

HANS-GEORG SCHUMANN

C++

FÜR KIDS

2. AUFLAGE

**GANZ EINFACH PROGRAMMIEREN LERNEN
UND EIGENE SPIELE ERSTELLEN**



Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Liebe Leserinnen und Leser,

dieses E-Book, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Mit dem Kauf räumen wir Ihnen das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Jede Verwertung außerhalb dieser Grenzen ist ohne unsere Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Je nachdem wo Sie Ihr E-Book gekauft haben, kann dieser Shop das E-Book vor Missbrauch durch ein digitales Rechtemanagement schützen. Häufig erfolgt dies in Form eines nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichens, das dann individuell pro Nutzer signiert ist. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Beim Kauf des E-Books in unserem Verlagsshop ist Ihr E-Book DRM-frei.

Viele Grüße und viel Spaß beim Lesen,

Ihr mitp-Verlagsteam



C++ FÜR KIDS

***GANZ EINFACH PROGRAMMIEREN LERNEN UND
EIGENE SPIELE ERSTELLEN***



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Bei der Herstellung des Werkes haben wir uns zukunftsbewusst für umweltverträgliche und wiederverwertbare Materialien entschieden.

Der Inhalt ist auf elementar chlorfreiem Papier gedruckt.

ISBN 978-3-7475-0689-9

2. Auflage 2023

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2023 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Katja Völpel, Nicole Winkel

Sprachkorrektur: Petra Heubach-Erdmann

Covergestaltung: Christian Kalkert

Coverhintergrundgrafik: yayasya/Adobe Stock

Satz: III-satz, Kiel, www.drei-satz.de

INHALT

EINLEITUNG	9
Welches Werkzeug benötigen wir?	10
Und was bietet dieses Buch?	11
Wie arbeitest du mit diesem Buch?	11
Was brauchst du für dieses Buch?	12
Hinweise für Lehrer	13

ERSTE SCHRITTE MIT C++	15
Visual Studio starten	16
Kleine Spritztour durchs Studio	18
Das erste Programm	19
Der Quelltext	24
Hallo	26
cout und cin	27
Datentypen	30
Visual Studio beenden	33
Zusammenfassung	34
Ein paar Fragen	36
... und eine Aufgabe	36

1

TYPEN UND OPERATOREN	37
Variablen und Werte	38
Typenvielfalt	41
Rechenspiele	44
Operationen	47
Ausgabe mit Format	50
Mathe mit Strings?	52
Konstanten	53
Zusammenfassung	54
Ein paar Fragen	55
... und zwei Aufgaben	55

2

3	KONTROLLE UND AUSWAHL	57
	Ein Projekt öffnen	57
	Die if-Struktur	61
	if und else	64
	Vergleichsoperatoren	68
	Verknüpfungen	70
	Von Fall zu Fall	72
	Zusammenfassung	76
	Ein paar Fragen ...	77
	... und ein paar Aufgaben	77
4	WIEDERHOLUNGEN	79
	Zufallszahlen	80
	Es darf geraten werden	83
	while oder do-while?	85
	Wie oft?	87
	Zählschleifen	89
	break oder continue?	91
	Verschachtelungen	94
	Zusammenfassung	97
	Ein paar Fragen ...	97
	... und ein paar Aufgaben	98
5	FUNKTIONEN	99
	C++ ist lernfähig	100
	Init, Play, Evaluate	103
	Lokal oder global?	104
	Parameter	107
	Wertverlust?	109
	bool und return	110
	Wert oder Referenz	114
	Prototypen	116
	Zusammenfassung	120
	Ein paar Fragen ...	120
	... und ein paar Aufgaben	120
6	ARRAYS, STRUKTUREN, ZEIGER	121
	Variablenfelder	121
	Dimensionen	126
	Die Sache mit struct	130

Adressen ...	134
... und Zeiger	139
Zusammenfassung	143
Ein paar Fragen ...	144
... und zwei Aufgaben	144

KLASSEN UND MODULE	145
Spieler-Struktur	146
Alles unter einem Hut?	148
Es geht nicht ohne public	151
Keine Klasse ohne Konstruktor	153
Privatsphäre	156
Neue Dateien	158
Projekt-Module	163
Zusammenfassung	166
Keine Fragen ...	167
... aber ein paar Aufgaben	167

7

VERERBUNG UND POLYMORPHIE	169
Erbschaften	170
Noch mehr Konstruktoren?	174
Überladen von Funktionen	176
Überschreiben von Funktionen	178
Polymorphie	181
Zeiger auf Objekte	184
Destruktionen?	187
Objekt-Felder	189
Zusammenfassung	191
Ein paar Fragen ...	192
... und zwei Aufgaben	192

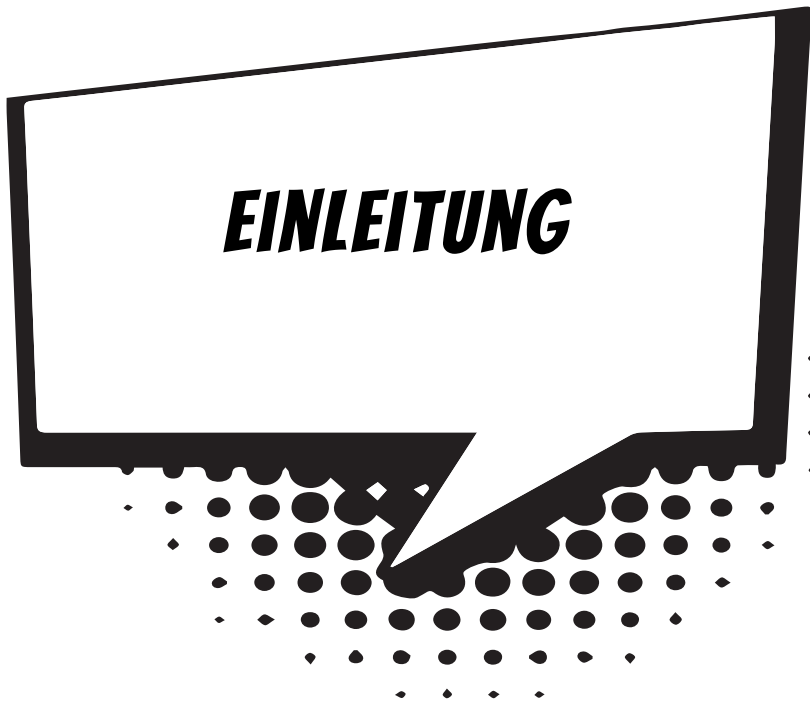
8

CONTAINER UND DATENSTRÖME	193
Dynamische Arrays	194
Suchen und Finden	198
Verkettete Listen	199
Die Sache mit dem Iterator	202
Datenverkehr	205
Flexible Mengen	209
Zusammenfassung	212
Ein paar Fragen ...	213
... und zwei Aufgaben	213

