

MARQUIS

THE FETISH FASHION & KINKY LIFESTYLE MAGAZINE
DEUTSCHE AUSGABE

BEAUTIES

Shiny Lady
Heather Grinnel

FASHION

Sebastian Cauchos
Lab Accident

SPECIAL

Interview mit
Madita Oeming zu
«Porno – eine
unverschämte
Analyse»

PHOTOGRAPHERS

n timer
Gottlehrer
NoNothing Inc.
Keital Photography

MIT POSTER!

www.marquis-magazine.com D



USD 23.00 | EUR DE/AT 19.95 | GBP 19.00 | CAN 30.00

**ES LEBE
DIE SÜNDE!**

Ryuta Amazume präsentiert

Kaoru hat ein ausschweifendes Sexualleben – allerdings nur in seinen Fantasien! Diese umzusetzen erscheint ja auch utopisch, wenn man zu SM und derlei Spielchen neigt. Und so staunt er nicht schlecht, als ausgerechnet die gleichaltrige Nachbarstochter **Nana** sich anschickt, seine geheimsten Wünsche zu erfüllen.



NANA & KAORU MAX

Band 9 ab 19. März erhältlich!
Serie komplett!



**NANA & KAORU:
DAS LETZTE JAHR**

Band 1-5 erhältlich!
Serie komplett!

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

panini **manea**

Im Comic-Shop und Buchhandel. Im Panini-Shop unter [paninicomics.de](https://www.paninicomics.de)

NANA TO KAORU Last Year © Ryuta Amazume 2019/HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
NANA TO KAORU © Ryuta Amazume 2008/HAKUSENSHA, INC., Tokyo



DITA LAS VEGAS

30 Jahre MARQUIS. Knapp fünf Jahre davon durfte ich das Heft bis dato führen. Du als Abonnent*in wirst sehen, dass ich viel ausprobiert habe, einfach weil ich ein Gespür für das Heft, für dich, für die Szene bekommen musste bzw. bekommen muss.

Ein ganz besonderes Erlebnis war, dass ich **Dita Von Teese** persönlich treffen durfte. Es war ein bewegender Moment. Sie ist als Modell für alles, was mit Erotik, Fetisch und natürlich Burlesque zu tun hat, eine Ikone. Kein anderes Modell hat es in dieser Art und Weise geschafft, auch im Mainstream Erfolg zu haben. Und an alle, die sagen, das wäre egal: Ist es nicht! Denn die Szene braucht Fürsprecher, die im Mainstream anerkannt sind, sie braucht auch diese Berührungspunkte zum Mainstream, um Menschen die Fetisch-Szene, die offen gelebte Erotik zu zeigen, denn nur so kann auch Nachwuchs, egal wie jung oder alt, in die Szene kommen.

Peter Czernich und ich saßen zusammen mit **Shiny Lady** auf den besten Plätzen des legendären Jubilee Theater des Horseshoe Las Vegas, als Dita und ihre Tänzer und Tänzerinnen in perfekter Choreografie den Saal zum Knistern brachten. Es war kaum möglich, alles, was da auf der Bühne, den beiden Seitenbühnen und den Bühnenelementen, die von der Decke herabgelassen wurden, passierte, beim ersten Mal zu erfassen! Das ist die perfekte Show, anders kann man es nicht zusammenfassen.

Und Dita danach: bodenständig, schlagfertig, mit viel, viel Humor und einer Ausstrahlung, die nicht von dieser Welt ist. Eine großartige Frau, die mich mit Show und Persönlichkeit absolut in ihren Bann gezogen hat. Danke, Peter, für diesen tollen Trip! Und auch ein Danke an Andy von **beGloss**, der uns den Kontakt zu Shiny Lady hergestellt hat!

PS: Zum zweiten Mal haben wir jetzt die tolle Kolumne von Mary Ellxn im Heft! Uns ist sie aufgrund ihrer sympathischen Videos aufgefallen, und wir freuen uns sehr, dass sie für uns schreibt! Herzlich willkommen, Mary Ellxn!



