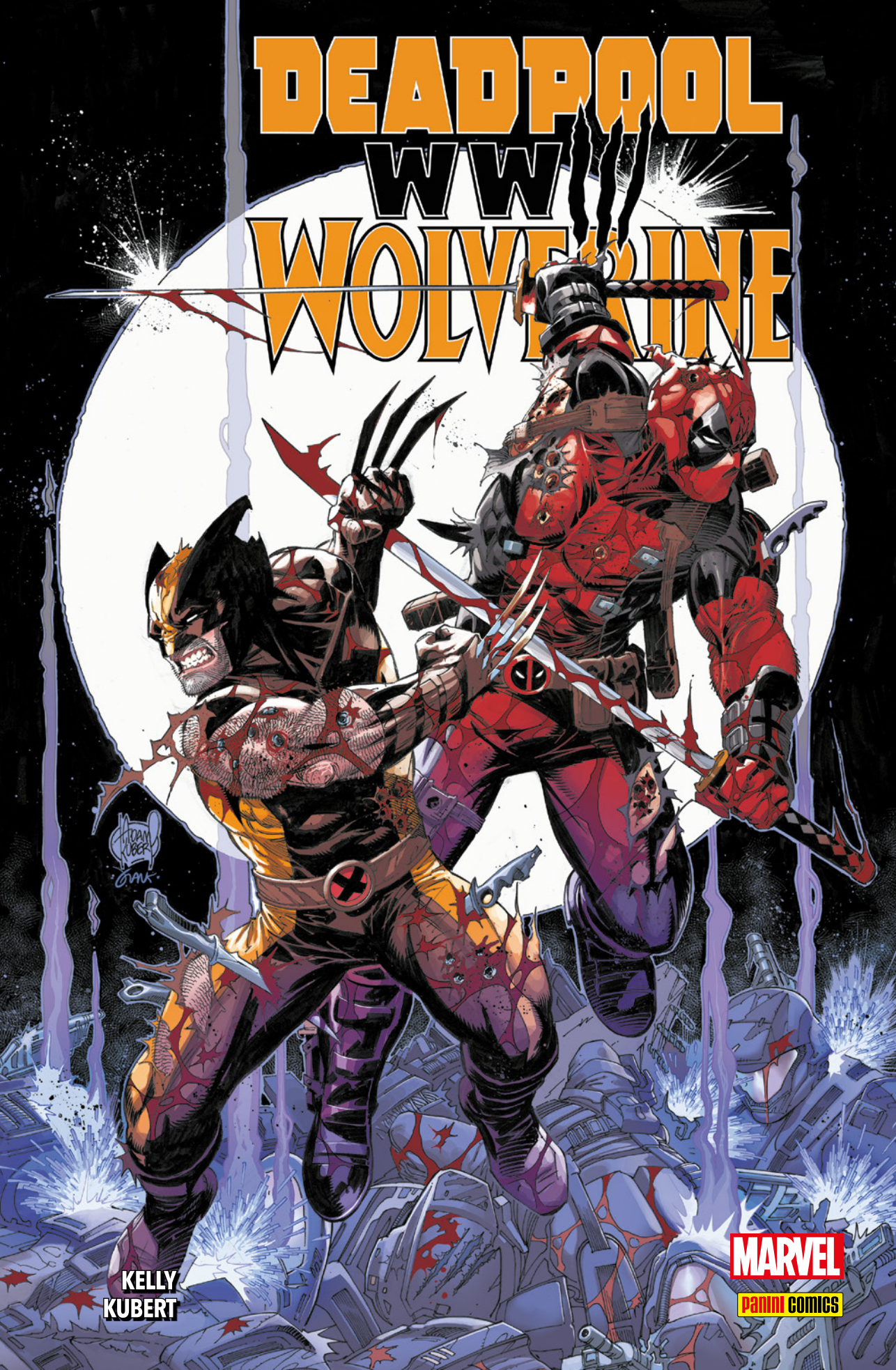


# DEADPOOL WWII WOLVERINE



Chris Cross  
Craw

KELLY  
KUBERT

**MARVEL**  
panini COMICS



# GEMETZEL IM SCHNEE

Als **Wolverine** und **Deadpool** einen Serienkiller ausschalten, ist der Söldner mit der großen Klappe plötzlich verschwunden. Aber er hat eine Spur gelegt. Die Fährte führt **Logan** am eisigen Ende der Welt mit **Wade** auf einen Kollisionskurs, der die nahezu unsterblichen Kontrahenten mit ihren innersten Dämonen konfrontiert. Ein mysteriöser Drahtzieher beschwört die heilende Kraft des Wandels. Doch sind aller guten Dinge wirklich drei oder vielmehr ein Fluch? Eine blutriefende Tour de Force von *Deadpool*-Legende **Joe Kelly** und Starzeichner **Adam Kubert**, die Marvels unverwüsthliche Kinostars von ihrer verletzlichen Seite zeigt.