9

10	KLEINER KRABELKURS	215
	Windows Forms	216
	Das erste Fenster	220
	Die Box fürs Bild	223
	Ein Käfer auf dem Spielfeld	227
	Tastensteuerung	232
	Zusammenfassung	235
	Ein paar Fragen ...	235
	... doch keine Aufgabe	235
11	FRATZENJAGD	237
	Richtungswechsel	238
	Kein Spiel ohne Grenzen	241
	Maussteuerung	243
	Die Sache mit dem Timer	247
	Klicken und Treffen	251
	Ende oder Nochmal?	255
	Zusammenfassung ...	257
	... und Schluss	258
	Eine Frage ...	258
	... und zwei Aufgaben	258
A	ANHANG A	259
	Visual Studio installieren	259
	Einsatz der Buch-Dateien	265
B	ANHANG B	267
	Kleine Checkliste	267
	Dem Fehler auf der Spur	268
	try und catch	271
	STICHWORTVERZEICHNIS	275

*Für
Janne, Julia, Katrin und Daniel*



Um ein Spiel selbst zu erstellen, muss man vom Programmieren anfangs eigentlich noch gar nichts verstehen. Denn zuallererst braucht man eine Idee und dann einen Plan.

Wovon soll das Spiel handeln? Welche Geschichte soll es erzählen? Personen, Orte und Ereignisse, all das führt zu einem Plan, der umfasst, was zu diesem Spiel gehören soll. Und erst, wenn der Plan »steht«, kann die eigentliche Umsetzung in ein Programmprojekt beginnen. Dann allerdings sollte man schon möglichst gut programmieren können.

Und damit bist du bei diesem Buch genau richtig. Hier bekommst du über neun Kapitel solide und umfassende Grundlagen der Programmiersprache C++ vermittelt. Und damit du von Anfang an in die Spieleprogrammierung hineinschnuppern kannst, sind die Beispiele fast alle auf Spiele bezogen.

Danach geht es dann tatsächlich ans Programmieren eines richtigen Spiels, dabei lernst du, dein Grundwissen in C++ immer professioneller anzuwenden.

WELCHES WERKZEUG BENÖTIGEN WIR?

Zuerst einmal zu den Vorkenntnissen: Es sind keine nötig. Denn du beginnst ja sozusagen bei null. Allerdings solltest du dich mit Windows auskennen, denn zum Programmieren benötigen wir natürlich ein Betriebssystem, in dem unsere Programme laufen.

Was du brauchst, ist eine passende **Entwicklungsumgebung** und schon kanns losgehen. Damit ist ein System aus mehreren Komponenten gemeint:

Um ein Programm zu erstellen, musst du erst mal etwas eintippen. Das ist wie bei einem Brief oder einer Geschichte, die man schreibt. Das Textprogramm dafür kann sehr einfach sein, weil es ja nicht auf eine besondere Schrift oder Darstellung ankommt. So etwas wird **Editor** genannt.

Ist das Programm eingetippt, kann es der Computer nicht einfach lesen und ausführen. Jetzt muss es so übersetzt werden, dass er versteht, was du von ihm willst. Weil er aber eine ganz andere Sprache spricht als du, muss ein Dolmetscher her. Du programmierst in einer Sprache, die du verstehst, und der Dolmetscher übersetzt es so, dass es dem **Computer** verständlich wird. So etwas heißt dann **Compiler**.

Schließlich müssen Programme überarbeitet, verbessert, wieder getestet und weiterentwickelt werden. Dazu gibt es noch einige zusätzliche Hilfen wie den **Debugger**. Und aus alledem wird dann ein ganzes System, die **Entwicklungsumgebung**.

Mit der von Microsoft kostenlos zur Verfügung gestellten Software **Visual Studio** hast du eine sehr leistungsfähige Entwicklungsumgebung für die neuesten Windows-Versionen. Die benutzen wir hier.

Weil du nicht programmieren kannst, wie dir der Schnabel gewachsen ist, brauchen wir eine **Programmiersprache**. Die muss so aufgebaut sein, dass möglichst viele Menschen in möglichst vielen Ländern einheitlich damit umgehen können.

Weil in der ganzen Welt Leute zu finden sind, die wenigstens ein paar Brocken Englisch können, besteht auch fast jede Programmiersprache aus englischen Wörtern.

In diesem Buch hast du es mit der Programmiersprache **C++** zu tun. Sie ist seit vielen Jahren sehr weit verbreitet, allerdings nicht leicht zu erlernen. Dafür ist C++ die vielleicht mächtigste Sprache überhaupt. Viele Spiele und Spiele-Tools sind in C++ programmiert. Daneben gibt es noch einige andere Sprachen wie z. B. C, Java und C#, wobei C als die Mutter vieler Sprachen gilt, auch C++ ist von C abgeleitet, ebenso wie C# und Java.

UND WAS BIETET DIESES BUCH?

Vorwiegend geht es bei der Programmierung in C++ auch um Spiele. Du bekommst hier u. a. serviert:

- ◇ das Basiswissen von C++: Variablen, Ein- und Ausgabe, Kontrollstrukturen, Funktionen
- ◇ Profikenntnisse über Arrays, Zeiger, objektorientierte Programmierung
- ◇ Programmierung einer Player-Klasse als Basis für Spiele
- ◇ einen Einstieg in ein grafisches System mit dem Ziel, ein komplettes Spiel zu erstellen

Im **Anhang** gibt es dann noch zusätzliche Informationen, u. a. über Installationen und den Umgang mit Fehlern.

WIE ARBEITEST DU MIT DIESEM BUCH?

