

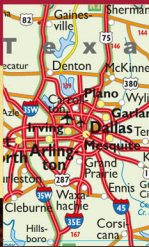
IWANOWSKI'S

ebook



6. AUFLAGE

USA-TEXAS MITTLERER WESTEN



Mit
vielen
Karten!

TIPPS ! FÜR INDIVIDUELLE ENTDECKER

Mit Reisekarte und Karten-Download sowie umfangreichen praktischen Tipps und Hintergrund-Informationen. Touren durch Texas, Oklahoma, Kansas, Missouri, Nebraska, Iowa, South und North Dakota, Minnesota, Illinois.



**Dr. Margit Brinke
Dr. Peter Kränzle**

USA-Texas Mittlerer Westen



Schreiben Sie uns, wenn sich etwas verändert hat.
Wir sind bei der Aktualisierung unserer Bücher auf Ihre Mithilfe angewiesen:
info@iwanowski.de

Dr. Margit Brinke, Dr. Peter Kränzle
USA-Texas - Mittlerer Westen
6. überarbeitete und aktualisierte Auflage 2025
ISBN: 978-3-86457-521-1 e-pdf
ISBN: 978-3-86457-520-4 epub

© **Reisebuchverlag Iwanowski GmbH**
Salm-Reifferscheidt-Allee 37 | 41540 Dormagen
Telefon 0 21 33/26 03 11 | Fax 0 21 33/26 03 34
info@iwanowski.de | www.iwanowski.de
Titelfoto: Cowboystiefel © RobertMPeacock / iStock
Layout: Ulrike Jans
Karten und Reisekarte: Klaus-Peter Lawall, Unterensingen
Titelgestaltung: Point of Media
Druck: Hunter Books GmbH, Darmstadt
Redaktionelles Copyright, Konzeption und deren ständige Überarbeitung: Michael Iwanowski

Alle Rechte vorbehalten. Alle Informationen und Hinweise erfolgen ohne Gewähr für die Richtigkeit im Sinne des Produkthaftungsrechts. Verlag und Autoren können daher keine Verantwortung und Haftung für inhaltliche oder sachliche Fehler übernehmen. Auf den Inhalt aller in diesem Buch erwähnten Internetseiten Dritter haben Autoren und Verlag keinen Einfluss. Eine Haftung dafür wird ebenso ausgeschlossen wie für den Inhalt der Internetseiten, die durch weiterführende Verknüpfungen (sog. „Links“) damit verbunden sind.

I. EINLEITUNG	14
Vorwort	14
Die USA im Überblick	16
Die Staaten des Reisegebiets im Überblick	17
2. DIE GREAT PLAINS: LAND UND LEUTE	19
Great Plains – eine Welt in konstantem Wandel	19
Historischer Überblick	21
Die ersten Amerikaner _____	21
Prärieindianer – „Warriors and Lords of the Plains“ _____	22
Indianer heute _____	24
Powwows 25	
Der europäische Vorstoß _____	29
Erforschung und Besiedlung des Westens _____	31
Abenteurer, Missionare und Händler 32 • Forscher und Trapper 32 • Die Bedeutung der Eisenbahn 34 • Der Goldrausch und seine Folgen 35 • Cowboys und Landwirte 35 • Das Ende der „Frontier“ 36	
Der Nord-Süd-Konflikt _____	37
Der amerikanische Bürgerkrieg (Sezzessionskrieg) 39 • Wiederaufbau nach dem Sezessionskrieg 40	
Der „Wilde Westen“ wird „zivilisiert“ _____	41
Geografischer Überblick	44
Geografie und Geologie in Texas und dem Mittleren Westen _____	45
Flora und Fauna in den Great Plains _____	47
Gräser und Blumen 47 • Bison/Buffalo 49 • Kojote und Wolf 50 • Präriehunde 50 • Schwarzbären 50 • Weitere Säugetiere 51 • Schlangen und Amphibien 52 • Vögel 52	
Wirtschaftlicher Überblick	54
Wirtschaftsmentalität und -bedingungen _____	55
Wirtschaftliche Grundlagen und natürliche Ressourcen _____	56
Bodenschätze und Industrie 57 • Landwirtschaft 57 • Außenhandel 59	
Gesellschaftlicher Überblick	60
Die Mär vom „Schmelztiegel“ _____	60
Siedlungsstruktur und Bevölkerungsgruppen _____	61
Indianer 62 • Afroamerikaner 63 • Lateinamerikaner 64 • Amerikas deutsche Wurzeln 65	
Soziale Situation _____	66
Krankenversicherung 66 • Rentenversicherung 67 • Arbeitslosen- und Sozialhilfe 67	
Bildungswesen _____	68
Schulen 68 • Universitäten 69 • Studium 70	



Religion – „God's own Country“ _____ 71
 Zufluchtsort religiöser Gruppen 72 • Wiedererweckungs-Bewegungen 72
 • Jedem das Seine 73

Der „American Way of Life“ _____ 73
 Aus dem Vollen schöpfen 74 • Die angeblich schönste Nebensache 75

