



ULTIMATE SPIDER-MAN

HICKMAN
CHECCHETTO
MESSINA

panini COMICS



DIE SPINNE
UND DIE KATZE



FAMILIE UND FEINDE

Im neuen **Ultimativen Universum** wurde **Peter Parker** erst als Familienvater zu **Spider-Man**. Jetzt kämpfen er und **Green Goblin** Harry Osborn gegen **Wilson Fisk**. Doch während sie mithilfe von **Dr. Octopus** mehr über ihre Hightech-Kampfanzüge herausfinden wollen, beruft Fisk die skrupellosen **Sinister Six** um **Black Cat** und **Mr. Negative** und andere ein. Unterdessen helfen **Mary Jane** und **Gwen** den alten Haudegen **Ben** und **Jonah** dabei, ihre neue Zeitung auf Touren zu bringen. Die grandiose Parallelwelt-Neudefinition des Spidey-Mythos von **Jonathan Hickman** (*X-Men*), **Marco Checchetto** (*Punisher*) und **David Messina** (*Catwoman*).

„Überragend. Ein glaubhafter, realistischer Neuansatz für Spider-Man.“

– AIPT

„Einnehmende Charaktere, Action, Intrigen und spektakuläre Zeichnungen.“

– WEIRD SCIENCE MARVEL COMICS

ENTHÄLT: ULTIMATE SPIDER-MAN (2024) 7-12

BAND 2

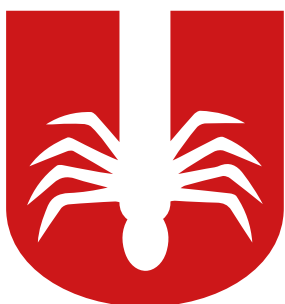
MAI 2025

panini COMICS

www.paninicomics.de

MARVEL

© 2025 MARVEL



**ULTIMATE
SPIDER-MAN**
**DIE SPINNE
UND DIE KATZE**

ULTIMATE SPIDER-MAN

NEUE ENTWICKLUNGEN

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 7
September 2024

KINGPINS SINISTER SIX

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 8
Oktober 2024

ERSTE KONFRONTATION

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 9
November 2024

GRABUNGSARBEITEN

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 10
Dezember 2024

NEGATIVE ERFAHRUNGEN

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 11
Januar 2025

FROHE WEIHNACHTEN

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 12
Februar 2025

JONATHAN HICKMAN
STORY

MARCO CHECCHETTO (7-9, 12)
DAVID MESSINA (10-11)
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

MATTHEW WILSON
FARBEN

ANDREA ACCARDI
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

MICHELLE MARCHESE
WIL MOSS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

ULTIMATE SPIDER-MAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, gpsr@panini.de, Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Andrea Accardi**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Marco Checchetto**, *Ultimate Spider-Man* (2024) 11.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-1920-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-1921-5 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-1919-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2025 MARVEL





Reed Richards, der schurkisch-geniale **Maker** aus einer anderen Marvel-Parallelwelt, kam im Band *Ultimate Invasion* zur Erde-6160. Mittels Zeitreise verhinderte Maker hier unter anderem die Entstehung der meisten Superhelden. So sorgte er etwa dafür, dass **Peter Parker** nie von einer Spinne gebissen und zu **Spider-Man** wurde. Außerdem hatte Maker einen mächtigen Schattenrat um **Captain Britain** ins Leben gerufen, der die Geschicke dieser Welt insgeheim lenkt. Peter weiß von all dem nichts, wie wir im Auftaktband dieser atemberaubend guten Spider-Man-Serie von **Jonathan Hickman**, **Marco Checchetto** und **David Messina** gesehen haben. Er war unter alltäglichen Umständen zu einem Mann herangewachsen, ohne Superkräfte, verheiratet mit PR-Spezialistin **Mary Jane** und Vater ihrer gemeinsamen Kinder **Richard** und **May**. Bis eines Tages der junge **Tony Stark**, der von Maker für einen Terroranschlag auf New York verantwortlich gemacht wurde, ein Paket aus der Zukunft schickte: einen Katalysator in Form einer Spinne, die Peters von Maker geraubte Bestimmung anstoßen würde – und einen hoch entwickelten Pico-tech-Tarnanzug. Peter akzeptierte sein Schicksal und begann mit einiger Verspätung doch noch sein Leben als Spider-Man. Bei seinen ersten Versuchen, als Held zu agieren, traf er **Harry Osborn**, der seinerseits mit einem Stark-Anzug als heldenhafter **Green Goblin** unterwegs war. Harry lieferte sich bereits eine Fehde mit dem kriminellen König **Wilson „Kingpin“ Fisk**, der für den Schattenrat die Stadt New York verwaltet. Auch kaufte Fisk die Zeitung *Daily Bugle* auf, woraufhin die besten Freunde **Ben Parker** und **J. Jonah Jameson** kündigten, um eine eigene Zeitung zu gründen (richtig gelesen, in dieser Welt lebt Onkel Ben – allerdings starb Peters Tante beim bereits erwähnten Anschlag). Inzwischen wissen die großartige MJ, die kleine May und der smarte Richard, dass Pete Spider-Man ist. Doch unlängst wurden er und Harry, der übrigens mit **Gwen Stacy** verheiratet ist (Ja, auch sie lebt!) und von Genie **Dr. Otto Octavius** als Tech-Typ unterstützt wird, von Fisk böse verdroschen ...

