



The Rising of the Shield Hero

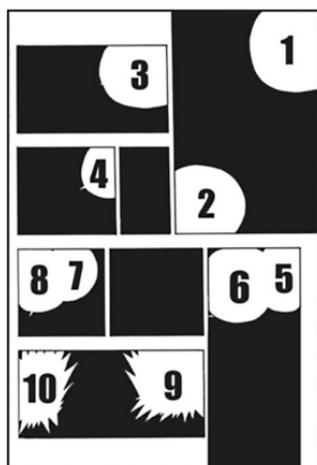
25

Zeichnungen: Kyu Aiya
Original: Yusagi Aneko
Charakterdesign: Seira Minami

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

Der Held des Essens



Der Schaden beträgt 0.

Level Reset



The **Rising** of the
Shield Hero



... eine richtig tolle Rüstung abgeben!!

Und wenn der Chef sich um die Mikro-Uniform kümmert ...

Du scheinst Schwierigkeiten zu haben, es passend zu erklären.

... wird sie mehr denn je ...



Waffenhändler?!

... dann kriege ich das sicher hin!

Wenn der Bur-sche das sagt ...



Du siehst gar nicht gut aus.

Hach ...

Sicherlich bist du erschöpft.



Willst du nicht in unserem Dorf auch einen Laden aufmachen?

Wieso denn? Es ist doch dein Land, oder?!







... ist weniger eine Rüstung, sondern aus Stoff. Damit solltest du zu einer Schneiderei gehen.

Na gut. Dann gehen wir woanders ...



Ich habe zwar deinen Brustpanzer hergestellt, aber das andere ...

... Ding ...



SCHWUPP

Mach bitte irgendwas.



Wenn ein Schmied aus einer anderen Welt das kann, dann kannst du das doch sicher auch, oder?

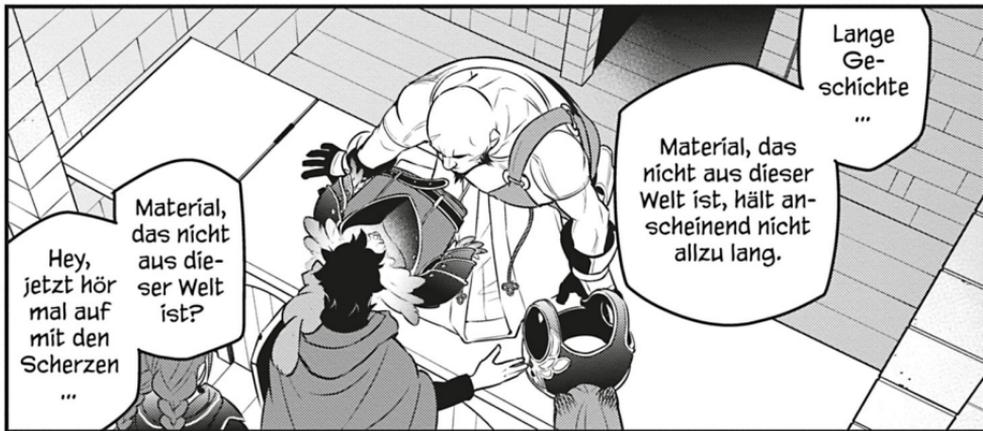
Du hast doch Interesse an dem unbekanntem Material, oder?

Hmpf ...

Mag sein ...



Ä... Ähm ...



Hey, jetzt hör mal auf mit den Scherzen ...

Material, das nicht aus dieser Welt ist?

Material, das nicht aus dieser Welt ist, hält anscheinend nicht allzu lang.

Lange Geschichte ...



Das ist die Barbarenrüstung, die du hergestellst hast.

Erkennst du sie?

Und was ist das für ein Kern?



Dein Gerede bringt mich ganz durcheinander.

Könnte es sein, dass der Kern irgendwelche Bugs hat?



Sie kommt mir bekannt vor, wurde aber wohl verbessert.

Stimmt. Um die Barbarenrüstung in der anderen Welt reparieren zu können ...

... musste dort ein ähnlicher Stein eingesetzt werden.



