

Thomas Kornfeld & Stephen Janetzko

Der kleine Pianist

spielt und singt
besinnliche Lieder



Das singende
Klavierbüchlein
30 Lieder zum Träumen
und Verweilen



Das Liederbuch

Der kleine Pianist

spielt und singt besinnliche Lieder

Das singende Klavierbüchlein

30 Lieder zum Träumen und Verweilen

Das Liederbuch mit Klavier- und Gesangsnoten, allen Texten und
Gitarrengriffen zum Musizieren und Mitsingen

Volkslieder und Kinderlieder von Stephen Janetzko
und Thomas Kornfeld.



*Zu diesem Klavierbüchlein ist separat ein Download/Streaming-Album
mit allen Klaviersätzen erschienen.*

Copyright © 2025 Verlag Stephen Janetzko, Erlangen

www.kinderliederhits.de

Online-Shop im Internet unter **www.kinderlieder-shop.de**

Alle Lieder von Elke Bräunling, Lucia Ruf, Rolf Krenzer, Sandra Lierz, Andrea Lederer, Ralf Göpfert &
Stephen Janetzko sind verlegt bei Edition SEEBÄR-Musik Stephen Janetzko - sonst bei den Autoren.

Notensatz, grafische Vorbereitung und Umsetzung: Thomas Kornfeld/Stephen Janetzko.

Coverillus/Illustrationen: Sandra Lierz - Covergrafik: Sandra Lierz & Stephen Janetzko.

All rights reserved.

ISBN 978-3-95722-632-7 (Printversion)

ePDF-ISBN 978-3-95722-901-4

Inhaltsverzeichnis

Lied:	Seitenzahl:
Weißt du, wieviel Sternlein stehen	4
Nimm deine Träume	7
Schlafe, mein Prinzchen	10
Schlaflied	12
Der Mond ist aufgegangen	14
Geht der Tag zu Ende (Abends am Feuer)	16
Ein kleiner Stern (Sternentanz)	18
Hallo Sterne	21
In der Dunkelheit	24
Sternenkinder	26
Regenbogenherz	28
Die Blümelein, sie schlafen	31
In meinem kleinen Apfel	34
Die Erde braucht Regen	36
Ich schließe meine Augen	38
Ich liege am Strand	40
Die Sterne am Himmel	42
Wer hat die schönsten Schäfchen?	44
Ein kleines Sternchen	46
Glühwürmchen-Tanz	49
Es waren zwei Königskinder	52
Kleine süße Elfe (Das Elfenlied)	54
Engelchen, Engelchen	57
Der Kleine-Engel-Tanz	60
Gute Nacht, mein Engel	62
Tag und Nacht	65
Wenn ich müde bin	68
Gute Nacht, ihr lieben Leute	70
Wenn der Bär mich in den Arm nimmt	72
Guten Abend, gut' Nacht	74

Weißt du, wieviel Sternlein stehen

Klaviersatz + Gesang

Text und Musik: traditionell
Klaviersatz: Thomas Kornfeld

♩ = 108

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as 108 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass staff. The vocal line is in the treble staff. The lyrics are written below the vocal line. The dynamics are marked as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). The score includes measure numbers 5, 9, and 13. The lyrics are: "1. Weißt du, wie - viel Stern - lein steh - hen an dem blau - en Him - mels - zelt? Weißt du, wie - viel Wol - ken ge - hen weit - hin ü - ber al - le Welt? Gott der Herr hat sie ge - zäh - let, dass ihm auch nicht ei - nes feh - let an der".

1. Weißt du,

5 wie - viel Stern - lein steh - hen an dem blau - en Him - mels - zelt? Weißt du,

9 wie - viel Wol - ken ge - hen weit - hin ü - ber al - le Welt? Gott der

13 Herr hat sie ge - zäh - let, dass ihm auch nicht ei - nes feh - let an der

17

gan - zen gro - ßen Zahl, an der gan - zen gro - ßen Zahl.

17

rit.

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line starts at measure 17 with the lyrics 'gan - zen gro - ßen Zahl, an der gan - zen gro - ßen Zahl.' The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

Weißt du, wieviel Sternlein stehen

Text und Musik: traditionel
Bearbeitung: Thomas Kornfeld

♩ = 84

1. Weißt du, wie - viel Stern-lein steh - hen an dem blau - en Him-mels - zelt? Weißt du,
5 wie - viel Wol - ken ge - hen weit - hin ü - ber al - le Welt? Gott, der
9 Herr hat sie ge - zäh - let, dass ihm auch nicht ei - nes feh - let an der
13 gan - zen gro - ßen Zahl, an der gan - zen gro - ßen Zahl.