Um dir den Weg vom ersten Projekt bis zu einem fertigen Game einfacher zu machen, gibt es einige zusätzliche Symbole, die ich dir hier gern erklären möchte:

ARBEITSSCHRITTE

- Wenn du dieses Zeichen siehst, heißt das: Es gibt etwas zu tun. Damit kommen wir beim Entwickeln Schritt für Schritt einem neuen Ziel immer näher.

Grundsätzlich lernt man besser, wenn man Quelltexte selber eintippt oder ändert. Aber nicht immer hat man große Lust dazu. Weil es alle Projekte im Buch auch zum Download gibt, findest du am Ende des einen oder anderen Abschnitts auch den jeweiligen Dateinamen (z. B. → GAME). Wenn du also das Projekt nicht selbst erstellen willst, kannst du es stattdessen auch aus dem Internet laden – zu finden unter

www.mitp.de/0688

FRAGEN UND AUFGABEN

Am Ende eines Kapitels gibt es jeweils einige Fragen und Aufgaben. Diese Übungen sind nicht immer ganz einfach, aber sie helfen dir, dein Programmierwissen noch mehr zu vertiefen. Lösungen zu den Aufgaben findest du ebenfalls auf der **mitp**-Homepage. Du kannst sie dir alle im Editor von Windows oder auch in deinem Textverarbeitungsprogramm ansehen. Oder du lässt sie dir ausdrucken und hast sie dann schwarz auf weiß, um sie neben deinen Computer zu legen.

NOTFÄLLE



Vielleicht hast du irgendetwas falsch gemacht oder etwas vergessen. Oder es wird gerade knifflig. Dann fragst du dich, was du nun tun sollst. Bei diesem Symbol findest du eine Lösungsmöglichkeit. Auch ganz hinten im Anhang B findest du ein paar Hinweise zur Pannenhilfe.

WICHTIGE STELLEN IM BUCH



Hin und wieder findest du ein solch dickes Ausrufezeichen im Buch. Dann ist das eine Stelle, an der etwas besonders Wichtiges steht.



Wenn du ein solches »Wow« siehst, geht es um ausführlichere Informationen zu einem Thema.

WAS BRAUCHST DU FÜR DIESES BUCH?

Du findest Visual Studio als komplette Entwicklungsumgebung zum Download auf dieser Homepage:

<https://www.visualstudio.com/de/downloads/>

Visual Studio ist in der **Community**-Version kostenlos, sie reicht komplett aus, um mit C++ auch umfangreiche Programme zu erstellen. Nach dem Download wird alles mit dem **Setup**-Programm in ein Verzeichnis deiner Wahl installiert, z. B. c:\Programme\MICROSOFT Visual Studio.

Die Beispielprojekte in diesem Buch findest du ebenso wie die Lösungen zu den Aufgaben auf der Homepage des Verlags:

www.mitp.de/0688

BETRIEBSSYSTEM

Die meisten Computer arbeiten heute mit dem Betriebssystem Windows. Empfehlenswert ist eine der Versionen ab 10. C++ als universelle Sprache funktioniert auch unter anderen Betriebssystemen (wie z. B. Linux oder macOS), worauf ich hier aber nicht weiter eingehe.

SPEICHERMEDIEN

Auf jeden Fall benötigst du etwas wie einen USB-Stick oder eine SD-Card, auch wenn du deine Programme auf die Festplatte speichern willst. Auf einem externen Speicher sind deine Arbeiten auf jeden Fall zusätzlich sicher aufgehoben.

Gegebenenfalls bitte deine Eltern oder Lehrer um Hilfe.

HINWEISE FÜR LEHRER

Dieses Buch lässt sich selbstverständlich auch für den Informatik-Unterricht verwenden. Dort setzt natürlich jeder Lehrer seine eigenen Schwerpunkte. Aber wenn es z. B. um eine Programmier-AG oder einen Informatikkurs mit Schwerpunkt Spieleprogrammierung geht, lässt sich dieses Buch in Ergänzung zu Ihrem Lehrmaterial gut einsetzen. Und mit Visual Studio steht Ihnen und Ihren Schülern ein mächtiges Entwicklungswerkzeug zur Verfügung.

Was die Programmierung angeht, so wird hier mit C++ keine unbedingt einfache Programmiersprache benutzt, aber vielleicht die mächtigste überhaupt. Zahlreiche Fragen und Aufgaben mit Lösungen helfen, Gelerntes zu festigen und zu vertiefen.

AUF DIE DATEIEN ZUM BUCH VERZICHTEN?

Vielleicht ist es Ihnen lieber, wenn Ihre Schüler die Projekte alle selbst erstellen. Dann lassen Sie die Download-Dateien einfach (erst einmal) weg.

ÜBUNGSMEDIEN

Für den Informatik-Unterricht sollte jeder Schüler ein eigenes externes Speichermedium haben, um darauf seine Versuche zu sichern. So wird verhindert, dass sich auf der Festplatte des Schulcomputers mit der Zeit allerlei »Datenmüll« ansammelt. Außerdem dient der eigene Datenträger dem Datenschutz: Nur der betreffende Schüler kann seine Daten manipulieren.

REGELMÄßIG SICHERN

Es kann nicht schaden, die Programmdateien, an denen gerade gearbeitet wird, etwa alle zehn Minuten zu speichern. Denn Computer pflegen gern gerade dann »abzustürzen«, wenn man seine Arbeit längere Zeit nicht gespeichert hat.

1 ERSTE SCHRITTE MIT C++



Am besten legen wir gleich los mit dem Programmieren. Nach dem Start des Computers und dem Auftauchen von Windows können wir uns schon dem ersten C++-Projekt widmen. Es wird natürlich noch kein Computerspiel sein, aber es gibt schon einiges zum Herumspielen.

