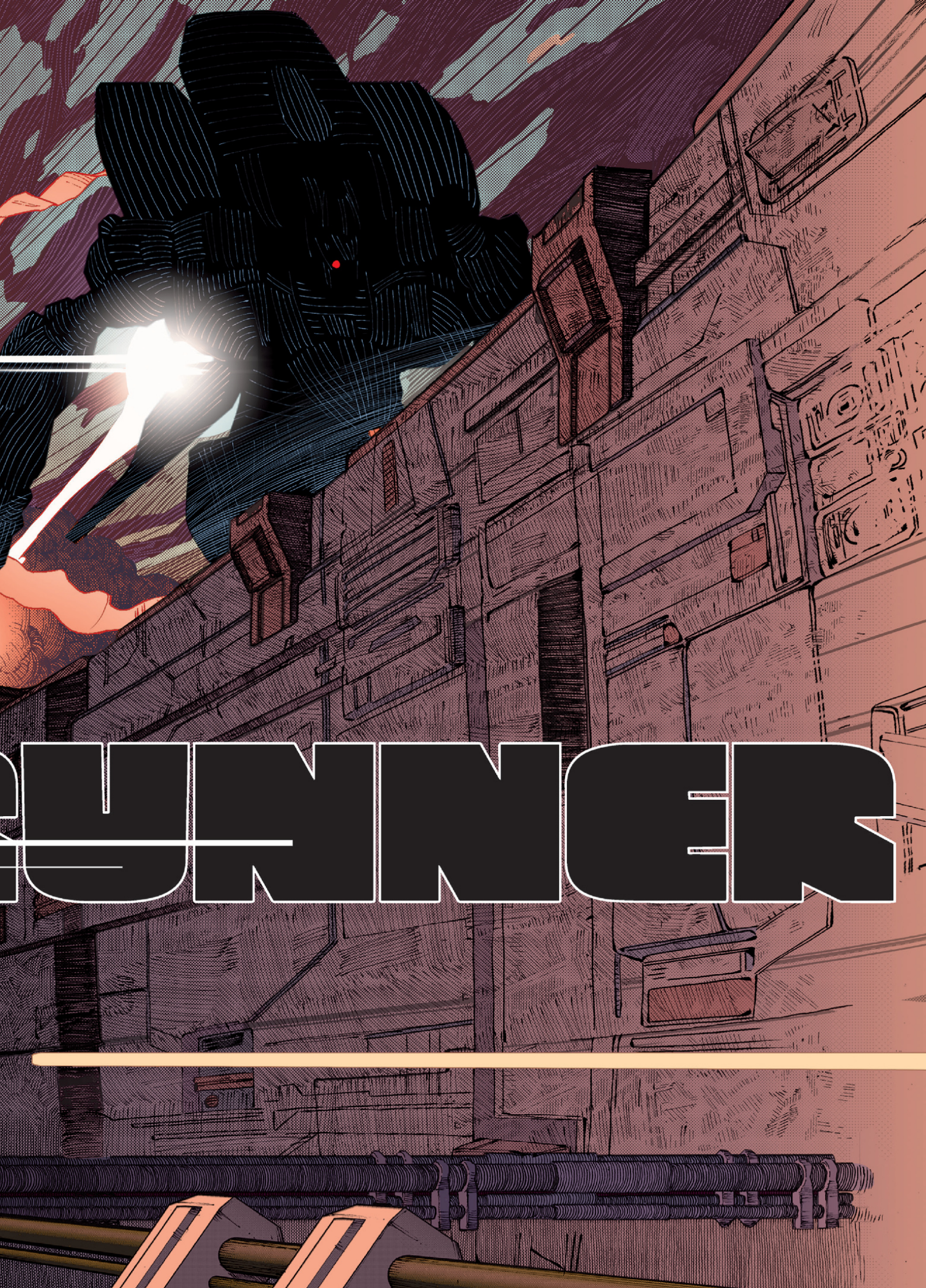


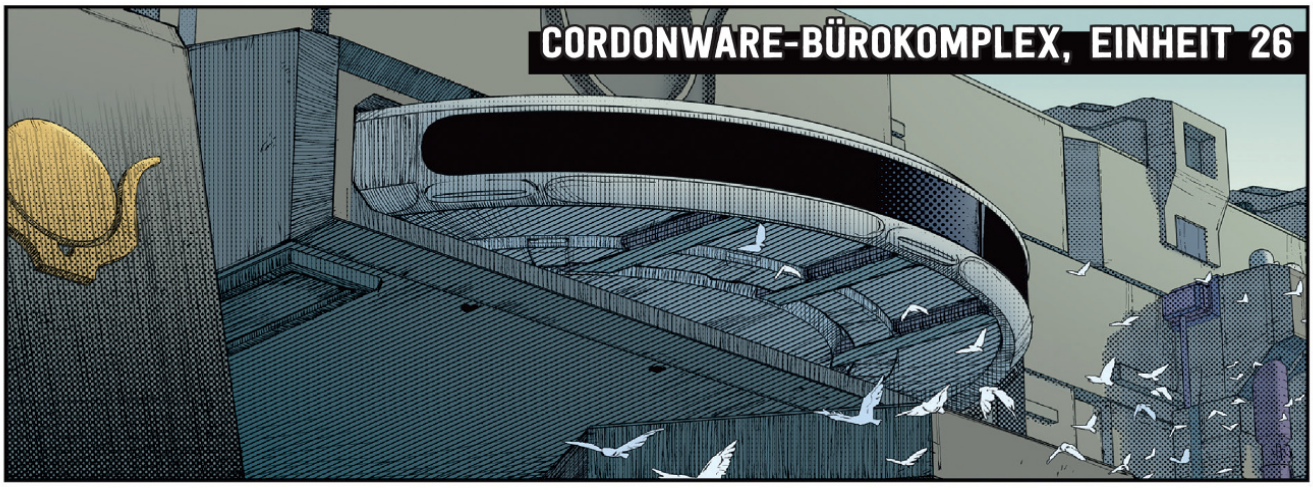


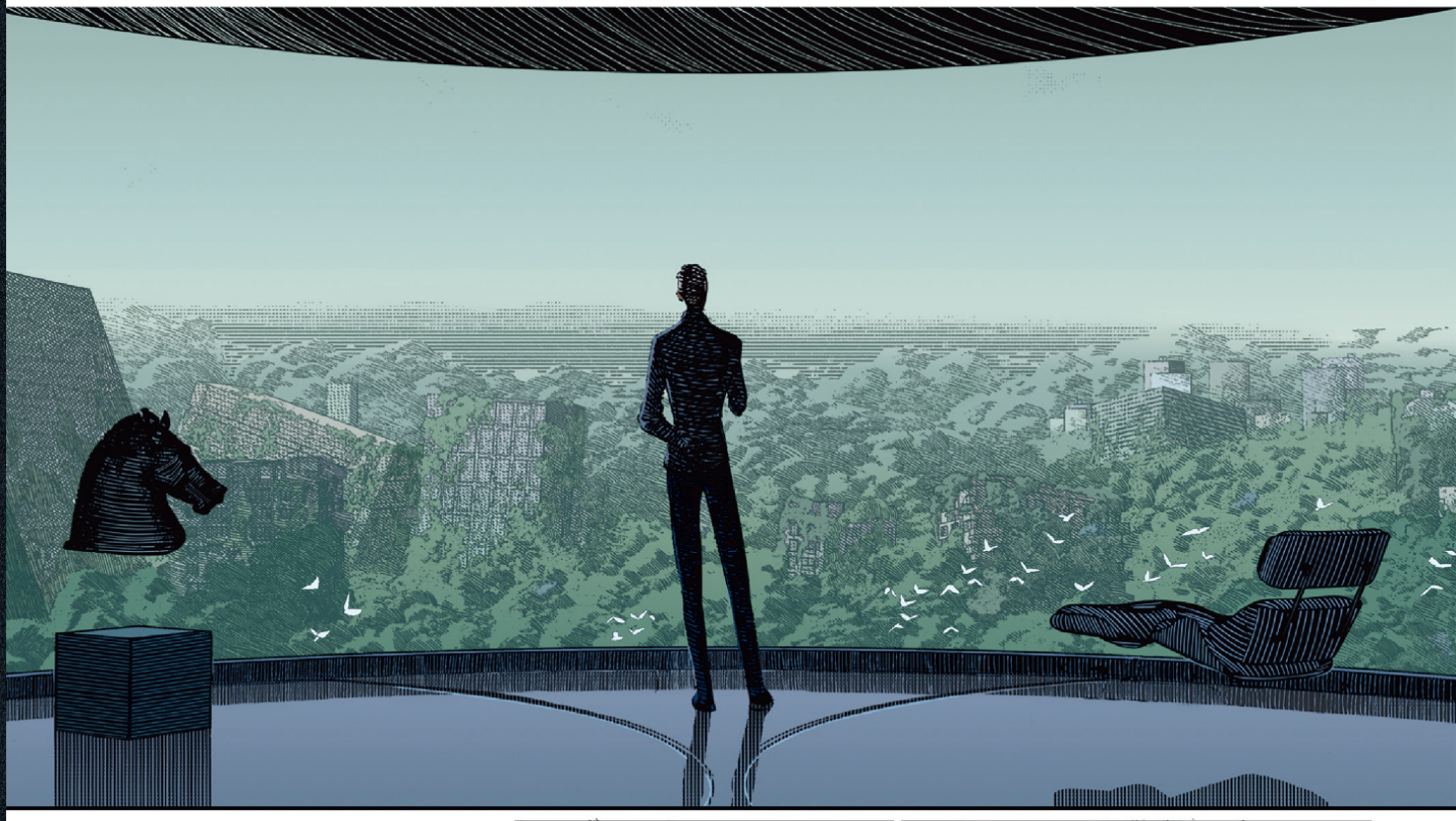