Was gibt es in dieser Ausgabe? Nonnen! **Frank Becker** und ich haben die Nonnen von St. Libidex in Szene gesetzt, dazu haben wir mit **Heather Grinnell** eine großartige Vegas-Schönheit im Heft. **Keital Photography** setzt die Flugbegleiterinnen von Sebastian Cauchos gekonnt in Szene, **Domina R** sorgt für japanisches Flair, und **NoNothing Inc.** bringt die Dekadenz aus UK in diese Ausgabe. Dazu viel Fashion, Spiegel-Bestseller-Autorin **Madita Oeming** und **Gottlehrer, Wowart** und vieles mehr!

Viel Spaß wünscht,

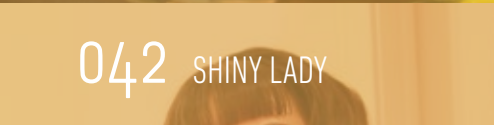
Andreas Reichardt

PPS: Groß gefeiert wurden wir auch für das Chrissie-Seams-Special. Leider haben wir unseren großartigen Matthias Wallmeier bei den hochkarätigen Credits vergessen. Das holen wir hiermit nach!





006 LADY R

034 KEITAL
PHOTOGRAPHY

042 SHINY LADY

054 HEATHER MARIA
GRINNELL**Model:**

Miss Kataleya | [@misskataleyaofficial](#)
Dark Dancing Lady | [@darkdancinglady](#)
Celine | [@la_cel_](#)

Photo:

Andreas Reichardt | [@anirei_letgo](#)

MUA:

Charlotte Fleck | [@makeupfleck](#)

Designer:

Libidex | [@libidex](#)

Shine:

Vivishine | [@vivishine.company](#)

82 INDEX

006	FETISH BEAUTIES Lady R
018	PHOTOGRAPHER Gottlehrer
028	KINKY NEWS
032	KINKY WORDS Mary
034	FETISH PHOTOGRAPHER Keital Photography
042	FETISH BEAUTIES Shiny Lady
054	FETISH BEAUTIES Heather Maria Grinnell
060	FETISH BEAUTIES Nonnen
072	EVENTS Pleasure Bay
076	FASHION FLASH Asche & Gold
078	FASHION FLASH Rubbermasking
080	FASHION FLASH Kelli Mc Donough
082	FASHION FLASH Epic Couture
083	FASHION FLASH StG44-Propaganda
084	FASHION Gia Lab Accident
088	FETISH PHOTOGRAPHER Wowart
094	PHOTOGRAPHER NoNothing Inc
101	INTERVIEW Madita Oeming
106	ART Maho
110	BAZAAR BIZARRE
114	IMPRESSUM
114	COMIC
116	VORSCHAU

Mac's Mystic Store®

since 1998



Wir liefern Dir die geilsten Fetischartikel!

FETISH/BDSM
KLEIDUNG & EQUIPMENT

DARK WEAR
KLEIDUNG & ACCESSOIRES

HIGH HEELS, BOOTS & SHOES
FÜR SIE & IHN

60.000 Produkte
im Onlineshop

LAGERVERKAUF

JEDEN DO + FR VON
11:00 BIS 17:00 UHR
FROHNHOFER HAUPTSTR. 1A
90542 ECKENTAL

HOL DIR WAS DEIN FETISCHHERZ BEGEHRT

WWW.MYSTIC-STORE.COM

info@mystic-store.com | Mac's Mystic Store | T: +49 91 26 29 79 32 0



A person wearing a shiny, form-fitting latex outfit is lying down, their legs extended towards the foreground. The background is dark with out-of-focus, warm-toned bokeh lights, suggesting an indoor setting with decorative lighting. The overall mood is sensual and glamorous.

«LATEX IST DER BESTE PARTNER IN MEINEM BDSM-LEBEN!»

Model: Domina R | @fetties_r

Die Leser, die uns schon länger folgen, wissen, dass ich eine Schwäche für Japan habe, und das liegt nicht nur an der Kultur und der Musik, die mir sehr gefallen! Als ich letztes Jahr dort war, durfte ich auch viele Menschen kennenlernen, die mich überaus herzlich aufgenommen haben. Zum Beispiel Domina R – eine atemberaubende Frau, die ich euch in dieser Ausgabe des **MARQUIS** näher vorstellen möchte!

