

MARQUIS

THE FETISH FANTASY MAGAZINE
DEUTSCHE AUSGABE

MODELS

Robin Grey
Aurora Rain

PHOTOGRAPHER

Jamie Mahon
Abysse
Uli Dunkel

FASHION

Libidex
Glanzglück
Liquid Disco

ART

Steelfinger
Danielle Bartsheva

NIKITA KLOSEWOOD
THE HOTTEST SHOW ON EARTH!

www.marquis-magazine.com D

78

4 192894 419955 78 >

ISSN 2940-6307

USD 19.99 | EUR DE/AT 19.95 | GBP 17.50 | CAN 29.00

Ryuta Amazume präsentiert

Kaoru hat ein ausschweifendes Sexualleben – allerdings nur in seinen Fantasien! Diese umzusetzen erscheint ja auch utopisch, wenn man zu SM und derlei Spielchen neigt. Und so staunt er nicht schlecht, als ausgerechnet die gleichaltrige Nachbarstochter **Nana** sich anschickt, seine geheimsten Wünsche zu erfüllen.



NANA & KAORU MAX

Band 5 ab **27. Juni** erhältlich!



**NANA & KAORU:
DAS LETZTE JAHR**

Band 2 ab **27. Juni** erhältlich!

panini manga

Im Comic-Shop, Bahnhofs- und Buchhandel. Im Panini-Shop unter www.paninicomics.de

NANA TO KAORU Last Year © Ryuta Amazume 2019/HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
NANA TO KAORU © Ryuta Amazume 2008/HAKUSENSHA, INC., Tokyo

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE



Jinx Bewitched | @jinx.bewitched

BAD DAYS LIEBE FREUNDE, LIEBE KINKSTER,

das Jahr eilt mit schnellen Schritten voran, und leider war nicht alles gut. Nicht alles ist so gelaufen, wie ich es mir vorgestellt habe, und ich befürchte, dem einen oder anderen geht es ähnlich. Man schmiedet Pläne, nimmt sich einiges vor, und dann klappt das eine nicht, und das andere dauert einfach viel länger, bis es funktioniert.

Ich musste mich im Juni ein wenig einigeln, um meine Wunden zu lecken und dafür zu sorgen, dass dieser negative Vibe mir nicht den Spaß an der Arbeit nimmt. Aber inzwischen kann ich sagen: Die Krone ist gerichtet, und es wird weitergemacht.

Die positive Energie ziehe ich dabei nicht allein aus mir, sondern natürlich auch von einer Familie, die mich unterstützt und liebt, aber auch von tollen Freunden, die nicht nur an mich, sondern auch an das MARQUIS glauben. Dafür bin ich sehr dankbar!

So, und jetzt weiter im Text: Wir haben in dieser Ausgabe großartige Modelle, wie die einzigartige **Nikita Klosewood**! **Jamie Mahon** entführt uns in seine Welt des glänzenden Latex, und **Abysses** zeigen uns verträumt schöne Latexbilder aus Japan. Daneben gibt es viel Neues zu bestaunen von **Liquid Disco**, **Glanzglück** und **Libidex**, großartige Künstler und großartige Modelle, die uns sehr beeindrucken.

Wir verabschieden uns mit diesem Heft in die Sommerpause und wünschen euch eine tolle Zeit!

Andreas Reichardt



Peter W. Czernich | @peterczernich // Charlotte Fleck | @makeupfleck // Nicole | @marquis_magazine // Elody | @e.loddy // Andreas // Jinx Bewitched | @jinx.bewitched // Fuxi | @_fuxteufelswild_