Christian Endres



Ultimate Spider-Man (2024) 7
Cover von **MARCO CHECCHETTO**



JULI





Kann sein.

Wer bist du noch?

Das ist **Otto Octavius**. Highschool-Abschluss mit 12. Master mit 16. Da hat ihn mein Vater als Chef-Denker für Oscorp angeworben. Und er sagte zu mir ...

... dass ihn Otto an mich erinnern würde ... wenn ich eine Arbeitsmoral hätte, verlässlich wäre und einen auch nur annähernd überdurchschnittlichen IQ hätte.



Du weißt, das ist nicht wahr, Harry ...

Das Meiste.

Was das Kostüm angeht ... das ist so gut gemacht ... kompliziert, aber elegant. Und ich glaube, ich habe es endlich so ziemlich begriffen.

Siehst du? Dad wusste echt, wen er anstellt.



Und **warum** noch mal brauchen wir eine Hilfe?

Versteht du was von dem Zeug, Peter?

...

Kein Stück.

Jetzt weißt du, warum.



Also:
So sieht es
aus ...

Eure Kostüme
sind beide Stark-Tech,
gründen aber auf zwei
völlig verschiedenen
Ansätzen ...



Nennt
es Stark
1.0 ...

... und
Stark
2.0.



Harry, dein
Kostüm ist ein
wunderbares Beispiel
hoch entwickelter Hardware.
Allerbeste Technik. Perfek-
tes Design. Ich würde
fast sagen, es ist die
ultimative Kampf-
maschine.

Oder
sogar mehr als das.
Navigation, Antrieb und
eine eingebaute KI ...
das ist-- Nun, ich
komme darauf
zurück.



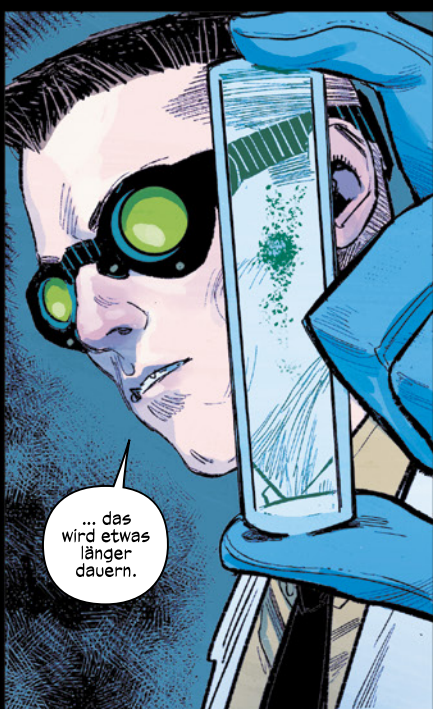
Was es als
„Maschine“
angeht ... ich kann
es anpassen, wie wir
wollen ... es gehört
uns. Von oben
bis unten ...