„Wilder Westen“ – Mythos und Legende 78

Grandiose Landschaften, Cowboys und Indianer _____ 78

Die Westernliteratur geht neue Wege _____ 79

Der Western lebt! _____ 80

Die Welt der Country- und Western Music _____ 81

Cowboy Poetry _____ 82

3. DAS ZENTRUM DER USA ALS REISEZIEL 85

Gelbe Seiten: Allgemeine Reisetipps A–Z 85

Grüne Seiten: Das kostet das Reisen im Zentrum der USA 136



4. REISEN IM ZENTRUM DER USA 141

Vorbemerkungen 141

Rundreisen im Zentrum 141

Texas/Oklahoma-Rundreise _____ 142

Dreiwöchige Rundreise 142 • Zweiwöchige Rundreise 143 • Einwöchige
 Rundreise 143

Great-Plains-Rundreise _____ 143

Dreiwöchige Rundreise 143 • Zweiwöchige Rundreise 143

Zwischen den Great Rivers _____ 144

Dreiwöchige Rundreise 144 • Zweiwöchige Rundreise 144



5. TEXAS – EVERYTHING IS BIGGER 147

Metroplex Dallas-Fort Worth (DFW) 151

Redaktionstipps 151

Dallas – „Big D“ _____ 151

Downtown Dallas 156 • Sixth Floor Museum at Dealey Plaza 156 • Main

Street Dallas 158 • Pioneer Plaza 158 • West End Historic District 159 •

Dallas Arts District 161 • Dallas Museum of Art 161 • Nasher Sculpture Cen-

ter & Garden 161 • Weitere sehenswerte Viertel 162 • Perot Museum of

Nature & Science 162 • Fair Park 163 • Sonstige Attraktionen in Dallas 164 •

SMU Meadows Museum 164 • George W. Bush Presidential Center 165 •

Southfork Ranch 165 • Dallas Arboretum and Botanical Garden 166 •

Trinity River Audubon Center 166 • AT&T (Cowboys) Stadium & Rangers

Ballpark 166



Fort Worth – „City of Cowboys and Culture“	171
Fort Worth Stockyards National Historic District 172 • Cultural District 175 • Fort Worth Museum of Science and History 175 • National Cowgirl Museum & Hall of Fame 176 • Amon Carter Museum 177 • Kimball Art Museum 177 • Modern Art Museum of Fort Worth 177 • Sundance Square – Downtown Fort Worth 179	
Central Texas	182
Waco	182
Redaktionstipps 183 • Texas Ranger Hall of Fame & Museum 183 • Dr. Pepper Museum 184 • Baylor University 184	
Austin – die ungewöhnliche texanische Hauptstadt	186
Texas State Capitol 187 • Congress Avenue und Downtown Austin 189 • Bullock Texas State History Museum 190 • University of Texas 190 • Blanton Museum of Art 190 • Barton Springs 191 • Highland Lakes 191	
Texas Barbecue Trail	195
Shiner	197
Houston – Cowboys und Raketen	199
Redaktionstipps 199	
Downtown Houston	200
Buffalo Bayou 201 • Downtown Aquarium 201 • Theater District 202 • Heritage Society at Sam Houston Park 203 • Christ Church Cathedral 203 • Minute Maid Park 204 • Discovery Green 204 • Saint Arnold Brewery 204	
Houston Museum District	205
MFAH – Museum of Fine Arts Houston 205 • Menil Collection 207 • Contemporary Arts Museum 208 • Houston Museum of Natural Science 208 • Sonstige Attraktionen im Museum District 209	
Weitere Sehenswürdigkeiten und Viertel	210
Texas Medical Center, Rice Village und NRG Park 210 • Bayou Bend Collection and Gardens 211 • Sawyer Yards 212 • Houston Botanic Garden 212 • Rienzi Center for European Decorative Arts 212 • Uptown (Galleria) 212 • Stadtviertel und Kuriositäten 213	
San Jacinto Battleground State Historic Site	214
Lone Star Flight Museum 216	
Houston Bay Area – Space Center Houston	216
Houston Bay Area – Kemah Boardwalk	216
Houston Bay Area – Seabrook und der Clear Lake	217
Die Gulf Coast	223
Galveston	223
Moody Gardens 225 • The Bryan Museum 226 • Galveston Historical Foundation 226 • Moody Mansion 227 • The Grand 228	
Aransas National Wildlife Refuge	230
Corpus Christi	231
Texas State Aquarium 231 • Corpus Christi Museum of Science and History 232 • Art Museum of South Texas 232 • Uferpromenade 232 • San Padre Island 232	
Besuch auf der King Ranch	233

