

HEAVY RUBBER

FETISH FASHION FANTASIES

RUBBER PHOTOGRAPERS

UNTERWELTGIRLS
FRANKINSELLA
NRWFETART
GENZO

RUBBER ART

FORMANT
ISHINE SHAINIER

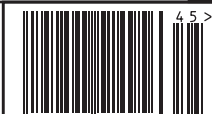
RUBBER BEAUTIES

SATANIC SISTERS
LOLA NOIR
LATEXMODEL
DOMINA R
IRRESISTIBLE IRIS

DIE GUMMI- SKLAVINNEN!

WWW.HEAVYRUBBER.COM D

45



4 192894 524956

Mac's
Mystic Store®
since 1998

**Wir liefern Dir
die geilsten
Fetischartikel!**

LAGERVERKAUF

JEDEN DO + FR VON
11:00 BIS 17:00 UHR
FROHNHOFER HAUPTSTR. 1A
90542 ECKENTAL

FETISH/BDSM

KLEIDUNG & EQUIPMENT

DARK WEAR

KLEIDUNG & ACCESSOIRES

HIGH HEELS, BOOTS & SHOES

FÜR SIE & IHN

60.000 Produkte

im Onlineshop

HOL DIR WAS DEIN FETISCHHERZ BEGEHRT AUS ÜBER 60.000 ARTIKEL

WWW.MYSTIC-STORE.COM

info@mystic-store.com | Mac's Mystic Store | T: +49 91 26 29 79 32 0



Mit der einzigartigen Shinyladyxo in Las Vegas. Sie ist die erste Gummipuppe, die ich 'erschaffe'. Es scheint ihr gefallen zu haben, dem Lächeln nach zu urteilen!



Mit Yazzabel de Warth und Rubber Femme gerade unser neues Vakuumbett ausprobiert. Es macht einen Höllenspaß! Das Bett gibt es zu bestellen unter www.marquis-magazine.com



Wenn Shinylady der legendären Charlotte Sartre das Dominflute umlegt um zu spielen, wird es sehr, sehr heiß!

Was lange währt ...

Ich weiß, du hast sooo lange auf das neue **HEAVY RUBBER** gewartet. Und jetzt endlich, endlich ist es da! Warum hat es so lange gedauert?

Um ehrlich zu sein: Wir wollten die Qualität des Heftes nachhaltig und dauerhaft verbessern, um vielleicht in Zukunft auch 4 Ausgaben pro Jahr machen zu können. Dazu mussten wir aber erst einmal überlegen, wie so ein Magazin aussehen sollte.

Wir wollten mehr Gummi, wir wollten aber auch mehr Erotik, mehr Kink, und wir wollten zudem expliziter werden. Denn das sind Dinge, die man im Internet auf Social Media nicht sieht!

... und das wird gut?

Ob es gut geworden ist, musst du entscheiden! Wir haben den ersten Schritt gemacht, und ich verspreche, dass das nächste **HEAVY RUBBER** nicht wieder so lange auf sich warten lässt!

Ich hoffe, euch gefällt, was wir hier umgesetzt haben, und ihr könnt sicher sein, dass wir den Weg noch nicht zu Ende gegangen sind!

Wie immer: Gebt uns gerne Feedback: Was gefällt euch? Was (noch) nicht? Was und wen vermisst ihr im Magazin, und wo seht ihr Anlass für Lob und Kritik? Ein Brief an die Verlagsadresse oder eine E-Mail an info@marquis-magazine.com mit dem Stichwort HR45 freut uns sehr!

Andreas



Photo: Andreas Reichardt | @anirei_letgo
Model: Slice of Hell | @sliceofhell13
AND Shiny lady | @shinyladyxo

INDEX

45

RUBBER PHOTOGRAPHER UNTERWELTGIRLS	006
RUBBER BEAUTIES SATANIC SISTERS	016
RUBBER PHOTOGRAPHER FRANKINSELLA & LOLA NOIR	028
RUBBER BEAUTIES THE ULTIMATE LATEXMODEL	042
RUBBER STORY Part I	052
RUBBER BEAUTIES DOMINA R	056
RUBBER ART ISHINE SHAINIER	068
RUBBER BEAUTIES Irresistible Iris	074
RUBBER STORY Part II	090
RUBBER PHOTOGRAPHER NRWETART	096
RUBBER ART FORMANT	106
BAZAAR BIZARRE	112
IMPRESSUM	115

006



016



028



052



056



OCTOBER 23TH TO 28TH 2025

Pleasure BAY

DEINE ULTIMATIVE BDSM UND FETISCH FANTASIE WIRD REALITÄT.
ERLEBE 5 TAGE KINK UND PARTY!