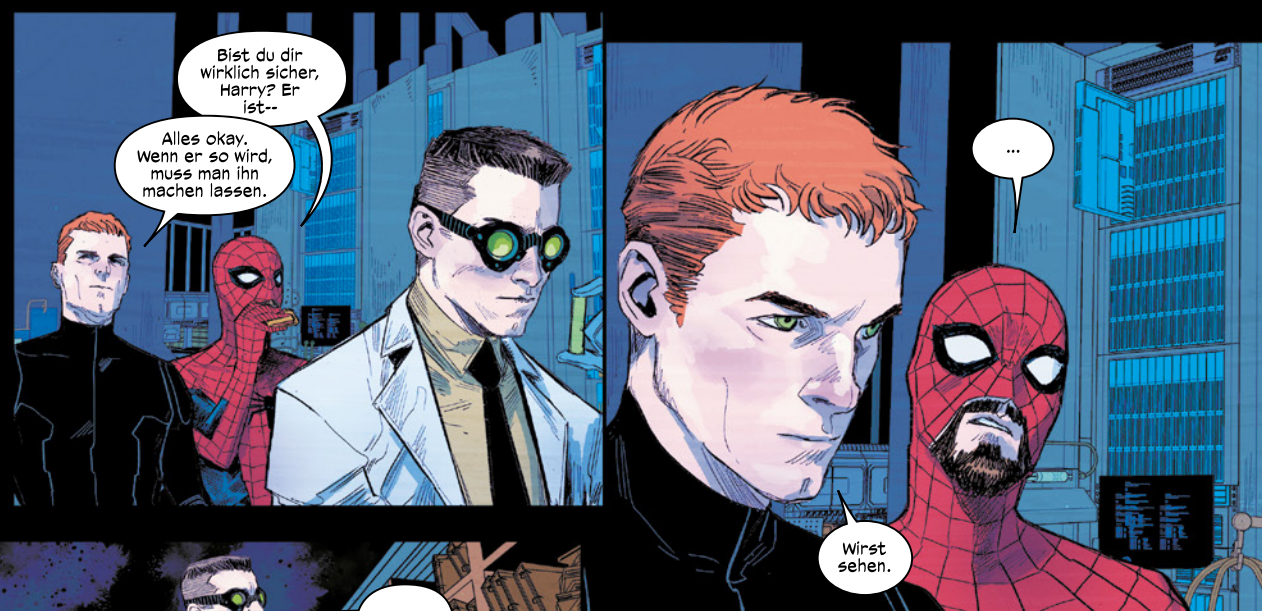
Aber *dieses* ...
dein Picotech-
Kostüm ...

... das geht
darüber *hinaus*.
Anpassungsfähig,
transformativ
und-- tja ...

Hey!



... das
wird etwas
länger
dauern.





Ja, eine Art Persönlichkeit ... aber es ist mehr als das ... eher ein einfaches Bewusstsein.

Ich habe ein paar Archetypen vorbereitet ... Napoleon, Lincoln, Caesar, Gandhi. Sogar mich selbst, falls das jemand von euch will.

Was darf's sein?



Na ja ...

Ich red gern mit mir selbst.



Ich weiß nicht, ob das die beste Wahl ist, aber das Kostüm kann auch leicht die Gehirnmuster seines Trägers kopieren.

Was ist mit dir, Harry? Mir scheint du wie ein Caesar-Typ.

Wenn die Daten reichen, kann man ein Profil aus persönlichen oder historischen Aufzeichnungen erstellen?



Wenn sie tief genug gehen ... und wir Zugriff haben.

...