San Antonio – „Remember the Alamo“	234
Redaktionstipps 234	
Downtown San Antonio _____	236
Riverwalk – Paseo del Rio 236 • The Alamo 239 • Buckhorn Saloon 240 • The Briscoe Western Art Museum 241 • Zwischen Plaza de las Islas und El Mercado 241 • San Pedro Creek 242 • San Antonio Museum of Art (SAMA) 242	
Pearl District und Witte Museum _____	242
McNay Art Museum 243	
HemisFair Park _____	244
San Antonio Missions NHP _____	244
Ausflug nach New Braunfels _____	248
Texas Hill Country – German Texas	250
Redaktionstipps 251	
Fredericksburg _____	251
Fredericksburg Historic District 251 • Weitere Sehenswürdigkeiten im Ort 254 • Sehenswürdigkeiten im Umland 254 • Lyndon B. Johnson National Historical Park 254 • Enchanted Rock State Natural Area 255	
Texas Hill Country Wineries _____	255
Everybody's Somebody in Luckenbach _____	257
Alternativroute durch das Big Bend Country	260
Big Bend National Park _____	260
Scenic Byway am Rio Grande _____	261
Vom Rio Grande zum Texas Panhandle _____	262
Texas Panhandle Plains	263
Redaktionstipps 263	
San Angelo – Fort Concho _____	264
Abilene – Where The Real West Begins _____	265
Frontier Texas 266 • Downtown Abilene 267	
Lubbock – Buddy Hollys Heimat _____	269
Depot Entertainment District/Buddy Holly Center 270 • National Ranching Heritage Center 271 • Weitere Sehenswürdigkeiten 271	
Palo Duro Canyon – der „andere“ Grand Canyon _____	274
Amarillo _____	278
Sehenswertes in Amarillo 278 • Die Heimat des Quarter Horse 279 • Cadillac Ranch 280	
6. THE GREAT PLAINS	283
Big Sky, Big Blows – von Wind und Wetter _____	284
„Paradies“ im Wandel – Landwirtschaft und Landschaft _____	285
Oklahoma City – The Modern Frontier	287
Redaktionstipps 288	
Stockyards City _____	288



Downtown OKC und die Neighborhoods	290
State Capitol und Oklahoma History Center	292
Western-Museum der Extraklasse	293
Auf der Route 66 nach Westen	297
Dodge City – Queen of the Cow Towns	300
Redaktionstipps 300	
Die Vergangenheit lebt	301
Greensburg/KS – Going Green 305	
Auf dem Santa Fe Trail	306
Redaktionstipps 306	
Zwischen Dodge City und Wichita	306
Fort Larned National Historic Site 307 • Kansas Wetlands & Wildlife National Scenic Byway 307 • Hutchinson 309	
Wichita – Cowboys und fliegende Kisten	311
Old Cowtown 312 • Museums on the River 313 • Old Town 315 • Great Plains Nature Center 317	
Über die Flint Hills nach Kansas City	318
Cottonwood Falls 319 • Tallgrass Prairie National Preserve 320 • Council Grove 321	
Abstecher zur Kunst	324
Von Manhattan über Topeka und Lawrence nach KC	326
Großraum Kansas City – Wo der Wilde Westen beginnt	329
Redaktionstipps 329	
Kansas City/MO	331
„Landmark City KC“ 331 • 18th & Vine Historic Jazz District 333 • Downtown KC 334 • KC für Kunstfreunde 336	
Independence/MO	338
Ausflug zum Fort Osage National Historic Landmark	338
Kansas City/KS	341
Auf dem Frontier Military Scenic Byway	344
Green Country Oklahoma	346
Redaktionstipps 347	
„Osioyo“ – Willkommen bei den Cherokee	348
Hauptstadt der Cherokee: Tahlequah 349 • Cherokee National History Museum 349 • Cherokee National Supreme Court Museum 349 • Cherokee National Prison 350 • Centennial Plaza at NSU 350 • Cherokee Heritage Center 351 • Hunter's Home 351 • John Ross Museum 351 • Fort Gibson Historic Site 353 • Abstecher zum Honey Springs Battlefield 353 • Abstecher ins Land of the Outlaws 354 • Will Rogers Memorial Museum & Birthplace Ranch 355	
„Terracotta City“ Tulsa	359
Sightseeing in Tulsa 361 • Philbrook Museum of Art 364 • Gilcrease Museum 365	

Osage Hills _____ **370**
Woolaroc 371 • Bartlesville 372 • Pawhuska 374

Ponca City _____ **376**
Marland Mansion 378 • Conoco Museum und Marland's Grand Home 379

Südwärts auf dem Chisholm Trail **381**

Redaktionstipps 381
Ausflüge in den „Wilden Westen“ _____ **381**
Stillwater _____ **382**
Guthrie _____ **383**

Südlich von Oklahoma City **387**

Norman _____ **387**
Wichita Mountains _____ **390**
Duncan _____ **392**
Arbuckle Mountains und Chickasaw Country _____ **395**
Tishomingo und das Choctaw Country 398



7. THE GREAT RIVERS **401**

Minnesota und die Twin Cities **404**

Redaktionstipps 405
Minneapolis _____ **406**
Downtown – Mississippi Riverfront 407 • Die „Kunststadt“ Minneapolis 409 • Interessante Neighborhoods 411 • Paisley Park 411 • Historic Fort Snelling 412 • Minnehaha Park – Mississippi National River and Recreation Area 412
St. Paul _____ **413**
Minnesota State Capitol 415 • Minnesota History Center 416 • Cathedral of St. Paul und Summit Avenue 416 • Downtown St. Paul 416

Minnesota River Valley **423**

New Ulm _____ **424**
Hermann Monument 424 • Weitere Attraktionen 426
Pipestone und die „Heiligen Steinbrüche“ _____ **428**

Red River of the North **429**

Redaktionstipps 430
South Dakotas Cultural Corridor _____ **430**
Fargo und Moorhead _____ **434**
Grand Forks _____ **437**

Legendary North Dakota **439**

Redaktionstipps 439
Auf dem Hwy. 2 nach Westen _____ **440**
Devils Lake und Fort Totten 440 • Turtle Mountain und International Peace Garden 442 • Minot 444