In diesem Kapitel lernst du

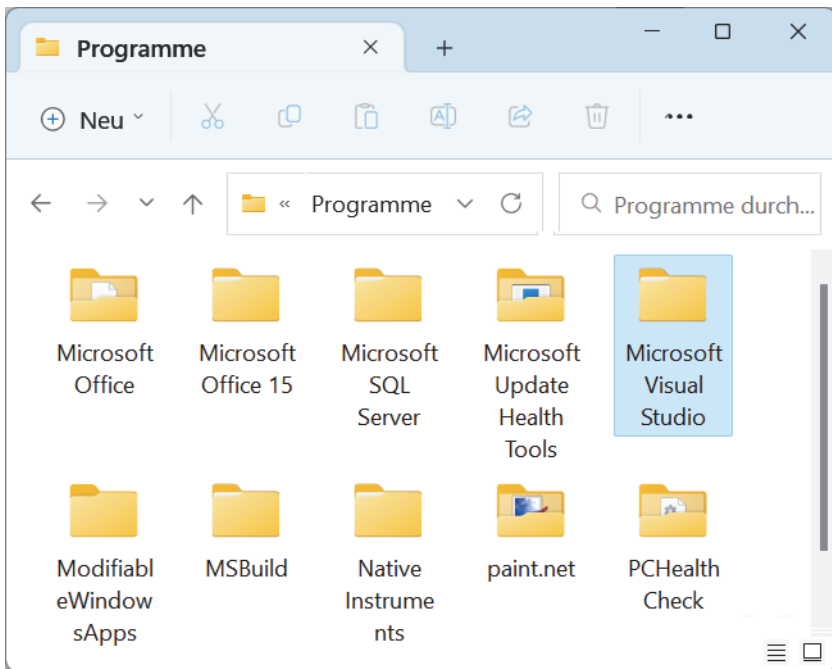
- ⦿ wie man Visual Studio startet
- ⦿ wie man ein Projekt erstellt und ausführt
- ⦿ wozu `#include` gut ist
- ⦿ was `cout` und `cin` bedeuten
- ⦿ etwas über `int`, `char` und `string`
- ⦿ wie man ein Projekt speichert
- ⦿ wie man Visual Studio beendet

VISUAL STUDIO STARTEN

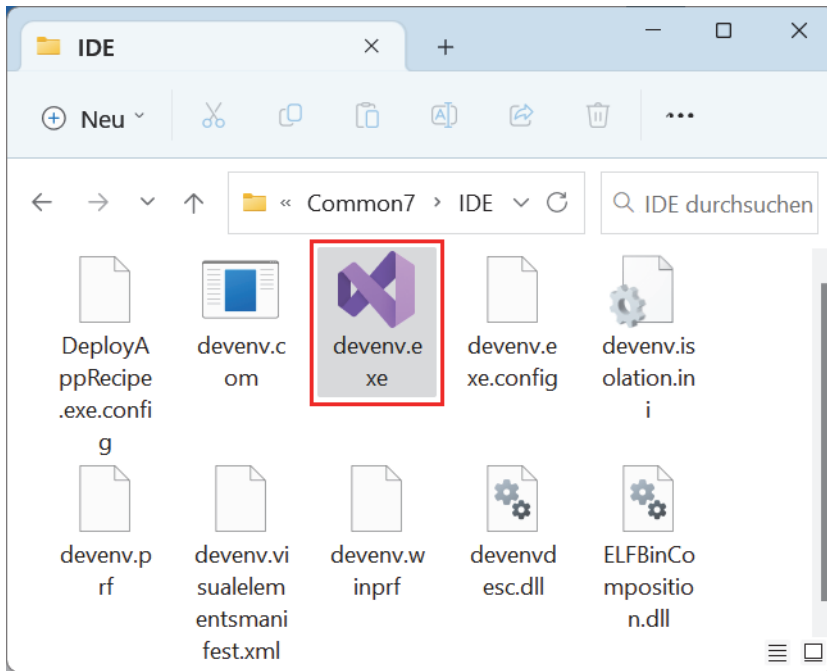
Bevor wir mit dem Programmieren anfangen können, muss **Visual Studio** erst installiert werden. Die Installation übernimmt ein Programm namens **SETUP**. Genauer erfährst du in **Anhang A**. Hier musst du dir von jemandem helfen lassen, wenn du dir die Installation nicht allein zutraust.

Eine Möglichkeit, Visual Studio zu starten, ist diese:

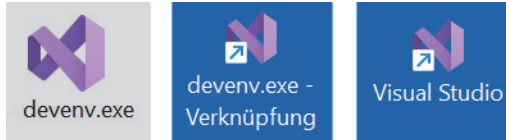
- Öffne den Ordner, in dem du Visual Studio untergebracht hast (z. B. `C:\PROGRAMME\MICROSOFT VISUAL STUDIO`).



- Dort musst du nun weiter in einige Unterordner mit den Namen `COMMUNITY\COMMON7\IDE` wechseln:
- Hier suchst du unter den zahlreichen Symbolen eines derjenigen heraus, bei denen etwas aussieht wie eine gekippte lila 8, und zwar das mit dem Namen `DEVENV.EXE`.



➤ Nun kannst du das Programm mit einem Doppelklick auf das Symbol starten:



Ich empfehle dir, eine **Verknüpfung** auf dem Desktop anzulegen:

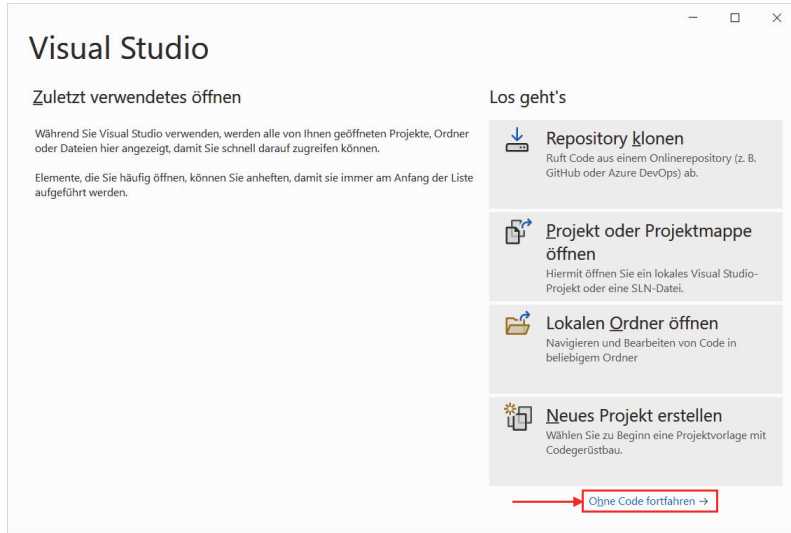
- ❖ Dazu klickst du mit der rechten Maustaste auf das Symbol für Visual Studio (DEVENV.EXE). Im Kontextmenü wählst du KOPIEREN.
- ❖ Dann klicke auf eine freie Stelle auf dem Desktop, ebenfalls mit der rechten Maustaste. Im Kontextmenü wählst du VERKNÜPFUNG EINFÜGEN.
- ❖ Es ist sinnvoll, für das neue Symbol auf dem Desktop den Text DEVENV.EXE – VERKNÜPFUNG durch VISUAL STUDIO zu ersetzen.