1. Weißt du, wieviel Sternlein stehen,
an dem blauen Himmelszelt?
Weißt du, wieviel Wolken gehen
weithin über alle Welt?
Gott, der Herr hat sie gezählet,
dass ihm auch nicht eines fehlet
an der ganzen großen Zahl,
an der ganzen großen Zahl.

2. Weißt du, wieviel Mücklein spielen
in der heißen Sonnenglut?
Wieviel Fischlein sich auch kühlen
in der hellen Wasserflut?
Gott, der Herr rief sie mit Namen,
dass sie all ins Leben kamen,
dass sie nun so fröhlich sind,
dass sie nun so fröhlich sind.

3. Weißt du, wieviel Kinder frühe,
stehn aus ihrem Bettlein auf,
dass sie ohne Sorg und Mühe
fröhlich sind im Tageslauf?
Gott im Himmel hat an allen
seine Lust und Wohlgefallen,
kennt auch dich und hat dich lieb,
kennt auch dich und hat dich lieb.

Nimm deine Träume

♩ = 108

Text: Elke Bräunling
Musik: Stephen Janetzko

1. Komm, schau am A-bend in den Him-mel hi-nauf! Siehst du es fun - keln im Dun-keln? Der
Mond und die Ster - ne kom-men nun auf ih-rem Lauf in ho - hem Bo - gen ge - zo-gen. *Refrain:*
Weit, weit, so gren-zen-los weit, nimm dei - ne Träu - me, sie tra-gen dich weit hi -
nauf in den Him-mel und durch Raum und Zeit, zum Mond, zu den Ster-nen, zur Un - end-lich - keit.
Weit, weit, so gren-zen-los weit, führn dei - ne Träu - me dich aus Raum und Zeit.
Weit, weit, ja so gren-zen-los weit, zum Mond, zu den Ster-nen, zur Un - end-lich - keit.

1. Komm, schau am Abend in den Himmel hinauf!
Siehst du es funkeln im Dunkeln?
Der Mond und die Sterne kommen nun auf ihrem Lauf
in hohem Bogen gezogen.

Refrain:

Weit, weit, so grenzenlos weit,
nimm deine Träume, sie tragen dich weit
hinauf in den Himmel und durch Raum und Zeit,
zum Mond, zu den Sternen, zu Unendlichkeit.
Weit, weit, so grenzenlos weit,
führn deine Träume dich aus Raum und Zeit.
Weit, weit, ja so grenzenlos weit,
zum Mond, zu den Sternen, zu Unendlichkeit.

2. Abend für Abend
kannst die Sterne du sehn,
wie sie dir winken und blinken.
Auf nächtlicher Reise
bleiben nirgendwo sie stehn
auf weitem Weg, immer weiter.

Refrain: Weit, weit, so grenzenlos weit ...

3. Hell scheint das Mondlicht
durch dein Fenster herein,
lockt dich mit Glimmern und Schimmern.
Auf mystische Weise
lädt es dich zum Träumen ein
zu einer Reise ganz leise.

Refrain: Weit, weit, so grenzenlos weit ...

Nimm deine Träume

Klaviersatz + Gesang

Text: Elke Bräunling

Musik: Stephen Janetzko

Klaviersatz: thomas Kornfeld

♩ = 108

1. Komm, schau am A - bend in den Him - mel hi - nauf! Siehst du es fun - keln im Dun - keln? Der

mp

5 Mond und die Ster - ne kom - men nun auf ih - rem Lauf in ho - hem Bo - gen ge - zo - gen. *Refrain:*

5

9 Weit, weit, so gren - zen - los weit, nimm dei - ne Träu - me, sie tra - gen dich weit hi -

9 *mf*

13 nauf in den Him - mel und durch Raum und Zeit, zum Mond, zu den Ster - nen, zur Un - end - lich - keit.

13 *mp*

Detailed description: This is a musical score for the song 'Nimm deine Träume'. It is written for voice and piano. The score is in 4/4 time with a tempo of 108 beats per minute. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The lyrics are in German. The first system starts with the lyrics '1. Komm, schau am A - bend in den Him - mel hi - nauf! Siehst du es fun - keln im Dun - keln? Der'. The second system starts with '5 Mond und die Ster - ne kom - men nun auf ih - rem Lauf in ho - hem Bo - gen ge - zo - gen. Refrain:'. The third system starts with '5 Weit, weit, so gren - zen - los weit, nimm dei - ne Träu - me, sie tra - gen dich weit hi -'. The fourth system starts with '9 Weit, weit, so gren - zen - los weit, nimm dei - ne Träu - me, sie tra - gen dich weit hi -'. The fifth system starts with '9 Weit, weit, so gren - zen - los weit, nimm dei - ne Träu - me, sie tra - gen dich weit hi -'. The piano accompaniment features various dynamics including *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score includes measure numbers 1, 5, 9, and 13 at the beginning of their respective systems.