



Zeichnungen: Shunsuke Ogata
Original: Tsuyoshi Yoshioka
Charakterdesign: Seiji Kikuchi

TOKYOPOP®
!

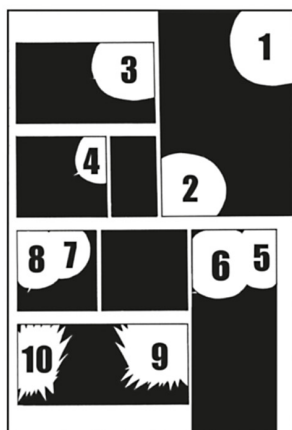
17

Wise Man's
Grandchild

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des Buches!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell das Buch umdrehen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen Manga in den Händen hältst, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

**Wise Man's
Grandchild**



Shunsuke Ogata

Dank der Tierliebe meiner Familie
(hauptsächlich der meiner Frau) wird
eine fünfte Katze bei uns einziehen. Alle
Katzen sind ausnahmslos süß und beein-
trächtigen meine Arbeit nicht. Allerdings
möchte ich sie bitten, nicht vom hohen
Schränk neben dem Bett auf meinen
Bauch zu springen!

**Wise Man's
Grandchild**

Nachwort des Autors

Danke, dass ihr den 16. Band des Mangas *Wise Man's Grandchild* gekauft habt. Ich bin der Autor, Tsuyoshi Yoshioka.

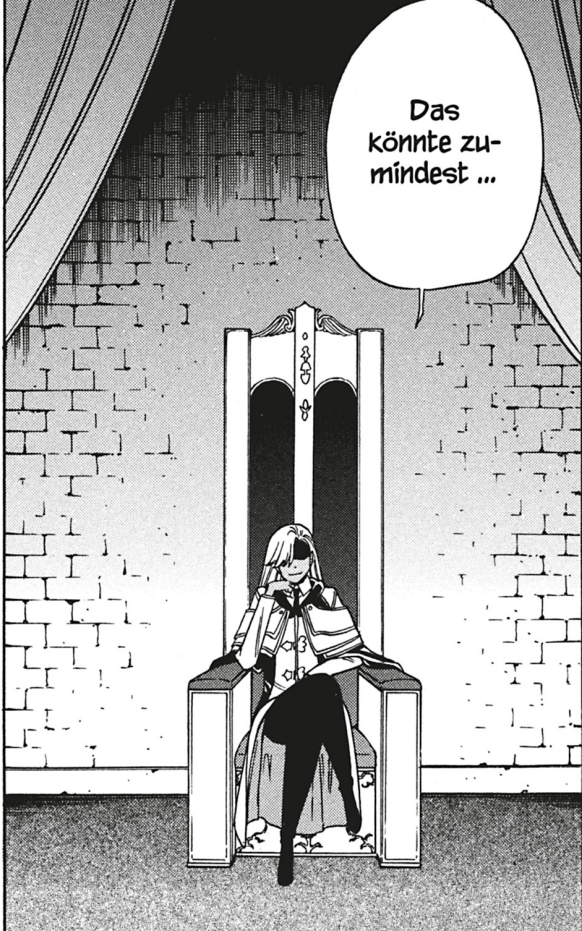
In diesem Band stehen die Mädchen im Mittelpunkt, die wichtigsten Charaktere aus *Wise Man's Grandchild SP*. Ich wollte in diesem Teil den Alltag der Menschen stärker in den Fokus rücken und habe daher einige der Charaktere ausgearbeitet. Die Idee entstand spontan, als ich über das Leben von Alice, Lynn und Mei nachdachte.

Allerdings habe ich kaum Kenntnisse über das Magical-Girl-Genre, also habe ich einfach drauflos gezeichnet. Zu diesem Zeitpunkt hätte ich mir niemals träumen lassen, dass ich eines Tages Spin-offs über diese Mädchen schreiben würde. Manchmal ist es gut, einfach im Fluss zu bleiben!

Noch wichtiger ist es aber, immer weiter daran zu feilen.

Julii 2021

Tsuyoshi Yoshioka



Das
könnte zu-
mindest ...



