Thomas Kornfeld & Stephen Janetzko





Das rhythmische Spielbüchlein 15 Lieder zum Musizieren und Singen



Orff für Kleine III

Singen und Spielen mit Orffinstrumenten

Das rhythmische Spielbüchlein - 15 Lieder zum Musizieren und Singen Das Spielbüchlein mit Rhythmusnoten und Gesangsstimme, allen Texten und Gitarrengriffen sowie Klaviersätzen

Volkslieder und Kinderlieder von Stephen Janetzko und Thomas Kornfeld (plus einem ergänzenden Lied von Sandra Lierz)



Zu diesem Spielbüchlein ist separat ein Download/Streaming-Album mit allen Klaviersätzen mit den Rhythmen der Orffinstrumente erschienen.

Copyright © 2025 Verlag Stephen Janetzko, Erlangen

www.kinderliederhits.de

Online-Shop im Internet unter www.kinderlieder-shop.de

Alle Lieder von Kati Breuer, Constanze Grüger, Lucia Ruf, Sandra Lierz und Stephen Janetzko sind verlegt bei Edition SEEBÄR-Musik Stephen Janetzko - sonst bei den Autoren.

Notensatz, grafische Vorbereitung und Umsetzung: Thomas Kornfeld/Stephen Janetzko. Coverillus/Illustrationen: Sandra Lierz - Covergrafik: Sandra Lierz & Stephen Janetzko. All rights reserved.

ISBN 978-3-95722-636-5 (Printversion)

ePDF-ISBN 978-3-95722-905-2

Inhaltsverzeichnis

Lied:	Seitenzahl:
Liebe Sonne, komm herunter	4
Meine große Trommel singt	7
Alle meine Entchen	10
All die kleinen Häschen (Der Hasentanz)	13
Vor dir steht ein Känguru	16
Heiyo io io hang heiyo (Fischerlied aus Taiwan)	19
Der kleine Engeltanz (Der Kleine-Engel-Tanz)	22
Glühwürmchen-Tanz	25
Gespensterstunde	28
Das Glöckchen klingt	31
Mandarinen, Mandarinen	34
Ich geh mit meiner Laterne	37
Nebel deckt die Wiesen zu	40
A, a, a, der Winter, der ist da	43
Guten Abend, schön Abend	46
Anhang: Spielhaltung der Orffinstrumente in Abbildungen	
Triangel, Handtrommel	49
Becken, Pauke	50
Klanghölzer (große und kleine Hände)	51
Schellenring, Glockenkranz/Schellenkranz	52
Holzblocktrommel, Röhrenholztrommel/Wooden Agogo	53
Rassel/Maracas, Cymbals	54
Glockenspiel (Sopran-Glockenspiel)	55

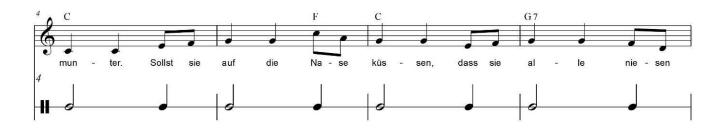
Liebe Sonne, komm herunter

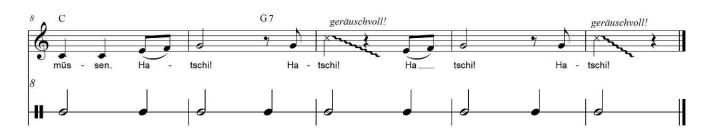
Ridebecken

Text und Musik: traditionell Strophen 2-4: Wilfried Behrendt

Bearb.: Thomas Kornfeld







- 1. Liebe Sonne, komm herunter, mache alle Kinder munter. Sollst sie auf die Nase küssen. dass sie alle niesen müssen. Hatschi! Hatschi! Hatschi!
- 2. Liebe Sonne, komm herunter, mache alle Tiere munter. Auch die kleinen Schmusekätzchen freun sich auf ein Sonnenplätzchen. Miau! Miau! Miau! Miau!
- 3. Liebe Sonne, komm herunter, mache Feld und Wiesen bunter. Auch die Seen und die Flüsse mögen heiße Sonnenküsse. Juchhe! Juchhe! Juchhe!
- 4. Liebe Sonne, komm herunter, rutsch den Wolkenberg hinunter. Und dann wollen wir dich haschen, alle Tage von dir naschen! Hallo! Hallo! Hallo! Hallo!

Gestaltungshinweise

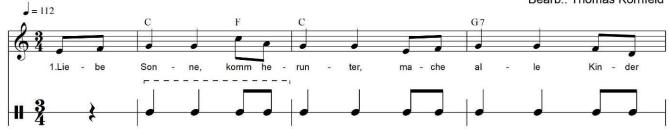
Das Ridebecken korrespondiert beim Zusammenspiel mit der Rassel. Der 1-taktige Rhythmus im 3/4 Takt ist eine sehr leichte rhythmische Übung. Man kann die Zählzeit 1 etwas betonen und die Zählzeit 3 leichter nehmen. Es entsteht ein leicht schwingender Rhythmus, der bis zum Schluss des Liedes konsequent fortgesetzt wird. Alternativ kann auch ein Triangel gespielt werden.

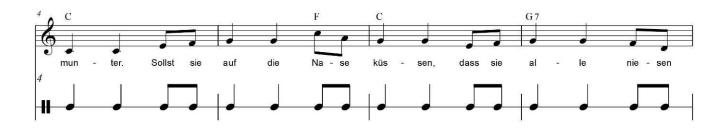
Liebe Sonne, komm herunter

Rassel/Maracas

Text und Musik: traditionell Strophen 2-4: Wilfried Behrendt

Bearb.: Thomas Kornfeld







- 1. Liebe Sonne, komm herunter, mache alle Kinder munter. Sollst sie auf die Nase küssen, dass sie alle niesen müssen. Hatschi! Hatschi! Hatschi! Hatschi!
- 2. Liebe Sonne, komm herunter, mache alle Tiere munter. Auch die kleinen Schmusekätzchen freun sich auf ein Sonnenplätzchen. Miau! Miau! Miau! Miau!
- 3. Liebe Sonne, komm herunter, mache Feld und Wiesen bunter. Auch die Seen und die Flüsse mögen heiße Sonnenküsse. Juchhe! Juchhe! Juchhe!
- 4. Liebe Sonne, komm herunter, rutsch den Wolkenberg hinunter. Und dann wollen wir dich haschen, alle Tage von dir naschen! Hallo! Hallo! Hallo!

Gestaltungshinweise

Die Rassel korrespondiert beim Zusammenspiel mit dem Ridebecken. Die Rassel wird meistens mit kurzen Notenwerten durchgehend gespielt. Bei dem 1-taktigen Rhythmus müssen die Achtelnoten auf Zählzeit 3 gleichmäßig und ruhig gespielt und die Zählzeit 1 etwas betont werden. Die Betonung der ersten Zählzeit des 3/4 Taktes hilft beim Schütteln der Rassel "im Rhythmus zu bleiben". Wenn das Schütteln der Rassel schwer fällt, dann kann man sie auch leicht in die Handfläche schlagen. Eine sehr gute Übung für ein dauerhaftes gleichmäßiges Spiel. Alternativ kann Egg-Shaker oder Schütellrohr einesetzt werden.

Liebe Sonne, komm herunter Klavierbegleitung