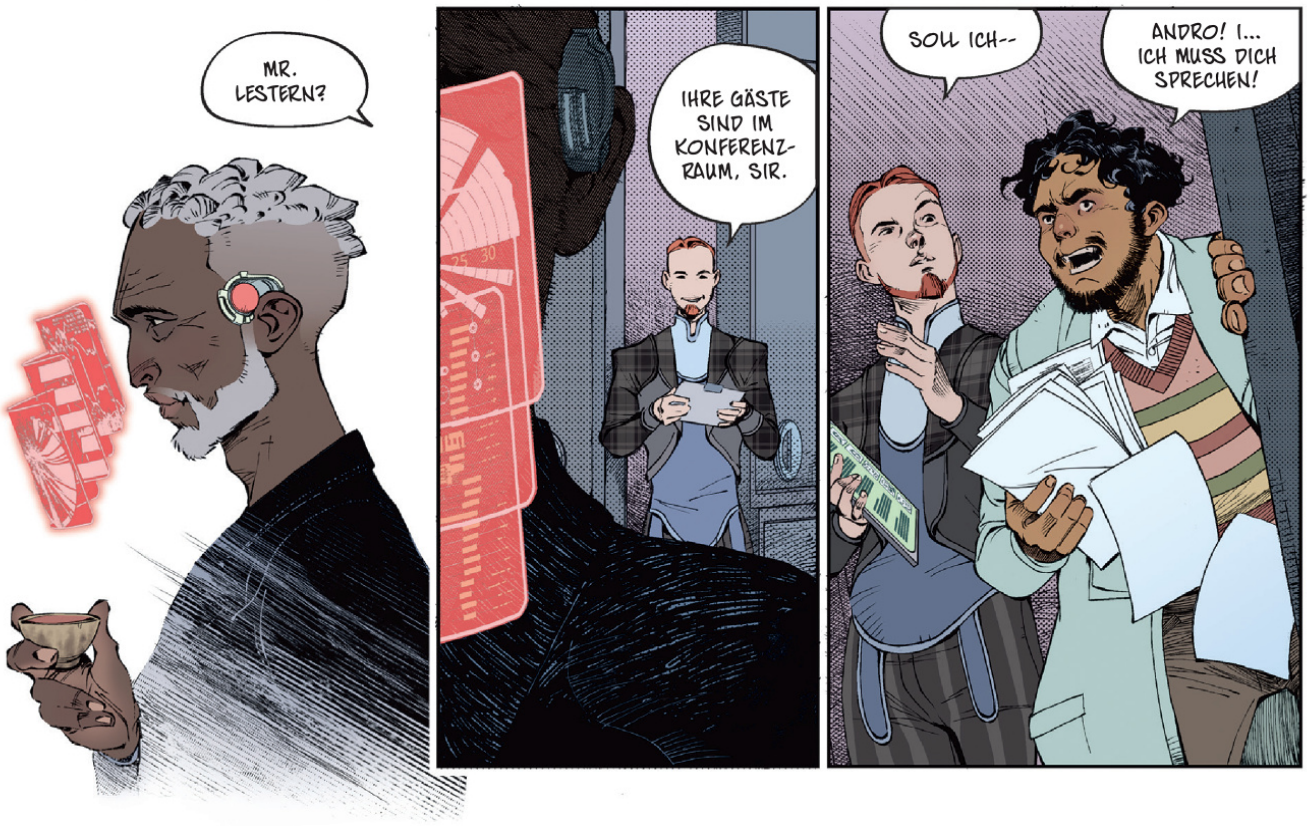
Heute soll die Cordonware Corporation ihren neuesten Prototyp enthüllen, der als Quantensprung in der Technologie zur Bekämpfung der Tetza gilt.
Ein Iron King namens...