*„Ultrabrutaler Spaß!“*

-COMIC BOOK REVOLUTION

*„Die perfekte Lektüre zu Marvel Studios' **Deadpool & Wolverine**. Die kreativen Köpfe haben sich selbst übertroffen.“*

-NERD INITIATIVE

ENTHÄLT: DEADPOOL & WOLVERINE: WWII (2024) 1-3

EINZELBAND  
DEZ 2024

**panini COMICS**  
www.paninicomics.de

**MARVEL**  
© 2024 MARVEL





**DEADPOOL &  
WOLVERINE**  
WWIII

# DEADPOOL & WOLVERINE

## KAPITEL 1

Untitled

Deadpool & Wolverine: WWIII (2024) 1  
Juli 2024

## KAPITEL 2

Untitled

Deadpool & Wolverine: WWIII (2024) 2  
August 2024

## KAPITEL 3

Untitled

Deadpool & Wolverine: WWIII (2024) 3  
September 2024

**JOE KELLY**

STORY

**ADAM KUBERT**

ZEICHNUNGEN & TUSCHE

**FRANK MARTIN**

FARBEN

**ALESSIO D'UVA**

(KLEINER FLUG)

LETTERING

**MICHAEL STRITTMATTER**

ÜBERSETZUNG

**MARK BASSO**

**DREW BAUMGARTNER**

REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**

CHEFREDAKTEUR USA

**DEADPOOL & WOLVERINE: WWIII** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Alessio D'Uva (Kleiner Flug)**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cristina Idà**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Adam Kubert**, *Deadpool & Wolverine: WWIII* (2024) 1.

**Digitale Ausgaben:**

ISBN 978-3-7569-1373-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-1374-9 (.epub) /

ISBN 978-3-7569-1375-6 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



© 2024 MARVEL





**Wolverine** ist der alte, rastlose Mann der **X-Men**. Im späten 19. Jahrhundert unter dem bürgerlichen Namen **James Howlett** als Sohn von Großgrundbesitzern geboren, blickt er auf eine bewegte Vergangenheit zurück. Schon bald nach seinem leiblichen Vater nur **Logan** genannt, betätigte sich der wilde Kanadier als Trapper, Goldgräber, Soldat, Söldner, Schmuggler, Gangster, Spion und vieles mehr. Dank seiner Immunität gegen die meisten Gifte und der erstaunlichen Fähigkeit, von nahezu jeder Verletzung zu regenerieren, überlebte er die harte Schule seines Reifeprozesses. Sechs ausfahrbare Klauen halfen dem kurz gewachsenen Mutanten, sich auch gegen weit größere und stärkere Gegner zu behaupten. Durch seine außergewöhnlichen Talente rückte Logan schließlich in den Fokus des berühmten **Waffe X**-Projekts. In einer unmenschlichen Prozedur versahen ruchlose Wissenschaftler seine Knochen mit der fast unzerstörbaren Metalllegierung Adamantium. Der Prozess brachte ihn an den Rand des Todes und weckte das wilde Tier in ihm, dessen Namen er künftig tragen sollte: Wolverine war geboren. Der Mann siegte letztlich über das Biest, doch bis heute muss er immer wieder gegen seine niederen Instinkte ankämpfen, um seine Menschlichkeit zu bewahren.

Aus Sicht der Forscher war das Experiment ein voller Erfolg. Als der CIA-Agent, Ex-Soldat und Ex-Wrestler **Wade W. Wilson** einige Zeit später an 34 unheilbaren Tumoren erkrankte, machte ihm das Waffe X-Projekt Hoffnung. Kanadas geheime Waffenschmiede implantierte Wilson eine Variante von Wolverines regenerativen Kräften. Die Operation rettete zwar sein Leben, aber der Krebs ließ sich nicht komplett unterdrücken, zerfraß den Körper und trübte seinen Geist. Fortan verdingte sich Wilson als Mörder und legte sich den Namen **Deadpool** zu. Obwohl ihm der Söldner mit der großen Klappe meist auf die Nerven geht, verspürt Logan eine besondere Verantwortung für Wade. Das heutige Abenteuer beweist, dass die beiden nahezu unsterblichen Kampfmaschinen weit mehr gemeinsam haben als einen erstaunlichen Heilfaktor (oder einen Hollywoodstreifen).