Am mächtigen Missouri _____	445
Washburn und Umgebung 445 • North Dakotas Hauptstadt Bismarck 448 • Ausflug in die „Buffalo City“ Jamestown 452	
Land of Plenty – von South Dakota nach St. Louis	454
Redaktionstipps 455	
Native American Scenic Byway _____	454
Pierre _____	455
Im Südosten von South Dakota _____	458
Von den Loess Hills nach Omaha _____	460
Omaha und Council Bluffs _____	461
Sehenswertes in Omaha 462 • Council Bluffs 464	
Von Omaha nach St. Louis _____	466
St. Joseph 466 • Atchison 467 • Leavenworth 467 • St. Charles 469	
St. Louis – Gateway to the West	470
Redaktionstipps 471	
Gateway Arch – das Tor zum Westen _____	471
Unterwegs im Stadtzentrum _____	474
Forest Park und Umgebung _____	475
Weitere Sehenswürdigkeiten in St. Louis _____	476
Auf der Great River Road zurück in die Twin Cities	482
Redaktionstipps 482	
In Mark Twains Heimat _____	482
„O’zapft is!“ – Oktoberfest in La Crosse _____	484
Zurück in Minnesota _____	486
Wabasha 486 • Wildwest in Minnesota 487	
8. ANHANG	493
Weiterführende Literatur	493
Reiseführer 493 • Alte Reiseberichte 493 • Sachbücher 493 • Belletristik und Western 494	
Bildnachweis	495
Stichwortverzeichnis	496



Weiterführende Informationen zu folgenden Themen:

- Powwow-Etiquette 27
 Die politischen Staatsorgane und ihre Aufgaben 42
 Das Wetter in den Great Plains 46
 National Parks und andere Schutzgebiete 53
 Acht Sekunden Hölle – Rodeo, Nationalsport der Cowboys 76
 Der besondere Tipp – Ranch-Aufenthalt 130
 „Don't mess with Texas“ – texanische Geschichte im Überblick 148
 Alles für den City-Cowboy 160
 Die Maler des „Wilden Westens“ 178
 Edward S. Curtis – der „Shadow Catcher“ und die Welt der Indianer 179
 Die legendären Texas Rangers 185
 Austin – Live Music Capital of the World 194
 „Holy Smoke“ – Barbecue in Texas 196
 „Cowtown“ Houston 209
 „Remember the Alamo! Remember Goliad!“ 215
 Mardi Gras – die fünfte Jahreszeit 229
 Die San Antonio Stock Show & Rodeo 246
 Geh mit ins Texas – die German Texans 252
 Die „Comancheria“ oder das Reich der Komantschen 275
 T-Bone, Ribeye oder Swinging Beef? 303
 Afroamerikanische Geschichte lebendig gemacht 315
 Jesse Chisholm – Händler und interkultureller Vermittler 316
 BBQ-Hochburg Kansas City 335
 Bound for the Promised Land – Aufbruch ins „Gelobte Land“ 339
 Sequoyah – Sprachgelehrter und Allround-Genie 352
 Die Cherokee und der Trail of Tears 356
 Get your kicks on Route 66 368
 „I am a Man!“ – Standing Bears friedlicher Kampf 377
 Der Chisholm Trail und die Cattle Drives 393
 MOA – Einkaufsparadies der Extraklasse 413
 State of Hockey 418
 Der Beginn der Sioux-Kriege 425
 Ins Ungewisse – die erste Forschungsreise in den Westen 447
 Der Bison – Lebensspender der Prärieindianer 453
 Erzähler des Wilden Westens: Louis L'Amour 453
 „Warriors of the Plains“ 457
 „Reise in das innere Nordamerika“ 464
 Die Mississippi-Kultur 477
 „Bankraub! Bankraub!“ 488

Karten und Grafiken:

Austin _____	188	Oklahoma City _____	289
Dallas: Downtown _____	156	Prärie im Mittleren Westen _____	45
Dallas: Downtown u. DART Rail System _____	157	Routen durch Texas _____	150
Dallas – Fort Worth (Großraum) _____	152/153	Routen in den Great Plains Routen _____	286
Fort Worth _____	174	zwischen den Great Rivers _____	402
Galveston _____	224	San Antonio _____	237
Houston: Downtown _____	202	St. Louis: Großraum _____	472
Houston: Großraum _____	211	St. Paul: Downtown _____	414
Houston: Museum District _____	206	Tulsa _____	361
Kansas City: Großraum _____	330	Twin Cities: Minneapolis/St. Paul _____	406
Kansas City, MO: Downtown _____	332	USA um 1850 _____	33
Minneapolis: Downtown _____	408/409	USA vor dem Bürgerkrieg _____	38

vordere Umschlagklappe: Texas/Mittlerer Westen: Übersicht

hintere Umschlagklappe: St. Louis: Downtown

Alle Karten zum Gratis-Download – so funktioniert's

In diesem Reisehandbuch sind alle Detailpläne mit sogenannten QR-Codes versehen, die vor der Reise per Smartphone oder Tablet-PC gescannt und bei einer bestehenden Internet-Verbindung auf das eigene Gerät geladen werden können. Alle Karten sind im PDF-Format angelegt, das nahezu jedes Gerät darstellen kann. Für den Stadtbummel oder die Besichtigung unterwegs hat man so die Karte mit besuchenswerten Zielen und Restaurants auf dem Telefon, Tablet-PC, Reader oder als praktischen DIN-A-4-Ausdruck dabei.