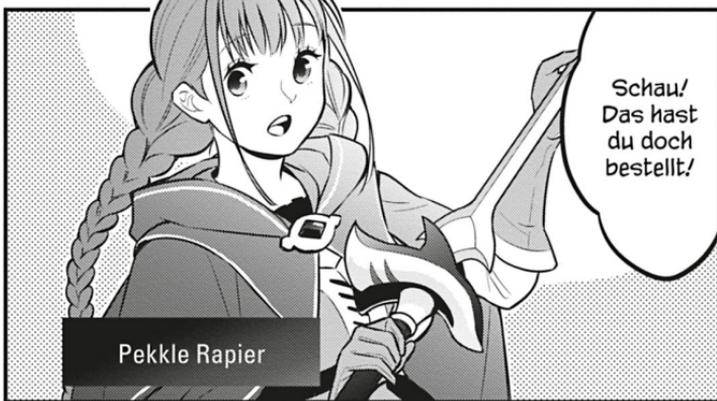


Ich war ein wenig in einer anderen Welt.

Lange nicht gesehen.

Wo warst du denn überhaupt?!

Ach so. Verstehe. Keine Ahnung, was du damit meinst, aber schön, dass du zurück bist!



Schau! Das hast du doch bestellt!

Pekkle Rapier



Der Laden scheint gut zu gehen.

Ja, das habe ich dir zu verdanken!



Ei... Ein Schwert ... für mich?!

Hä?



... daher hatte ich es vergessen.

Es ist aber nicht fertig geworden, bevor die Monster aufgetaucht sind ...

Ja ... Ich hatte es vor dem Reiki-Vorfall bestellt.



Außerdem wurde die Reiki besiegt, die gefährlich nah an der Stadt war!

Der Held des Schildes ist heimgekehrt.



Weißt du etwa nichts davon?



Sag doch so was nicht.

Tja.

Du ziehst doch nur Gewinn daraus.



FLATTER

Ich mag es gar nicht, wenn ich so gelobt werde.

Du hast wirklich Hervorragendes geleistet ...

... Jungchen.



Ich bin stolz auf dich.



Dann sieht sie ja aus wie du!



Ich möchte Mel diesen Anzug geben!

Es gibt aber einen Ort, an den ich gern möchte!

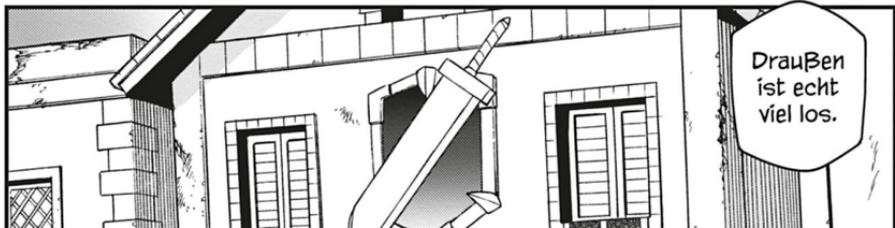


Ach so ...



Fast hätte ich was Wichtiges vergessen.

WAAAAH



Draußen ist echt viel los.



Bonus

Haaach ...

Raph-
talia?

Geht
es dir et-
wa nicht
gut?

ah das



... erschaffen!«

Bist du
etwa er-
schöpft?

»Ich werde eine
Privatarmee aus
Sklaven ...

... und
seufzen.

Ich musste
an die Sache
denken, die nach
der Rückkehr
aus Kizunas
Welt passiert
ist ...

Ach
...
Tut mir
leid.

War
der Fluch
etwa so
hart?

Nein
...

Ich
möchte
da nicht
so gerne
mit.

Gehst
du jetzt
weitere
Sklaven
kaufen?



Ich bin
überrascht,
dass Herr
Motoyasu
noch lebt.

SCHLÜRF

Wir waren
dem Tode nahe
und ich erinnere
mich kaum an
das, was danach
geschah.



Die
Bitch?

Unkraut
wie sie ver-
geht nicht.

Sie ist
bestimmt
am Leben,
oder?