DAWN

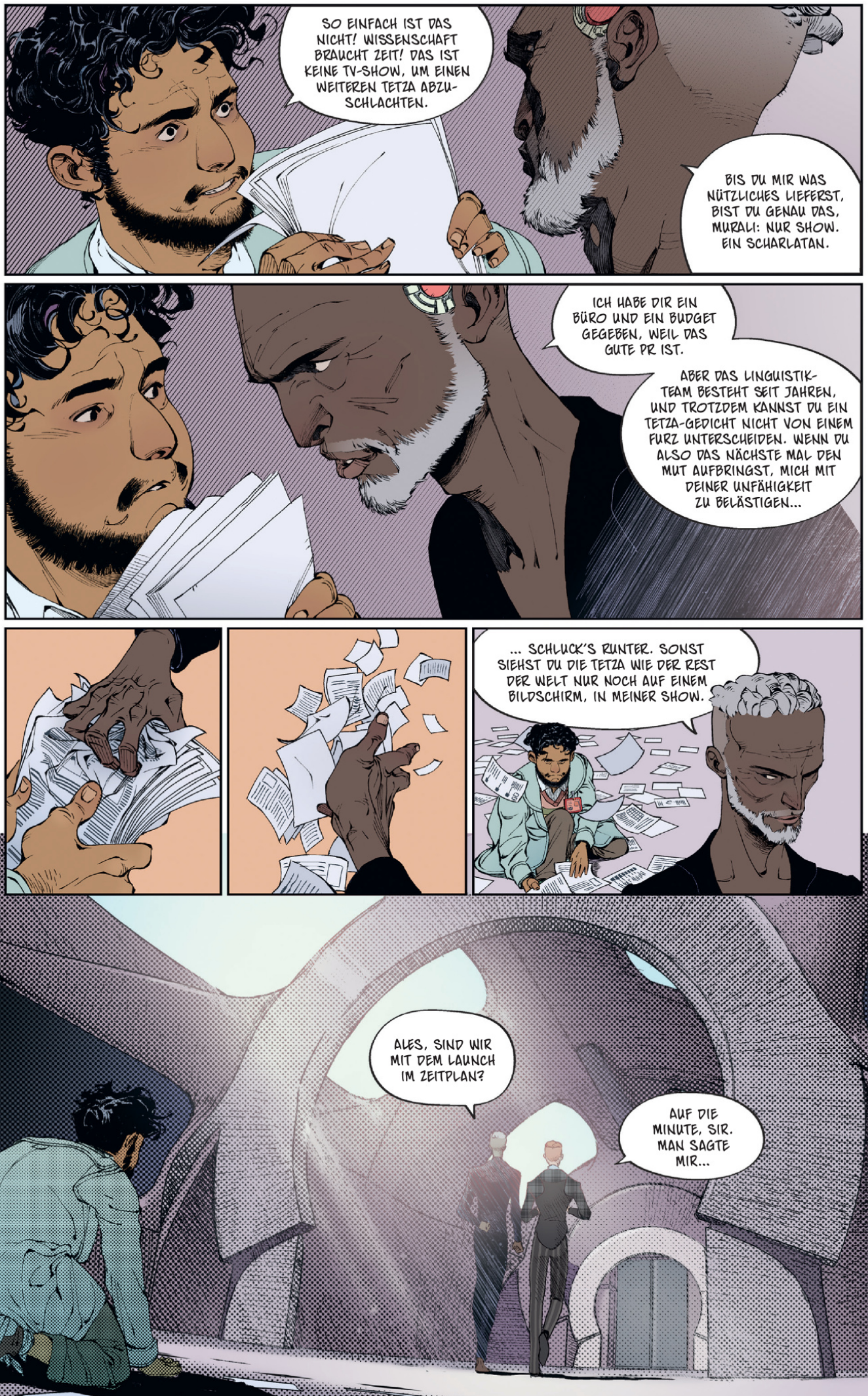

RUNNER


CORDONWARE-BÜROKOMPLEX, EINHEIT 26




MR. LESTERN?
IHRE GÄSTE SIND IM KONFERENZ-RAUM, SIR.
SOLL ICH--
ANDRO! I... ICH MUSS DICH SPRECHEN!


DAS DARFST DU NICHT! WIR HATTEN EINEN GRENZWERT VEREINBART!
ENTSCHULDIGUNG, ER IST REINGERANNT, BEVOR ICH--
=HAH= SCHON GUT. LASSEN SIE IHN LOS.
GEHEN WIR EIN STÜCK.
WIR VERFOLGEN NUR EINEN TETZA INNERHALB DER MAUER, UND WIR WAREN UNS EINIG, DASS ES MINDESTENS DREI SEIN MÜSSEN, BEVOR WIR EINSCHREITEN, ANDRO.
ICH WEISS, DU BRENNST DARAUF, DEIN NEUES SPIELZEUG ZU PRÄSENTIEREN, ABER JEDES MAL WIRFST DU UNS DAMIT ZURÜCK...
WENN WIR DIE TETZA TÖTEN, KANN ICH MEINE FORSCHUNG--
HAST DU RAUSGEFUNDEN, WAS SIE SAGEN?
ICH...