BOOK NOW AT

WWW.PLEASURE-BAY.COM

PRESENTED BY

MARQUIS

SUBROSA
DICIUM



UnterweltGirls

Ich habe viele Fetische und bin offen für neues.

www.underweltgirls.com | @Unterweltgirls | unterweltgirls@hotmail.com
 Models: 006, 010, 011 Lola Noir | @lola_noir_ | 008 Michelle Kali Hoya Dahl | @michelle_kali_hoya
 008 Latex Blonde | @latexblonde 009, 011 Lotus | @littl latexlotus AND Signe9797 | @signe_9797
 010, 013, 014 Redhair_latex | @redhair_latex 013 Djecoco66 | 015 Celia Cassiel | @celiacassiel



Mit wilder Energie in der Öffentlichkeit fotografieren, Models 'korrumpieren' ... Ich finde, dieser dänische Fotograf hat die richtige Einstellung. Seine stilvollen und gut ausgeleuchteten Fotos haben immer noch den Hauch von gemütlicher Intimität „zu Hause“. Und die Mädchen sind echt.

(Interview geführt von Peter W. Czernich)

Seit wann interessierst du dich für Fetisch-Erotik?, und was ist/sind dein(e) Fetisch(e)?

Wow, gute Frage. Ich glaube, in meiner Jugend war ich fasziniert von Frauen in hochhackigen Stiefeln, langen Beinen in Strümpfen und Handschuhen. Seitdem kam einiges dazu, bis hin zu einem großen Latex-Fetisch.

Mein Interesse an der Fotografie führte dazu, dass ich Fotos von meiner Freundin machte und von da an ging es immer tiefer hinein in den Latex-Kaninchenbau.

Trägst Du selbst gerne Latex und woraus besteht dein Outfit?

Ja, ich trage Latex sehr gerne.

Ich habe viele Fetische und bin sehr aufgeschlossen. Ich liebe es, mit Rollen zu spielen, aber vor allem liebe ich es, einen

hochwertigen Latex-Catsuit, Latexhandschuhe, Stiefel und eine Latexhaube zu tragen. Vor allem zusammen mit meinem Partner und/oder meinen Spielpartnern.

Bist du neben deiner Tätigkeit als Fotograf auch in der Fetischszene aktiv? Gehst du auf Partys, wenn ja, welche sind deine Favoriten?

Ich bin noch nicht allzu lange in der Fetischszene. Aber eine gute Freundin und Model hat mich in die Fetischszene in Hamburg eingeführt. Was ich total geliebt habe. Die Menschen sind so offen und aufgeschlossen. Dann kam die Manifest-Party in Dänemark (wo ich lebe) – das war genauso schön.

Erinnerst Du Dich an das ein oder andere besondere Shootings?

Ich habe ein paar Shootings genossen, bei

denen wir im öffentlichen Raum gedreht haben. Die Leute waren alle gut dabei und die Models und ich hatten einen Riesenspaß beim Shooting. In der Öffentlichkeit kann die Energie wild sein.

Ansonsten genieße ich es sehr, wenn ich ein Model, das noch nie Latex ausprobiert hat, "korrumpieren" kann und sie sich besonders sexy in schwerem Gummi fühlt. Das ist erstaunlich zu erleben.

Verfolgst du beim Shooten deinen eigenen Ideen, oder ist es eher eine Kooperation zwischen dir und dem Model, entwickelt ihr auch gemeinsam Ideen?

Ich versuche immer, eine starke und sichere Verbindung zu den Models aufzubauen. Schon vor dem Treffen versuche ich, ein Gefühl für das jeweilige Modell und den Vibe zu bekommen. Ich bin ziemlich entspannt in meinem Aufnahmestil, daher ist es für mich wichtig, dass wir uns verbinden. Ideen und Inspirationen bespreche ich immer vorher mit den Models. Das Teilen von Moodboards ist eine großartige Möglichkeit, Gemeinsamkeiten zu finden.

So bin ich immer offen für Ideen, sowohl vor als auch während des Shootings. Manchmal kommt das Model oder eine Person, die das Model zum Shooting mitbringt, mit großartigen Ideen – es wäre verschwenderisch, dafür nicht offen zu sein.

Wie siehst Du die jüngste Entwicklung der KI in Bezug auf Fetisch-Bilder? Glaubst Du, dass es die echte Fotografie ersetzen wird, wenn sie realistisch genug ist? Und hast Du KI schon einmal selbst ausprobiert?

Für mich geht es bei der Fetischfotografie nicht nur um das Endergebnis. Für mich ist es viel mehr der Prozess und die Verbindung zwischen Menschen. KI kann diesen magischen menschlichen Funken glücklicherweise nicht ersetzen, der mich und die Models tagelang high macht.