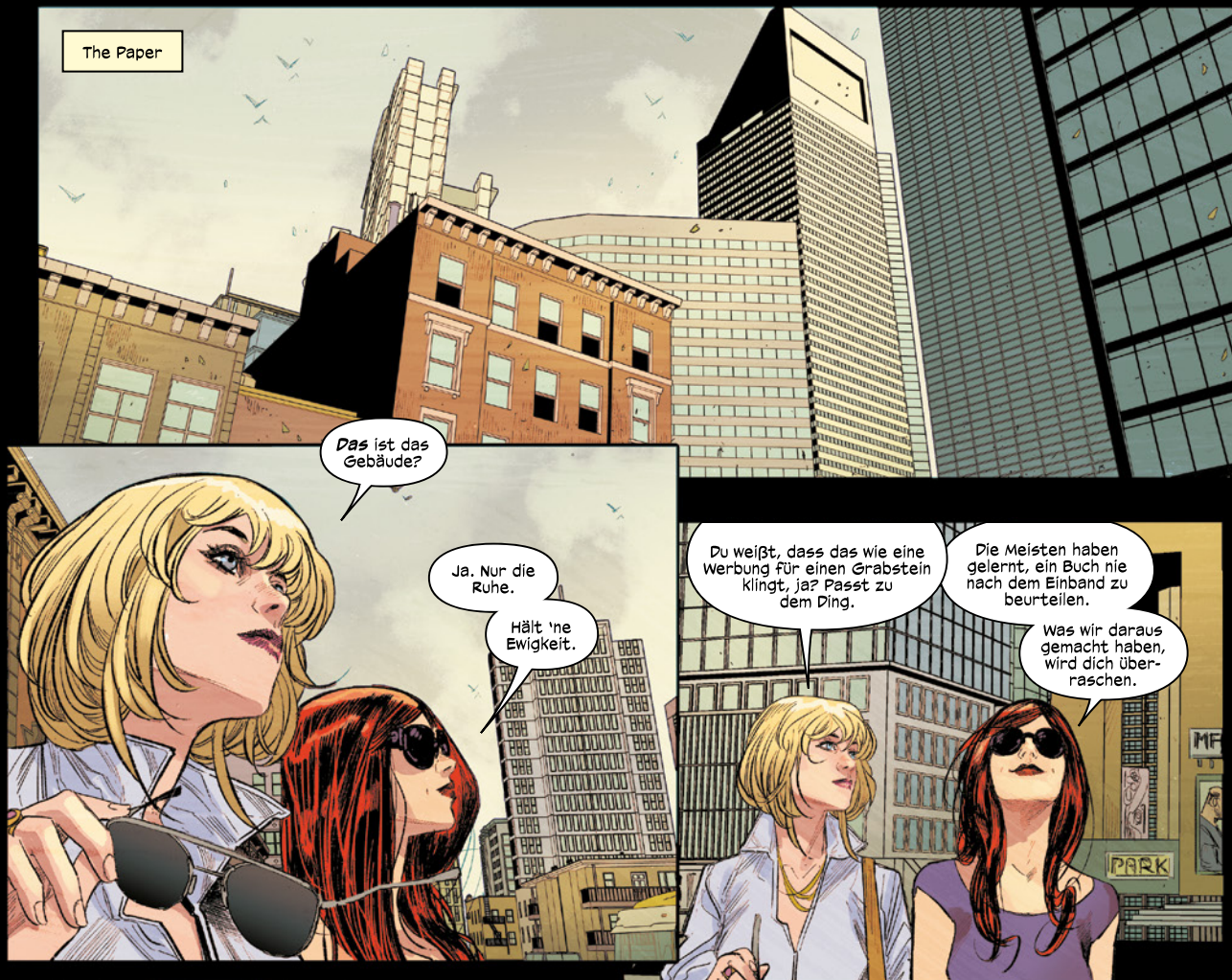
Das dürfte kein Problem sein.

Dann sollte es funktionieren.

Wen hast du im Sinn?



Dad.



Das ist das Gebäude?

Ja. Nur die Ruhe.

Hält 'ne Ewigkeit.

Du weißt, dass das wie eine Werbung für einen Grabstein klingt, ja? Passt zu dem Ding.

Die Meisten haben gelernt, ein Buch nie nach dem Einband zu beurteilen.

Was wir daraus gemacht haben, wird dich überraschen.



Okay, also nach dir ...

Zeig mir, was mein Geld gekauft hat.



Hrmpf!

Was?



Verschlossen. Sie sind nicht da. Nur eine Notiz.

Nämlich?

„Sorry, mussten weg ...“

"... es kam was
dazwischen."

B1

Jemand
da?

Hallo?

Hey,
hier.

Nettes Ambiente. Wie
aus 'nem Gaunerfilm.
Warum treffen wir
uns *hier*?

Ich wollte was
Privates. Und hier
ist es privat.

Ja. Aber auch finster. Und
der Lift ging nicht. Wir muss-
ten die Treppen nehmen.
Und das mit meinem
bösen Knie.

Ich dachte,
es ist die
Hüfte!

Beides. Ich
hoffe, das lohnt
sich.

Mm-hmm. Was
hast du?

Ich muss
sagen ...




Robbie Robertson steht auch in schweren Zeiten seinen Mann.