Mit anderen Worten – der Reiseführer kann im Auto oder im Hotel bleiben und die Basis-Infos sind immer und überall ohne Roaming-Gebühren abrufbar. Sollten wider Erwarten Probleme beim Karten-Download auftreten, wenden Sie sich bitte direkt an den Verlag. Unter info@iwanowski.de erhalten Sie die entsprechende Linkliste zum Herunterladen der Karten.

Legende

Information



Sehenswürdigkeit



Kirche, Kapelle



Kathedrale



Museum



wichtiges Gebäude



Bücherei



Bahnhof



Busbahnhof



Metrostation



Flughafen



Flugplatz



Strand



Hauptroute/Alternativroute mit Nummer



Interstate Highway

US Highway/
Historic Route 66

State Highway



Unterkünfte



Essen und Trinken

Zum Aufbau des Buches

Dieses Reisehandbuch kann nur einen unvollständigen und subjektiven Ausschnitt bieten, soll Anregungen geben und als Leitfaden dienen. Es handelt sich um keine flächendeckende „Enzyklopädie“ des Zentrums der USA, sondern um Empfehlungen für individuelles Reisen und Erkunden und um eine Anleitung zum bewussten Erleben und Kennenlernen einer riesigen, wenig bekannten Region. Wichtig auf der Reise ist es, sich von der Philosophie des „Weniger ist Mehr“ leiten zu lassen und nicht zu versuchen, in kurzer Zeit die gesamte Region, die in diesem Band vorgestellt wird, zu erkunden.

Auf eine **allgemeine Vorstellung der Reiseregion**, Ausführungen über „Land und Leute“ unter verschiedenen Gesichtspunkten – Geschichte, Geografie, Wirtschaft, Gesellschaft – und einigen Worten zum „Mythos Westen“ folgen **Routenvorschläge** im Überblick.

Farblich abgesetzt sind die **Allgemeine Reisetipps von A–Z** („Gelbe Seiten“) zur Planung und Ausführung einer Reise. Die **Reisepraktischen Informationen** zu einzelnen Orten bzw. Regionen befinden sich hingegen im Routenteil, am Ende der jeweiligen Abschnitte. Bei den Hinweisen zu Übernachtung, Restaurants, Shopping oder Touren musste zwangsläufig eine Auswahl getroffen werden, die auf persönlichen Erfahrungen beruht. Es wurde darauf Wert gelegt, eher ungewöhnliche Plätze auszuwählen und solche, bei denen Preis und Leistung stimmt; auf die bekannten Kettenhotels und -motels sowie gängige Fast-Food-Ketten wurde weitgehend verzichtet.

Bei den **Beschreibungen im Routenteil** wurde **größtmögliche Aktualität** angestrebt, allerdings kann angesichts der Fülle an Informationen und der Schnelllebigkeit touristischer Angebote keine Gewähr für Korrektheit übernommen werden. Die Autoren sind dankbar für Mitteilung von festgestellten Veränderungen.

Die getroffene Auswahl der im Buch beschriebenen Ziele und Routen basiert auf eigenen Reiseerfahrungen und musste sich auch nach dem zur Verfügung stehenden Platz richten. Die **Übersichtskarte** in der hinteren Buchklappe gibt einen Überblick über Haupt- und Nebenrouten. Im Fließtext sind zudem **Routenhinweise** zu finden, die über Alternativstrecken informieren, und es werden dem Leser besondere Tipps und Hinweise gegeben. Eingeschobene **Exkurse** („EXTRA“) liefern Hintergrundwissen und bieten fakultativen „Lesestoff“.



I. EINLEITUNG

Vorwort



Autoren
Margit Brinke
und Peter
Kränzle

„Prärie – was für ein schönes Wort ...“,
soll einmal eine feine Dame von der Ostküste
angesichts des sich endlos ausdehnenden Graslandes im Mittleren Westen
Nordamerikas ausgerufen haben.
Allerdings fügte sie umgehend hinzu: „... für so einen trostlosen Ort!“

Man kann sich heute kaum vorstellen, wie groß der Schock war, den weiße Siedler wie jene Unbekannte auf dem Weg nach Westen, ins „Gelobte Land“, erlebten, als sie zum ersten Mal das „Meer voller Gräser“ im Zentrum Nordamerikas sahen. Menschen, die an Wälder und an durch Zäune und Hecken begrenztes Land gewohnt waren, standen plötzlich vor endloser Weite ohne optische Grenzen.

Die anfängliche Ehrfurcht und der Schrecken vor den Great Plains, wie man die schier grenzenlosen Grasland-Ebenen zwischen Mississippi-Tal und den Rocky Mountains nennt, hielten jedoch nicht lange an. So mancher fand im Zentrum eine neue Heimat und heute lebt hier ein ganz besonderer Menschenschlag: widerstandsfähig und sturköpfig, bodenständig und gastfreundlich. „Diese Leute sind sonderbar“, meinte einmal ein New Yorker Freund kopfschüttelnd, „sie lächeln dich ohne Grund einfach an. Wenn dich in New York jemand anlächelt, will er etwas von dir oder führt etwas im Schilde!“ Im „Heartland“ hingegen, im Herzen der USA, haben die Menschen einfach ein „angeborenes“ Lächeln auf den Lippen.