Model:
Nikita Klosewood
@nikitaklosewood

Photo:
Adel Karim
@k_lefilsdepanam



78 INDEX

034 ROBIN GREY

046 JAMIE MAHON

060 ATOM & TAKO CHAN

096 STEELFINGER



- 006 FETISH BEAUTIES | Nikita Klosewood
- 018 FETISH BEAUTIES | Aurora Rain
- 024 FETISH PHOTOGRAPHY | Ken Penn
- 030 EVENT | Pleasure Bay
- 032 EVENT | Hedonism World Mönchenglach
- 034 FETISH BEAUTIES | Robin Grey
- 040 FASHION FLASH | Liquid Disco Latex
- 046 FETISH PHOTOGRAPHY | Jamie Mahon
- 060 FETISH PHOTOGRAPHY | Atom & Tako Chan
- 072 NEWS
- 076 FASHION FLASH | Glanzglück
- 082 FASHION FLASH | Libidex
- 088 UP & COMING MODELS | Liza.RU
- 090 UP & COMING MODELS | Miss Metnal
- 092 UP & COMING MODELS | Lady An
- 096 ART NOW! | Steelfinger
- 104 ART NOW! | Daniella Bartsheva
- 110 BAZAAR BIZARRE
- 114 COMIC

VIVISHINE ★

The Latex Care Company

recommended by
the world's most
famous fashion
companies and
real latex lovers



www.vivishine.com





FEUERWERK UND BDSM!

Nikita Klosewood | @nikitaklosewood

Nikita Klosewood ist ein Multitalent und nicht nur auf der Bühne eine überlebensgroße Persönlichkeit. Ihre positive Energie ist ansteckend, und ihr Stil zwischen Industrial, Fetisch, Gothic und Party macht sie einfach unverwechselbar. Ihre Shows sind ein Fest für die Sinne. Nachdem Nikita mit ihrem Mystical Tribe half, die erste Pleasure-Bay-Veranstaltung zu einem besonderen Event zu machen, wollten wir uns unbedingt noch einmal mit ihr zu einem Interview verabreden.





NIKITA KLOSEWOOD

MARQUIS: Liebe Nikita, zunächst einmal vielen Dank für deine Zeit. Wir haben uns zum ersten Mal auf der Pleasure Bay getroffen.

Nikita Klosewood: Ja, noch mal vielen Dank, dass ich dabei sein durfte! Ich habe es sehr genossen, bei der ersten Pleasure Bay auf Kreta zu sein und auftreten zu dürfen! Außerdem hatten wir eine schöne und verrückte Zeit dort.

MQ: Dein Stil und deine Ausstrahlung, deine Aura haben mir sehr gut gefallen. Was ist dein Hintergrund?

NK: Oh, danke schön. Ich komme aus einer Künstlerfamilie, und meine Eltern sorgten für eine wunderbare, kreative Atmosphäre. Meine beiden Eltern waren Lehrer für klassische Musik, und ich hatte zwei tolle Großmütter, die

eine war Tänzerin und die andere Model. Ich habe als Kind viel Musik gespielt: zehn Jahre Klavier und sechs Jahre Violine. Dann habe ich Grafik- und Kommunikationswissenschaften studiert. Es war also schon immer klar, dass Kunst und kreatives Schaffen in meinem Leben eine Rolle spielen würden. Und das Studium war ein gewaltiger Pluspunkt, denn ich lernte Kommunikation, Werbetechnik, Photoshop und andere Dinge, die mir immer noch dabei helfen, mich beruflich weiterzuentwickeln und meine Unternehmen voranzubringen.

MQ: Wie hat es mit euren Pyro-Shows angefangen? Und wie sieht es mit deinen BDSM-Shows aus?

NK: Das Kabarett-Universum hat mich zum

ersten Mal angezogen, als ich die Fetisch-Szene entdeckte und für Latex- und Fetisch-Designer wie Patrice Catanzaro und Torture Garden Clothing modelte. Dann kamen die Feuer- und Pyroshows. Ich lernte verschiedene Techniken mit einigen Feuerkünstlern, Körperverbrennung, Feuerschlucken, Feuerspucken und einiges mehr.

MQ: Und du tätowierst auch ... Was machst du eigentlich nicht?