Von nun an kannst du auf das neue Symbol **doppelklicken** und damit Visual Studio starten.



KLEINE SPRITZTOUR DURCHS STUDIO

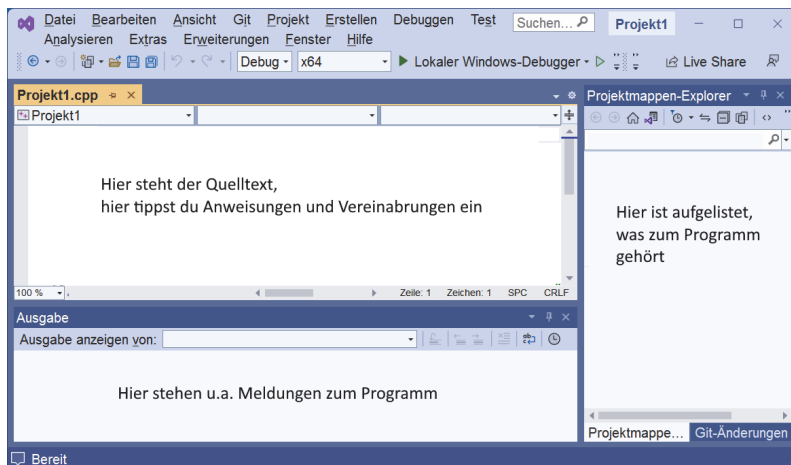
Je nach Computer kann es eine Weile dauern, bis Visual Studio geladen ist. Was dich schließlich erwartet, könnte ungefähr so aussehen:



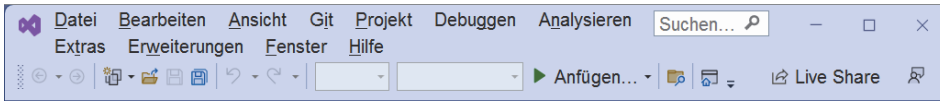
Wenn du hier auf NEUES PROJEKT ERSTELLEN klickst, beginnt dein erstes Projekt. Du kannst also gleich loslegen, wenn du willst. Oder:

➤ Du klickst erst einmal auf OHNE CODE FORTFAHREN, um im Hauptfenster von Visual Studio zu landen.

Dort sehen wir uns jetzt ein bisschen um. Über die Bedeutung der einzelnen Fenster (es gibt noch mehr davon) erfährst du nach und nach Genaueres. Hier nur ein kurzer Überblick:



Nun soll uns nur die Menüleiste interessieren – ganz oben:



Links darunter befinden sich jede Menge Symbole, die man mit der Maus anklicken kann. Zu einigen davon kommen wir im Laufe der folgenden Kapitel noch.

Diese Menüs von Visual Studio wirst du wahrscheinlich am meisten benutzen:

- ❖ Über das DATEI-Menü kannst du Dateien speichern, laden (öffnen), ausdrucken, neu erstellen oder Visual Studio beenden.
- ❖ Das BEARBEITEN-Menü hilft dir bei der Bearbeitung deines Programmtextes, aber auch bei anderen Programmelementen. Außerdem kannst du dort bestimmte Arbeitsschritte rückgängig machen oder wiederherstellen.
- ❖ Im ANSICHT-Menü hast du unter anderem die Möglichkeit, zusätzliche Hilfsfenster und Boxen ein- oder auszublenden.
- ❖ Über das DEBUGGEN-Menü sorgst du dafür, dass dein Programmprojekt ausgeführt wird.
- ❖ Und das HILFE-Menü bietet dir vielfältige Hilfe-Informationen an.

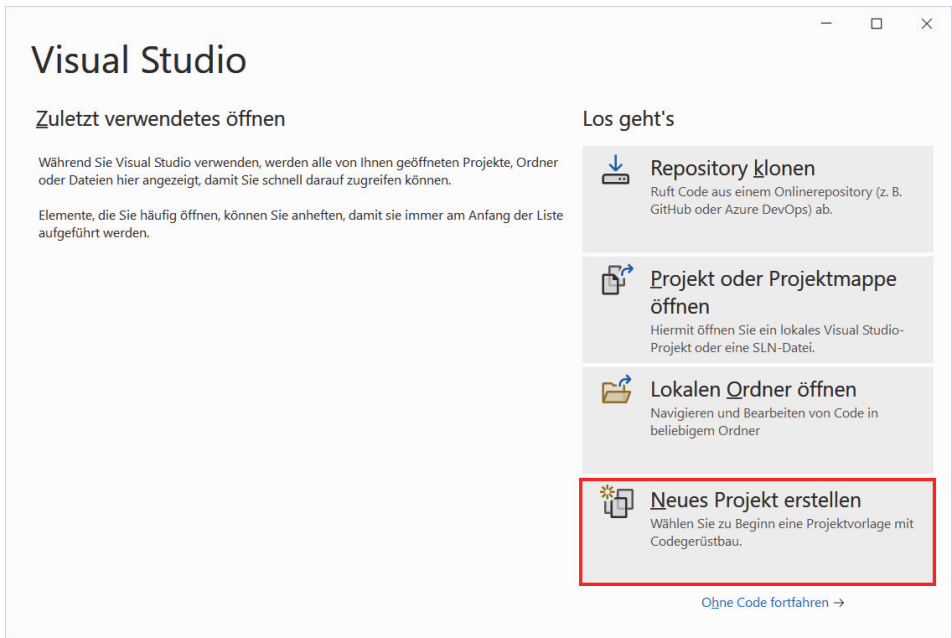
Einige wichtige Menüeinträge sind in einem sogenannten **Popup**-Menü zusammengefasst. Das heißt so, weil es dort aufklappt, wohin du gerade mit der rechten Maustaste klickst.