*Noch mehr als im Westen Nordamerikas ist es die Weite – die **Wide Open Spaces** –, die jeden schnell in den Bann zieht. Wie für den Nordwesten war das Jahr 1803 auch für das Zentrum ein Schicksalsjahr: Damals hatte US-Präsident Thomas Jefferson für nur \$ 15 Mio. von Frankreichs Kaiser Napoleon den riesigen Landstrich zwischen Mississippi und Rocky Mountains erworben.*

*Das Corps of Discovery, eine von Meriwether Lewis und William Clark angeführte Militärexpedition, machte sich 1804–06 daran, das neue **Promised Land** zu erkunden. Ihre Entdeckungen entlang des Missouri in den heutigen Bundesstaaten **Nebraska, North und South Dakota** trugen dazu bei, dass sich die frontier – die Grenze zwischen europäischer und indianischer Welt – weiter nach Westen verschob. Rasch entwickelte sich „**Go West, young man**“ – eine von Horace Greeley, dem Gründer der „New York Tribune“, 1865 geprägte Parole – zum Lockruf für Abenteurer, Händler und Siedler. Sie fielen in Scharen und von überallher ins „**Gelobte Land**“ ein, um zu siedeln und sich den Boden „untertan zu machen“ – auf Kosten der einst hier im Einklang mit der Natur lebenden Indianer.*

*Weitere Schicksalsjahre waren 1836, als sich die **Republik Texas** von Mexiko die Freiheit erkämpft hatte, und 1889, als mit dem **Oklahoma Land Run** das einstige Indian Territory zur Besiedlung freigegeben worden war. 1928 war insofern von historischer Bedeutung, dass man in Oklahoma Erdöl und Erdgas fand und Tulsa zur **Ölmetropole** der Welt aufstieg.*

Viele kommen mit dem Zentrum Nordamerikas lediglich auf der Durchreise zwischen Ost- und Westküste in Kontakt. Da dies vielfach nur vom Flugzeug aus geschieht, spricht

man von der Region als „Flyover America“. Doch selbst aus luftiger Höhe kann man immerhin die unermessliche Weite der Great Plains ebenso wie die relativ dünne Besiedlung erkennen. Anders als in den übrigen Regionen der USA dominiert hier eine ganz besondere Landschaft: die Prärie oder, wie man sie auch nennt, die Plains. Dieses „Meer aus Gräsern“, das vom Tal des Mississippi bis zu den Füßen der Rocky Mountains und von der Küste des Golfs von Mexiko bis hinauf in die kanadische Tundra reicht, ist vielseitiger, als man auf den ersten Blick meint, und hinterlässt einen nachhaltigen und intensiven Eindruck.

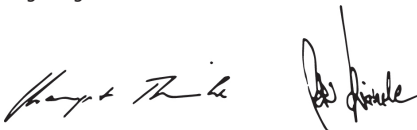
Im vorliegenden Reisehandbuch steht eine Region im Mittelpunkt, die ansonsten unberechtigterweise als Reiseziel wenig Beachtung findet. Dabei ist in den **Great Plains** für eine breite Palette an Attraktionen und Eindrücken gesorgt. Das Gebiet umfasst neben **Texas, Oklahoma und Kansas** die westliche Region des sogenannten Mittleren Westens, nämlich die Bundesstaaten **Nebraska, South und North Dakota, Minnesota, Wisconsin, Iowa, Illinois und Missouri**. Man könnte bei dem beschriebenen Areal auch vom „Heartland USA“ oder vom „Zentrum“ sprechen, allerdings schien in Analogie zu anderen USA-Reisehandbüchern der Serie der Titel „USA-Texas und Mittlerer Westen“ passender.

Auch wenn die Prärie diesen Großraum dominiert, tragen andere Landschaftsformen zur Vielfalt bei: Hügel-, Wald- und Seenlandschaften, Flusstäler und wüstenartige Steppen. Zudem fühlt man sich hin- und hergerissen zwischen faszinierenden Großstädten wie Houston, San Antonio, Dallas, Kansas City, Oklahoma City, St. Louis oder Minneapolis/St. Paul und auf den ersten Blick verschlafenen, jedoch reizvollen „Provinznestern“ wie Fredericksburg, Lubbock, Amarillo, Tulsa, Wichita, Topeka, Bismarck, New Ulm, Northfield oder La Crosse.

Cowboys werden einem auf der Reise ebenso häufig begegnen wie Indianer, die stolz auf ihre Traditionen sind und Besucher gastfreundlich begrüßen. Riesige Rinder- und sogar wieder Bisonherden tragen zum Mythos „**Wilder Westen**“ bei, der nicht nur in Museen, Saloons, in historischen Orten oder Ghosttowns, auf Guest Ranches und durch Wildwestshows am Leben erhalten wird, sondern bei Festen und Rodeos, Powwows und Viehtrieben tatsächlich noch „gelebt“ wird. Unvergesslich bleiben Landschaften und Städte, aber auch und vor allem Events und Erlebnisse wie eine Wanderung, ein Ausritt, eine Bootstour oder die traumhaften Sonnenuntergänge. Ebenso Erinnerungswürdig sind die Steaks und das BBQ, allgemein die Spezialitäten lokaler Herkunft, süffige Biere von Klein(st)brauereien und edle Tropfen von kaum bekannten Weingütern, etwa aus Texas.