DOMINA R

MARQUIS: Wann und wie hast du dich entschieden, Domina zu werden?

Domina R: Das war vor etwa zwölf Jahren, so mit Anfang 20. Meine Karriere begann in einer SM-Bar in Roppongi. Da gibt es Herrinnen und Sub-Girls und BDSM-Shows. Ich war so bewegt, als ich die Show zum ersten Mal sah, weil mir klar wurde, wie tiefgründig und komplex BDSM ist. Das Verhältnis von Dom und Sub, radikal sinnliche Mode, Technik (vor allem Shibari) und die Augen der Kunden, die jedes Detail der Show aufsaugen ... Alles war neu und aufregend für mich.

MQ: Kannst du dich da an Details erinnern?

DR: Der Dom würgte das Sub-Mädchen mit einem Seil, das triggerte mich ganz stark, das weckte starke Gefühle, die lange Zeit in meinem Kopf verborgen waren und sich plötzlich Bahn brachen! In den frühen Tagen meiner Karriere als Domina verbrachte ich viele Tage damit, Shibari zu üben. Wenn ich jemanden fessle, kann ich mich tief mit ihm verbinden und meine komplexen Gefühle in meinem Kopf ohne Worte teilen. Die Worte unterbrechen uns manchmal dabei, wenn wir unsere widersprüchlichen Gefühle auszudrücken versuchen.

MQ: Viele Menschen halten Sexarbeit für unethisch. Was antwortest du darauf?

DR: Ich störe niemandes Wohlergehen. Ich finde es befremdlich, dass man einen Menschen nach seinem Beruf beurteilt. Aber die Frage birgt durchaus eine gewisse Komplexität. Erstmal müsste man Sexarbeit genau definieren. Ich sehe mich als Sexarbeiterin, aber ich habe keinen Sex mit meinen Kunden. Bei mir geht es um eine Dom/Sub-Beziehung. Und es geht um Respekt, das ist meine Art. Deshalb verstehe ich nicht, warum freiwillige Sexarbeit als unethisch angesehen wird. Unethisch wird es dann, wenn jemand Zwang ausübt, aber das tangiert generell die grundlegendsten Menschenrechte. Wenn jemand Sexarbeit verbieten will, um Sexarbeiter zu retten, dann ist das im Kern unethisch.

MQ: Für dich scheint Latex mehr nur als die Berufskleidung einer Domina zu sein, oder?

DR: Irgendwann stolperte ich über den Begriff „SkinTwo“, und ich wusste, es gibt keine bessere Möglichkeit, um das Gefühl in Latex zu erklären. Für mich fühlt es sich an, als würden sich alle inneren Organe nach außen wenden, wenn ich mich in Latex kleide. Das klingt merkwürdig, nicht?

MQ: Vielleicht ein wenig, aber ich muss schmunzeln.

DR: Ich werde immer so empfindlich für alle Reize, wie Berührungen. Latex kann dazu führen, dass ich mich nackter fühle, als wenn ich nackt wäre. Ich bin zwar nicht nackt, aber aufregend und sinnlich. Und Latex ist auch praktisch für einige BDSM-Spiele, Fesselungen und Breathplay zum Beispiel. Und natürlich sieht es toll aus, und man selbst sieht toll aus, wenn man es trägt. Es glänzt, ist weich, eng. Es transformiert dich! Man kann es aufblasen oder auch mit Vakuum verwenden, es ist perfekt! Du weißt, was ich meine, oder?

MQ: Ja, ich weiß, was du meinst!

DR: Kurz gesagt, Latex ist der beste Partner in meinem BDSM-Leben.

MQ: Auf dem Department H Rubber Ball habe ich dich als Teil einer Gruppe kennengelernt. Was hat es damit auf sich?

DR: Genau, die Gomranger. Wir betreiben einen Gummisalon bei den Department-H-Veranstaltungen und helfen Gummi-Fetischisten, sich zu vernetzen. Wir machen auch immer wieder eigene kleine Events. Wenn ihr also nach Tokio kommt, schaut bei uns vorbei!

MQ: Liebe Domina R, vielen Dank für das schöne Gespräch, und ich hoffe, wir werden uns bald wiedersehen!