NK: Ja, ich tätowiere von Zeit zu Zeit auch im Friseur-, Tattoo- und Piercing-Shop Psyhair Studio meiner Freundin Julyecorn, die auch bei meinen Feuer-, Pyro- und Luftkunst-Shows von Mystical Tribes auftritt. Was mache ich nicht? All die Dinge, für die ich keine Zeit habe.



MQ: Wie trainiert man eigentlich für Pyroshows? Und gibt es ab und an auch Unfälle? Verbrennst du dich manchmal selbst, oder sengt dich eine Kollegin an?

NK: Ich trainiere allein, aber natürlich auch mit den Leuten aus meinem Teams Mystical Tribes. Mein Team verbrennt mich nie. Wir kümmern uns um alle Sicherheitsvorkehrungen, um solche Dinge zu vermeiden. Natürlich habe ich mich bereits selbst verbrannt, selbst wenn alle Arten von Risiken vermieden werden, gibt es kein «null Risiko».

MQ: Da hast du recht. Wie würdest du deinen Stil definieren?

NK: Hm, das ist abhängig von der Tagesform. Aber eigentlich mische ich immer ein paar schwarze Basics, trage Rock'n'Roll-Jewelry um den Hals. Und manchmal finde ich es cool, Accessoires von Luxusmarken oder Streetstyle zu integrieren. Aber ich mag auch Outfits im Techwear-Stil.

MQ: Du warst doch im Playboy, oder? Wie war das? War es ein gezieltes Shooting?

NK: Ja, ich war schon zweimal in Playboy-TV-Videos zu sehen, das erste Mal in einem Video, das dem Valentinstag gewidmet war und in dem ein ganzer Raum mit rotem Champagner und Rosenblättern gestrichen war – wunderschön! Und das zweite Mal war es in einer Garage für Harley-Davidson-Motorräder, Aufnahmen im Rock'n'Roll-Stil.

MQ: Wie entwickelst du die Shows weiter?

NK: Mit meinen Shows will ich das Publikum immer in ein anderes Universum entführen. Sie sollen träumen! Und damit es nicht langweilig wird, wenn jemand mich mehrere Male sieht, verbessere und verändere ich die Shows. Immer wenn ich etwas Neues gelernt habe, eine neue Fähigkeit oder eine neue Technik nutzen kann, dann integriere ich es in das Programm. Ansonsten lassen wir uns vom Thema der Veranstaltung leiten und erarbeiten regelmäßig neue Themen, in die wir unsere Shows einbetten.

MQ: Ich hab dich vor Pleasure Bay nicht so oft in Latex gesehen. Was hältst du davon?

NK: Für die Shows ist es nicht so gut geeignet, für Fotoshootings passt es besser. Und da hatte ich schon einige, z.B. mit Latex-Designern wie Torture Garden Clothing, AusrieFel, La Chambre Rouge ...

MQ: Was ist dein Lieblingsoutfit?

NK: Das hängt von meiner Stimmung oder dem Ort ab, zu dem ich gehe. Schuhe sind ein wichtiger Aspekt bei meinem Look, daher kann ich sagen, dass meine Prada-Stiefel und die Louboutin-Schuhe zwei Basics sind, die ich liebe.

Photos:

006+007+014 Nicolas Meunier
 008 Vincent Michon Photodidacte | @vincent.michon
 009 Adel Karim | @k_lefilsdepanam
 010 Nath Sakura/Studio B612 | @nathsakuraofficial
 011+013 Warped | @warpedgalerie
 012 Eric Malherbe AND Fotonoid | @fotonoid_official
 015+016 Pink Devil | @alternativephotofun



KURZE FRAGEN

Tequila oder Gin? Gin

«Ace Of Spades» oder «Paranoid»? «Paranoid».

Schmerzen empfangen oder geben? Wenn zu irgendeinem Zeitpunkt Schmerzen auftreten, möchte ich sie kontrollieren.

High Heels oder barfuß? High Heels.

Pool oder Bar? Pool.

Safespace oder freier Fall? Safespace.