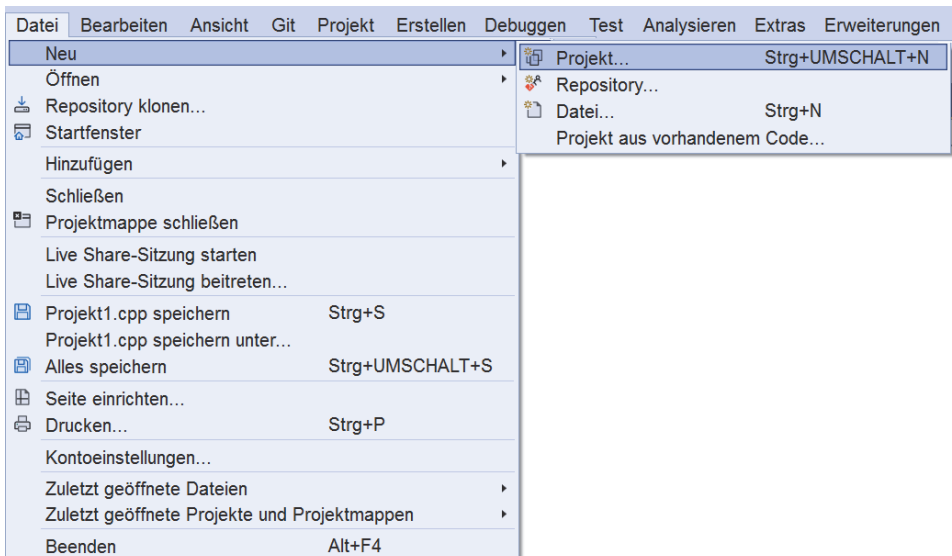
Ein Editorfenster, wie du es vielleicht von einem Editor oder Textverarbeitungsprogramm her kennst, ist gerade nicht in Sicht. Aber das lässt sich ändern: Ziel ist es ja, ein neues Projekt – unser Erstlingswerk – zu erstellen. Also los!

DAS ERSTE PROGRAMM

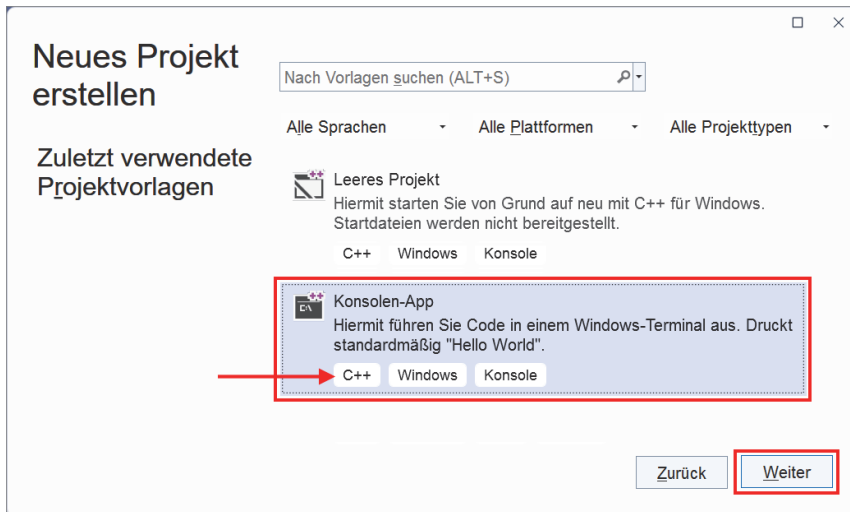
- Es gibt nun diese zwei Wege. Entweder du schließt das Fenster von Visual Studio (Klick auf das X rechts oben) und startest es neu – womit du in diesem Fenster landest:



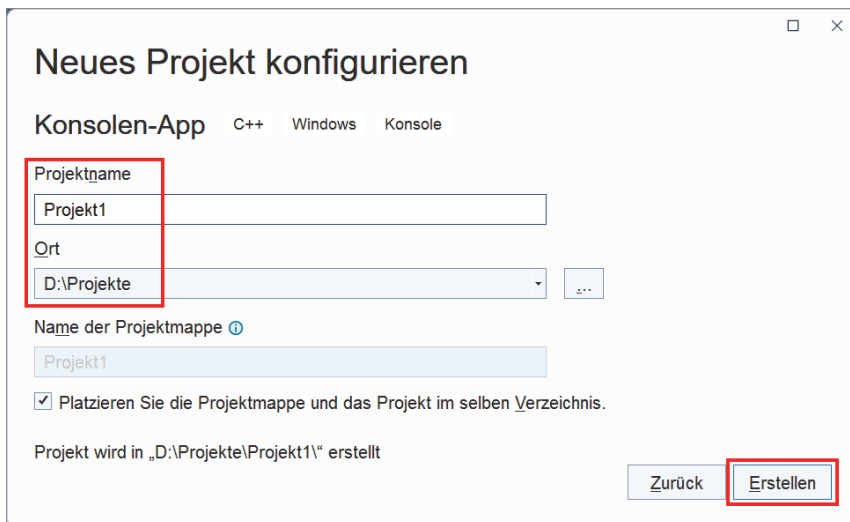
- Dann klickst du jetzt auf **NEUES PROJEKT ERSTELLEN**.
- Oder du hast dich entschieden, bei der Menüleiste von Visual Studio zu bleiben. Dann klickst du dort auf **DATEI** und im sich öffnenden Menü auf **NEU** und dann auf **PROJEKT**.



Es erscheint ein Dialogfeld, in dem es offenbar mehrere Möglichkeiten gibt, wie du dein Projekt erstellst:



- Du musst dich erst ein wenig durch das Angebot nach unten blättern. Sorge dafür, dass links der Eintrag KONSOLEN APP für C++ markiert ist. (Es gibt da mehrere Möglichkeiten, aber die anderen sind für andere Sprachen.)