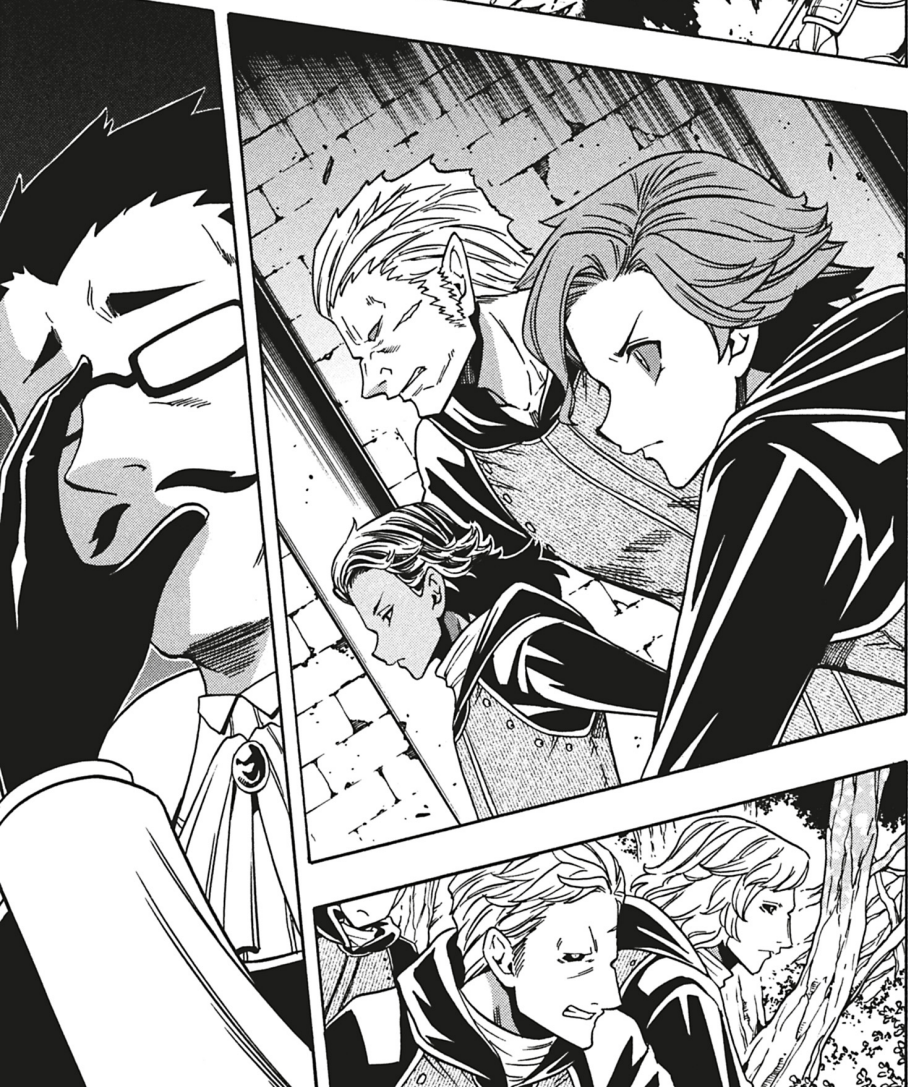
Ha
...

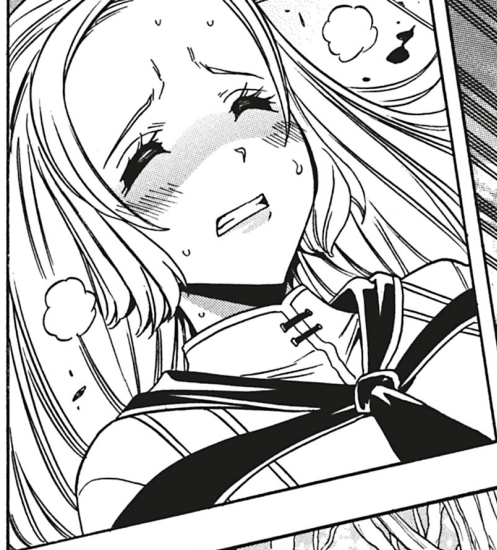
Ha ha
...



... ein wenig
interessant
werden.

Hî hî hî
...







Wie konnten
sie zulassen,
dass sich ihr
ein Aufständischer nähert.



Was haben
ihre Leibwächter
gemacht?



Ngh ...



...
Ecateri-
na!!

Bleiben
Sie bitte am
Leben, bis ich
bei Ihnen bin
...





Hier lang!!

Ein Glück! Wo ist Eca... die Pöpstin?!

Makina!



Daher dachte ich, dass Sie vielleicht auch diesmal ...

Sie sind einmal* aus dem Zimmer der Pöpstin aufgetaucht.

Woher wussten Sie, dass wir hier auftauchen?

* Bei Skins Geburtstagsfeier.



Die Stichwunde ist sehr tief ...

... sodass sie sehr viel Blut verloren hat!

Makina ...

Wie geht es der Pöpstin?

Selbst ... wenn ihre ... Wunde verschlossen wird ...

Sie werden sicher noch befördert werden.



Überprüfung via Funk dauert zu lange.

Wir fragen draußen jemanden!

Finden wir hier überhaupt jemanden?!

Es ist so weitläufig. Aber klar, es ist ja der Dom der Päpstin.



Meister Shin!!

Meister Marlin!!

BAMM



Catis
Privatzimmer!

Wenn sie
nicht hier
ist ...

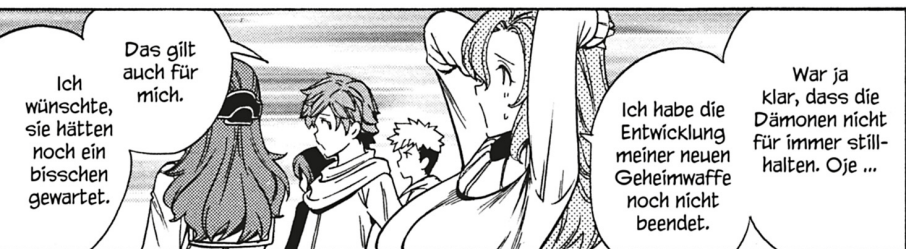


Opa, wo
sind wir
hier?!