Nicht versäumen möchten wir, uns an dieser Stelle für die vielfältige Hilfe und Unterstützung auf zahlreichen Reisen zu bedanken: bei staatlichen Fremdenverkehrsämtern und lokalen Tourismusbüros, bei den deutschen PR-Vertretungen der verschiedenen Bundesstaaten und nicht zuletzt bei vielen hilfsbereiten Einzelpersonen bzw. mittlerweile Freunden, die zahlreiche Aufenthalte in den Staaten organisiert, unterstützt, begleitet haben und stets zum unvergesslichen Erlebnis werden ließen. Besonderer Dank gilt den verschiedenen Repräsentanten der im Buch behandelten US-Staaten.

Augsburg, im Herbst 2024



Margit Brinke – Peter Kränzle

Die USA im Überblick

Fläche	9.857.306 km ² , inkl. Alaska, Hawaii und Wasserflächen (Weltrang: Nr. 3, vgl. D: 357.357 km ²)
Staatsland (Public Land)	ca. 34 % = etwa 3,2 Mio. km ²
Nationalpark-Land	ca. 340.000 km ²
Höchster Punkt	Denali (Alaska) 6.200 m
Niedrigster Punkt	Death Valley (California) 85 m (unter Meeresspiegel)
Längster Fluss	Mississippi (zusammen mit Missouri) 6.420 km
Einwohner	ca. 335 Mio. (Schätzung 2023), über 80 % städtische Bevölkerung, 273 Städte mit über 100.000 Einw., 9 mit über 1 Mio.
Besiedlungsdichte	ca. 34 Einw./km ² (vgl. D: ca. 238 Einw./km ²)
Ethnien	60 % Weiße, 19 % Hispanics, 13 % Afroamerikaner, 6 % Asiaten, 3 % Indianer, Inuit, Hawaiianer, die restl. Bevölkerung ist verschiedenen anderen Ethnien zuzurechnen
Herkunft	ca. 60 % aller Amerikaner mit europäischen Wurzeln: ca. 13 % deutsch, 10 % irisch, 8 % englisch, 5 % italienisch, 3 % skandinavisch, 3 % französisch
Sprachen	ca. 78 % englisch, 14 % spanisch, 4 % andere europäische Sprachen, 4 % asiatische und indianische Sprachen
Hauptstadt	Washington, D.C.
Religionen	ca. 70 % Christen; rund 34 % Protestanten (die stärksten Gruppen sind Baptisten, Methodisten und Lutheraner), ca. 23 % Katholiken, ca. 2 % Mormonen, ca. 11 % andere Christen; ca. 2 % Juden, ca. 6 % Sonstige, ca. 21 % gehören keiner Glaubensgemeinschaft an.
Flagge	13 waagrechte abwechselnd rote und weiße Streifen für die 13 Gründerstaaten, in der oberen, blauen Ecke 50 weiße Sterne, die die Bundesstaaten repräsentieren
	
Nationalfeiertag	4. Juli (Independence Day, Tag der Unterzeichnung der Unabhängigkeitserklärung 1776)
Staats- und Regierungsform	Präsidialrepublik mit bundesstaatlicher Verfassung, wobei der Präsident Kabinettsmitglieder ernennen und entlassen kann. Zwei-Kammer-Parlament aus Senat und Repräsentantenhaus.

Die Staaten des Reisegebiets im Überblick

Staat	Abk.	Hauptstadt	Staat seit	Fläche in km ²	Einw. (2023)
Iowa	IA	Des Moines	28.12.1846	145.746	ca. 3,2 Mio.
Illinois	IL	Springfield	3.12.1818	149.998	ca. 12,8 Mio.
Kansas	KS	Topeka	29.1.1861	213.096	ca. 2,9 Mio.
Minnesota	MN	Saint Paul	11.5.1858	225.181	ca. 5,7 Mio.
Missouri	MO	Jefferson City	10.8.1821	180.533	ca. 6,1 Mio.
Nebraska	NE	Lincoln	1.3.1867	200.520	ca. 2 Mio.
North Dakota	ND	Bismarck	2.11.1889	183.272	ca. 780.000
Oklahoma	OK	Oklahoma City	16.11.1907	181.295	ca. 4 Mio.
South Dakota	SD	Pierre	2.11.1889	199.729	ca. 910.000
Texas	TX	Austin	29.12.1845	696.241	ca. 30,5 Mio.
Wisconsin	WI	Madison	29.5.1848	169.639	ca. 5,9 Mio.





2. DIE GREAT PLAINS: LAND UND LEUTE

Great Plains – eine Welt in konstantem Wandel

Das prägende Element des amerikanischen Heartland ist die Prärie. Die North American Prairie bedeckt das gesamte Reisegebiet mit Ausnahme einiger Regionen im Süden und Osten von Texas sowie im Osten Oklahomas und wird auch „Great Plains“ oder einfach nur „Plains“ genannt.