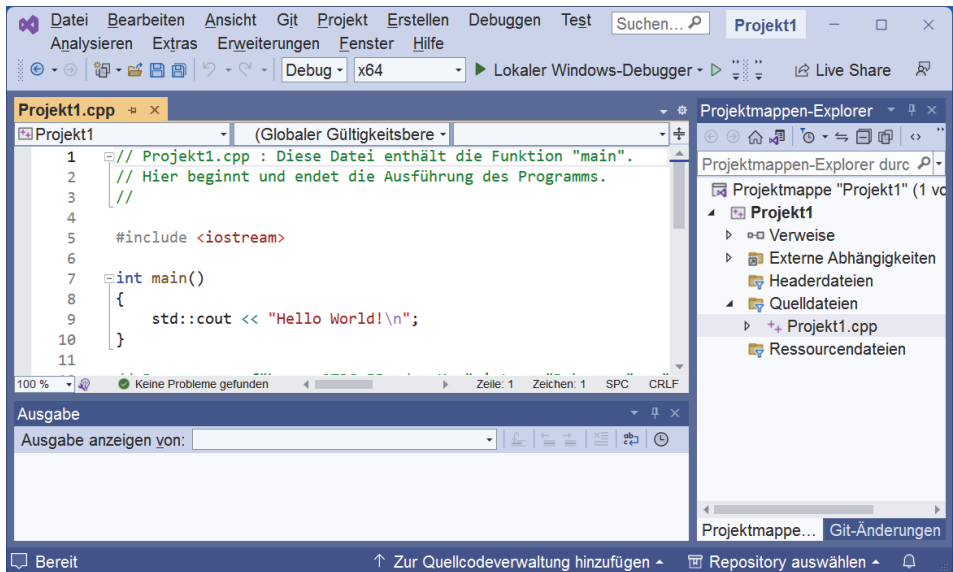


- Gib dem Projekt einen Namen und Sorge dafür, dass hinter ORT der Pfad steht, wo du dein Projekt unterbringen willst. Dann klicke abschließend auf ERSTELLEN.

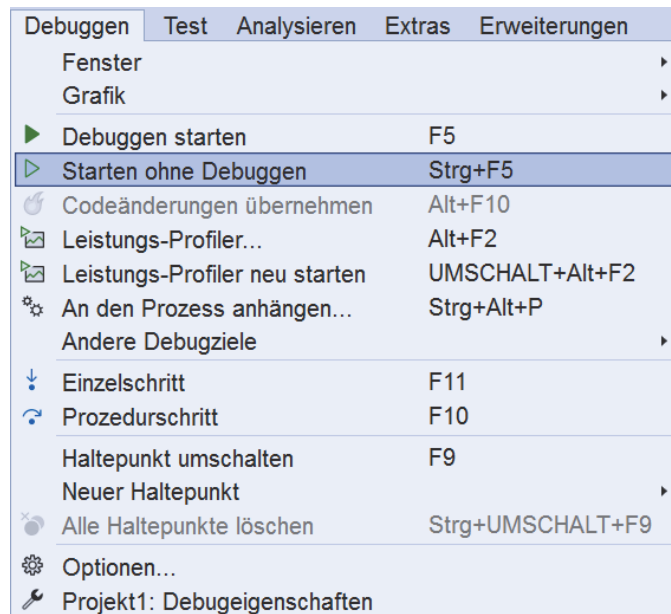
Ich habe das Ganze einfallslos erst mal PROJEKT1 genannt. Du kannst den von Visual Studio vorgegebenen Speicherort übernehmen, ich empfehle dir aber, besser einen eigenen Ordner zu erzeugen und den dort anzugeben. Bei mir ist das der Ordner PROJEKTE auf Laufwerk D:.



Und nicht lange darauf hast du dein erstes Mini-Projekt in C++. Visual Studio bietet also schon ein Gerüst-Programm, das du natürlich auch starten kannst, allerdings passiert (noch) nichts Aufregendes.



➤ Probier ruhig mal aus, was sich tut, wenn du in der Menüleiste auf **DEBUGGEN** und **STARTEN OHNE DEBUGGING** klickst. Oder du drückst die Tastenkombination **Strg + F5**.



Alternativ funktioniert natürlich auch die Option DEBUGGEN STARTEN bzw. **F5**. Dann kann es ein bisschen länger dauern, bis das Programm startet.

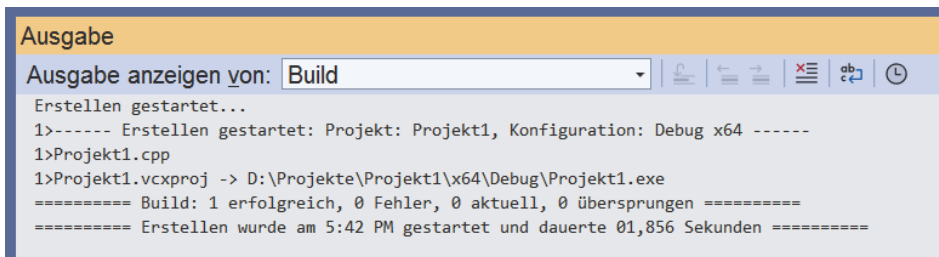


Bei älteren Projekten kann beim ersten Start ein solches Meldfenster erscheinen:



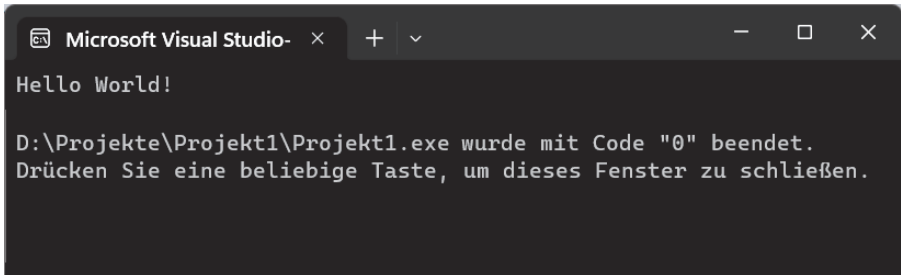
Klick einfach auf OK. Und das Projekt wird auf den neuesten Stand gebracht.

Vielleicht tut sich nach dem Start des Programms unten im Ausgabe-Fenster etwas, allerdings scheint das für uns nicht mehr als Kauderwelsch zu sein.



Aber da ist auch noch ein Fenster mit schwarzem Hintergrund, das sich auftut. Wenn du es nicht siehst, liegt es vielleicht hinter dem Fenster von Visual Studio. (Dann Sorge dafür, dass dieses Fenster in den Vordergrund kommt.)