**Thomas Witzler**

# KAPITEL 1



Deadpool & Wolverine: WWIII (2024) 1  
Cover von **ADAM KUBERT**

ES LIEGT IN DER NATUR  
DES MENSCHEN, SEINE  
UMWELT WILLKÜRLICH  
ZU VERÄNDERN.

ES LIEGT IN DER NA-  
TUR DES MENSCHEN,  
SEINE SPEZIES ZU  
VERBREITEN UND  
SEIN ERBE ZU FEIERN.

ES LIEGT IN DER NATUR  
DES MENSCHEN, SICH  
MIT ALL SEINER KRAFT  
UND SEINEN WERKZEU-  
GEN DEM CHAOS ENT-  
GEGENZUSTELLEN ...

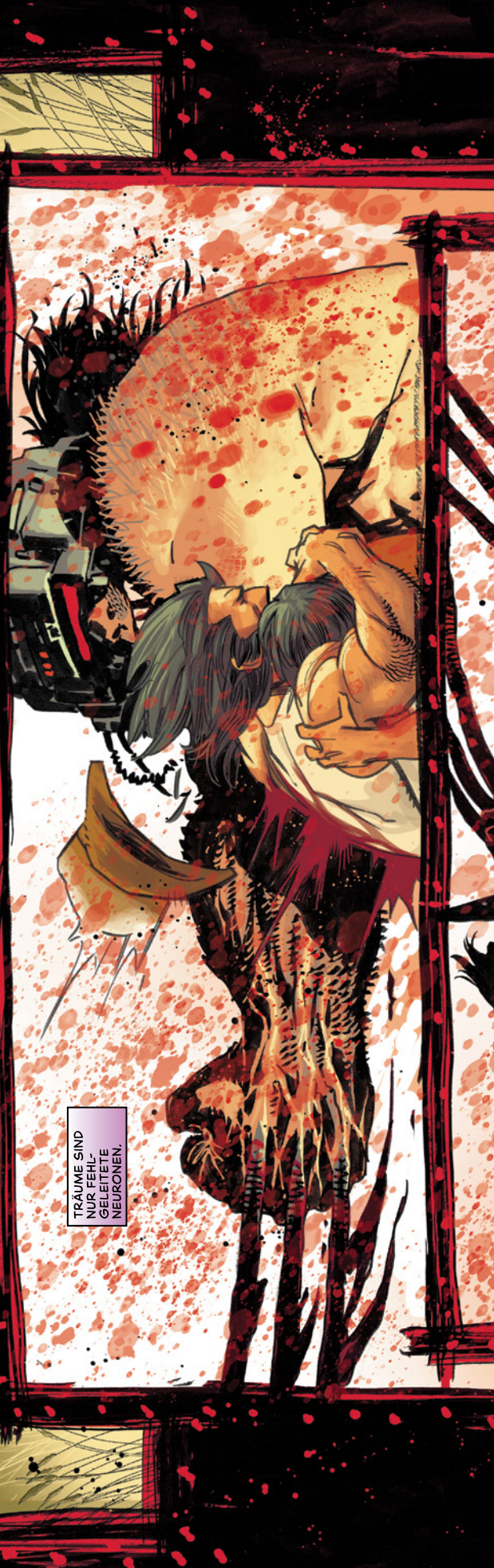
SONST WÜRD  
DIE SICHERE MASSE  
UNSERER KOLLEKTIVEN  
WAHRHEIT UNS ÜBER-  
FORDERN.







WIR SIND BE-  
DEUTUNGSLOS.



TRÄUME SIND  
NUR FEHL-  
GELEITETE  
NEURONEN.

UNSERE MONU-  
MENTE ZERFALLEN.

STAMMBÄUME UND  
BLUTLINIEN ENDEN  
UND ES GAB NIEMAL EINEN  
ANSPRUCH DARAUFG.

WIR SIND IM TOD WIE  
BEI DER GEBURT:

EINFACH LEER.

DI E ENTROPIE GEWINNT,  
UND DER EINZIGE SINN  
VON LEIDERFÜLLTEN  
LEBEN IST ...

**BINGBING**

LEITE  
LANDEMANÖ-  
VER EIN.

LANDUNG IN  
VANCOUVER IN  
75 MINUTEN.