WEISST DU, WARUM SIE HIER SIND? WANN SETZEN WIR UNS MIT IHNEN ZUSAMMEN?


SO EINFACH IST DAS NICHT! WISSENSCHAFT BRAUCHT ZEIT! DAS IST KEINE TV-SHOW, UM EINEN WEITEREN TETZA ABZUSCHLACHTEN.
BIS DU MIR WAS NÜTZLICHES LIEFERST, BIST DU GENAU DAS, MURALI: NUR SHOW. EIN SCHARLATAN.
ICH HABE DIR EIN BÜRO UND EIN BUDGET GEGEBEN, WEIL DAS GUTE PR IST.
ABER DAS LINGUISTIK-TEAM BESTEHT SEIT JAHREN, UND TROTZDEM KANNST DU EIN TETZA-GEDICHT NICHT VON EINEM FURZ UNTERSCHEIDEN. WENN DU ALSO DAS NÄCHSTE MAL DEN MUT AUFBRINGST, MICH MIT DEINER UNFÄHIGKEIT ZU BELÄSTIGEN...
... SCHLUCK'S RUNTER. SONST SIEHST DU DIE TETZA WIE DER REST DER WELT NUR NOCH AUF EINEM BILDSCHIRM, IN MEINER SHOW.
ALES, SIND WIR MIT DEM LAUNCH IM ZEITPLAN?
AUF DIE MINUTE, SIR. MAN SAGTE MIR...