In diesem Fenster steht erst ein kurzer (englischer) Text. Weiter wichtig ist dann das, was ganz unten steht: die Aufforderung, eine beliebige Taste zu drücken.



```
Microsoft Visual Studio- x + v - □ x  
Hello World!  
  
D:\Projekte\Projekt1\Projekt1.exe wurde mit Code "0" beendet.  
Drücken Sie eine beliebige Taste, um dieses Fenster zu schließen.
```

➤ Folge dieser Aufforderung (oder Bitte), um das Fenster wieder zu schließen.

DER QUELLTEXT

Na ja, überwältigend war deine erste Begegnung mit einem C++-Programm nicht, aber es liegt an dir, daraus etwas zu machen. Zuerst aber sehen wir uns jetzt das näher an, was da links oben im Editorfenster steht. Dabei schäle ich mal das heraus, was für uns wichtig ist.

```
// Projekt1.cpp:  
// Diese Datei enthält die Funktion "main".  
// Hier beginnt und endet die Ausführung des Programms.  
//  
#include <iostream>  
  
int main()  
{  
    std::cout << "Hello World!\n";  
}
```

Den nachfolgenden Text lasse ich weg, er enthält nur Hinweise, die du auch hier im Buch erfährst.

Was du da siehst, wird **Quelltext** genannt. Die ersten Zeilen mit den beiden Schrägstrichen (//) am Anfang sind **Kommentare**. Da könnte man also auch so etwas hinschreiben:

```
// Mein erstes Projekt
```

Oder man lässt die beiden Kommentarzeilen einfach ganz weg. Das eigentliche Programm sieht in seiner einfachsten Form so aus:

```
int main()  
{  
}
```


Damit hat es einen Kopf und einen Rumpf: Der **Programmkopf** besteht aus der Zeile `int main()`, der **Programmrumpf** bisher nur aus zwei geschweiften Klammern. Man spricht hier auch von Hauptprogramm oder von Hauptfunktion. Daher der Name `main`.

Die Klammern (`{ }`) sind sehr wichtig. Sie bilden die Anfangs- und die Ende-Marke. Dazwischen stehen die Anweisungen, die dem Programm erst richtig zum Leben verhelfen. Und die stammen größtenteils von uns – noch nicht, aber wir sind ja erst am Anfang.

Zu jeder öffnenden Klammer muss es auch eine schließende Klammer geben! Wo genau du hier die Klammern hinsetzt, ist Geschmackssache. Der obige Programmtext könnte also auch so aussehen:

```
int main() {  
}
```

Oder gar so:

```
int main() { }
```



Wo wir schon beim Thema Klammern sind: Was bedeuten eigentlich die runden Klammern hinter `main`? Das gehört zum Konzept von C++. Im Allgemeinen sind Anweisungen, die etwas ausführen sollen, Funktionen.

Und tatsächlich fasst C++ das ganze Programm als eine Funktion auf, nämlich der Hauptfunktion (englisch: »main function«). Du hast den Begriff schon weiter oben kennengelernt.

Den Begriff der **Funktion** solltest du aus dem Mathematik-Unterricht kennen. Du erinnerst dich nicht mehr? Da war doch zum Beispiel bei $f(x)$ »f« der Name der Funktion und »x« der Name des Arguments, des Wertes also, der an die Funktion übergeben wird. Und etwas Vergleichbares gibt es auch in C++. Eine Funktion übernimmt in Klammern ein Argument, auch **Parameter** genannt.

In unserem Fall gibt es keinen Parameter, deshalb sind hier die Klammern hinter `main` leer. Aber auch so etwas wäre möglich:

```
int main(int x)  
{  
    return x;  
}
```

Dann gäbe es einen Parameter namens `x`. Seinen Wert kann man innerhalb des Programms bearbeiten und dann über `return` zurückgeben.



Um eine Erläuterung von `int` drücke ich mich jetzt noch, doch ich komme bestimmt darauf zurück.

HALLO

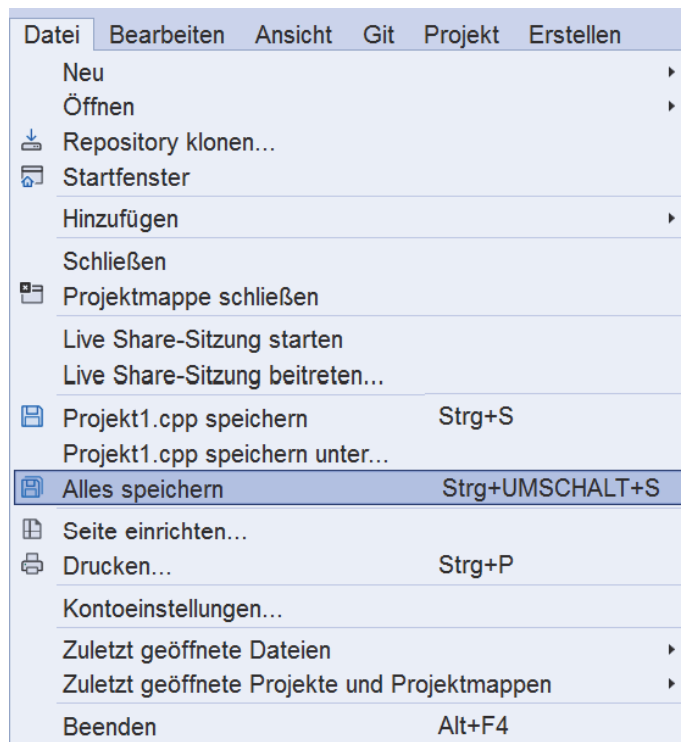
Und nun wird es Zeit für eine Programmerweiterung, damit auch wir etwas zu sehen bekommen.

- Lösche erst einmal den gesamten Text unterhalb der letzten geschweiften Klammer.
- Dann sieh dir den folgenden Quelltext an und pass ihn im Editor genauso an:

```
// Mein erstes Projekt
#include <iostream>

int main()
{
    std::cout << "Hallo!";
}
```

- Speichere dein Projekt über DATEI und ALLES SPEICHERN. Oder mit der Tastenkombination **Strg** + **Shift** + **S**.



- Dann starte das Programm mit **Strg** + **F5** oder über DEBUGGEN und STARTEN OHNE DEBUGGING.