Man bemüht sich.



Ben, das ist-- das ist--

Ja, ist es.




Du kannst uns das nicht geben. Die Anerkennung ...

... gebührt allein dir.

Na ja, ihr wisst, dass der Bugle das nie bringen würde. Nie im Leben.

Aber das *muss* bekannt werden. Also ...


Wir haben einer reichen Frau gerade etwas Geld abgenommen. Willst du einsteigen?



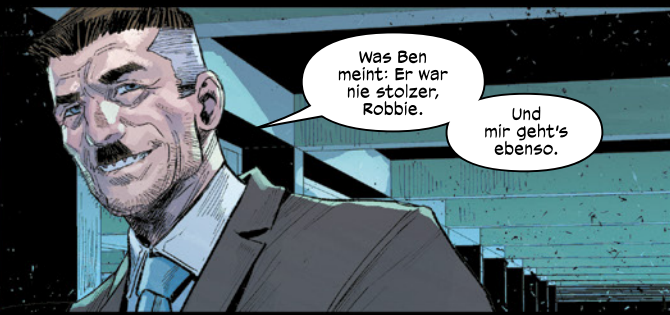
Ich hab drüber nachgedacht. Und ...

Irgendwann ... ja. Dann will ich einsteigen, aber jetzt dient es uns-- dient es der *Welt* mehr, wenn ich in der Höhle des Löwen bleibe.

Ever Insider.



Tz, Mr. Robertson ... ich bin schockiert, was für ein Spitzbube aus Ihnen geworden ist.

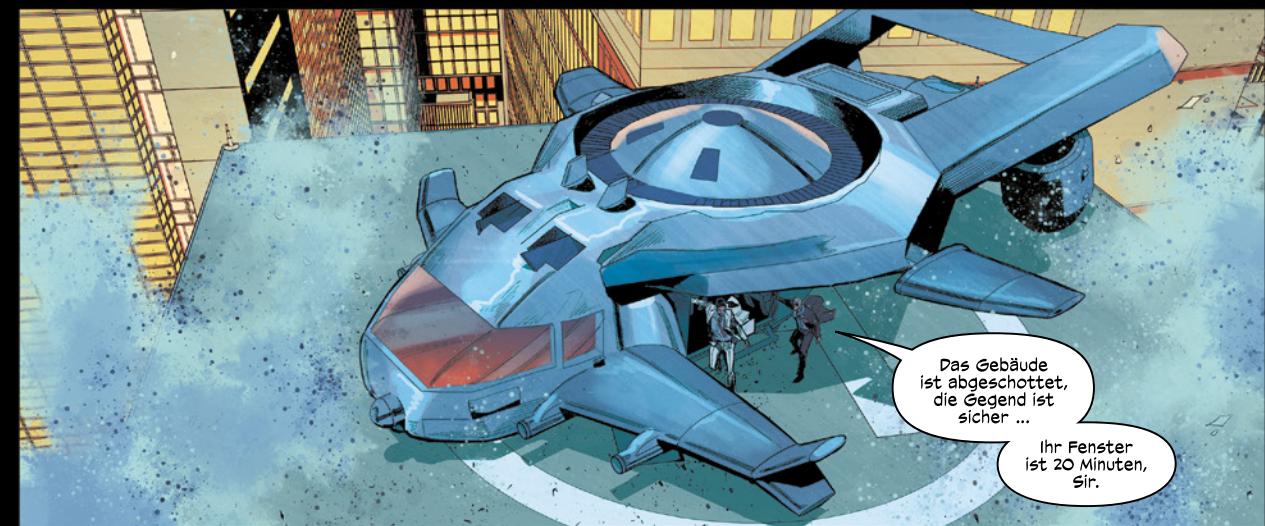


Was Ben meint: Er war nie stolzer, Robbie.

Und mir geht's ebenso.



Ein Schwarzes Loch in Manhattan,
ein Haus, das nicht existiert



Das Gebäude
ist abgeschottet,
die Gegend ist
sicher ...

Ihr Fenster
ist 20 Minuten,
Sir.



Ist der
Gast schon
da?

Ja, wir brachten
ihn zum Agamem-
non-Raum.



*C'est une
chambre
grande pour
un homme si
petit.*

Lassen wir
ihn nicht war-
ten, non?