Es kann
kein Zufall
sein, dass zwei
solcher Notfälle
zeitgleich
auftreten.

Richtig?



Ich
wünschte,
sie hätten
noch ein
bisschen
gewartet.

Das gilt
auch für
mich.

Ich habe die
Entwicklung
meiner neuen
Geheimwaffe
noch nicht
beendet.

War ja
klar, dass die
Dämonen nicht
für immer still-
halten. Oje ...



Von
dort aus
müssen wir
zur Front
laufen.

Aber
ohne Shin
ist es uns
nicht mög-
lich, zu
fliegen.

Wir haben
mit so etwas
gerechnet und
Portale bis fast
an die Front
vorbereitet.

Lasst
uns ge-
hen!!



Beruhigt euch!!

Was ...
soll das
heißen?!

Zum Glück
sind wir fast
vollzählig!
Wir werden
sofort ins
Dämonen-
territorium
aufbrechen!!

Monster
der Katastro-
phenklasse
kommen vom
ehemaligen
Imperium?!



Bei seinem
Auftrag han-
delt es sich
auch um ei-
nen Notfall!!

Wir kön-
nen nicht
auf seine
Rückkehr
warten!!

Aber
...

... Shin
...



Soll ich
raten, was
du denkst,
Maria?





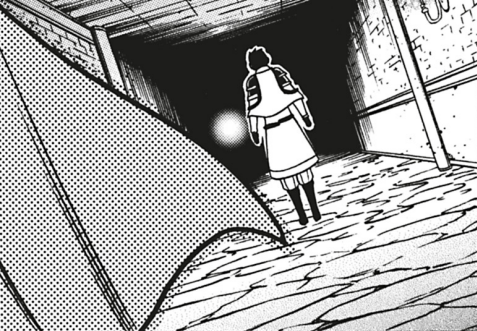
Wenn es
nötig ist,
mache ich
mich auch
bereit.

Gib mir
jederzeit
eine Anwei-
sung.

...

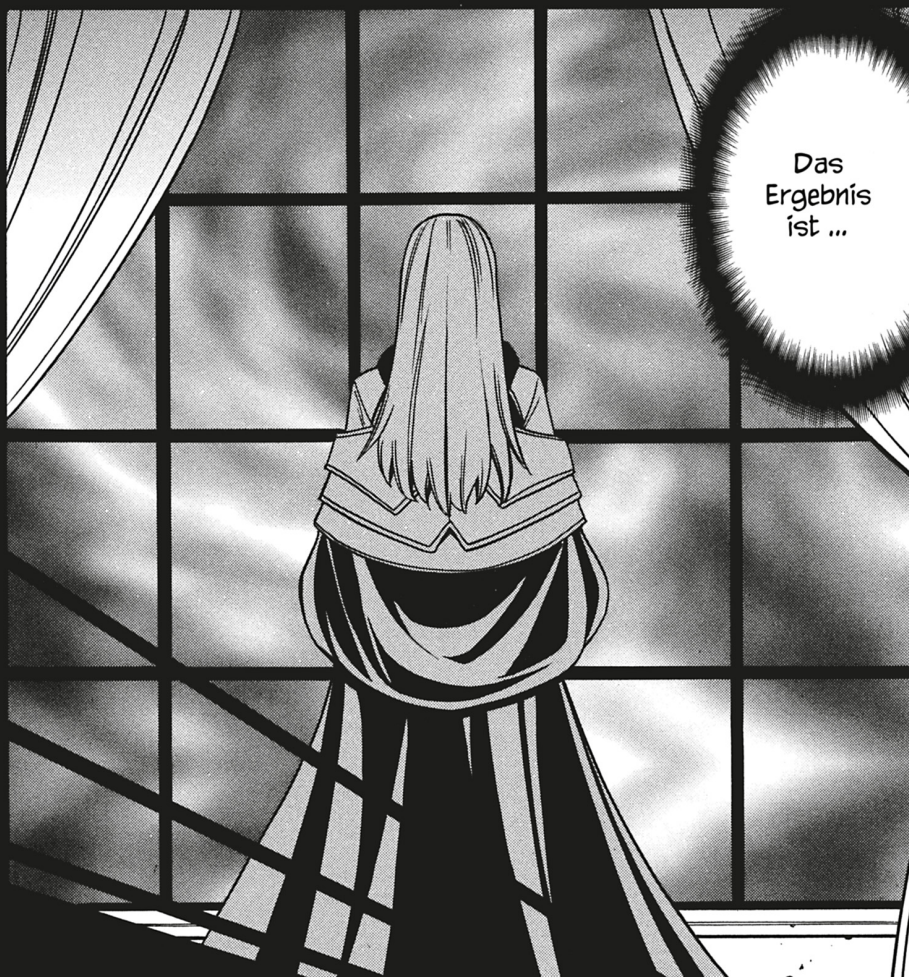
Miria
...







...!!



Das
Ergebnis
ist ...