„Prärie“ ist der übergeordnete Begriff für die weiten Grasebenen zwischen Rockies und Mississippi-Tal. Aufgrund des ursprünglichen Bewuchses mit unterschiedlichsten Gräsern spricht man auch von **Grassland(s)** oder **Grassland Prairies**. Dabei ist dieses „Meer aus Gräsern“ keineswegs einheitlich, auch wenn es auf den ersten Blick so erscheinen mag. Da gibt es die relativ feuchte **Tallgrass Prairie** (auch Central Plains genannt) im Umfeld von Mississippi und Missouri und deren Zuflüssen. Zwischen dieser Erscheinungsform und den Rocky Mountains liegen zwei weitere Formen der Prärie: die trockene **Shortgrass Prairie** im Regenschatten der Rockies und die **Mixed-Grass Prairie** im Zentrum.

Weite
Grasebenen

Vor etwa 70 Mio. Jahren waren weite Teile des Kernlandes noch von einem riesigen See bedeckt. Das **Klima** war warm und feucht, es war die Zeit der Dinosaurier, deren Überreste noch heute an vielen Stellen in der Prärie zutage treten. Mit dem Aussterben der Urtiere vor 65 Mio. Jahren verschwand langsam auch der See, die Rocky Mountains entstanden und das Klima wurde trockener. Damals tauchten die ersten **Gräser** auf, die später zu **Leitpflanzen der Prärie** werden sollten. Nachdem die Gletscher der letzten Eiszeit vor etwa 15.000 bis 12.000 Jahren abgeschmolzen waren, tauchten die ersten Menschen in der Prärie auf und die Gräser verdrängten allmählich die Wälder in Flusstäler und Bergregionen.

So mancher moderne Reisende mag dem Dichter Irving Washington zustimmen, der im frühen 19. Jh. die Prärie als „unglaublich einsam“ und als „Wüstenwelt“ beschrieb. Doch viel zutreffender und eindringlicher sind die Worte des Malers George Catlin, der fast gleichzeitig von einer „*seelenerwärmenden Landschaft ... wo der Himmel sein reinstes Licht und seine reichsten Farntöne ausschüttet*“ schwärmte.

Für viele Amerikaner ist das Zentrum des Kontinents „Flyover America“ und sie sehen das Land nur aus der Luft. Dabei hat das Zentrum, das in erster Linie aus flacher Prärielandschaft besteht, eine lange **Geschichte der Zuwanderung**: Indianer wie Apaches, Cheyennes, Sioux, Comanches oder Kiowa fanden hier als erste eine neue Heimat; es folgten Spanier, Mexikaner, Asiaten, Afroamerikaner und Immigranten aus Europa wie Deutsche, Skandinavien und zuletzt Bosnier und Kosovaren.

Wanderungs-
bewegungen

Für die Plains sind allein aufgrund ihrer Lage im Zentrum des Kontinents konstante Wanderungsbewegungen nichts Ungewöhnliches: Die einen zogen bzw. zogen nur durch, andere blieben bzw. bleiben und suchen sich ihr privates Fleckchen in der endlosen Weite. Eine Konstante ist die Bewegung und der **dauernd**



Endlose Weite in den Great Plains

wehende Wind ist dafür ein bezeichnendes Symbol. Die anhaltende Migration hat das Heartland zu einer vibrierenden und dynamischen Region gemacht – anders, als es viele Außenstehende wahrnehmen. Auch wenn in manchen Gegenden vom „Aussterben der Prärie“ die Rede ist, erlebt gemäß dem letzten offiziellen Zensus 2020 so mancher zentrale Bundesstaat Bevölkerungszuwächse; dabei nimmt gerade der indianische und lateinamerikanische Anteil stetig zu.

*Einst Haupt-
arbeitgeber*

Richtig ist, dass die **Landwirtschaft** als Hauptarbeitgeber ihre bedeutende Rolle eingebüßt hat. Dennoch gilt das Zentrum noch immer als der „Brotkorb der Nation“. Im 19. Jh. hatte man noch geglaubt, dass dem Pflug der Regen folge, d. h. die Kultivierung des Bodens mit entsprechend guten Bedingungen belohnt würde. Doch eine Dürreperiode in den 1930/40er-Jahren setzte der Euphorie rasch ein Ende. Der *Dust Bowl* – heftige Staubstürme, sogenannte *Black Blizzards*, die über die Prärie fegten ohne den ersehnten Regen zu bringen und dabei Ernten komplett vernichteten und Rinder an Staub und Austrocknung sterben ließen – hatte den Ausschlag gegeben, dass sich Siedlertrecks auf den Weg nach Westen machten. John Steinbeck beschreibt in seinem berühmtesten Werk, „Die Früchte des Zorns“ („*The Grapes of Wrath*“, 1939), für das er 1940 den Pulitzer-Preis erhielt, am Beispiel der Familie *Joad* aus Oklahoma die damalige Situation. Bis 1936 hatten rund 650.000 Farmer im Mittleren Westen ihre Existenzgrundlage verloren. Dieses Ereignis sitzt bis heute in den Köpfen der Menschen fest und erklärt so manche Besonderheit.

Waren um 1900 noch rund 40 % der Bevölkerung in der Landwirtschaft tätig, sind es heute gerade noch 2 %. Der amerikanische Traum, ein Stück Land zu besitzen,

es zu bebauen, eine Familie zu gründen und mit ihr dort glücklich zu werden, ist längst ausgeträumt. So mancher Familienbetrieb versucht sich gegen die zunehmende Industrialisierung in der Landwirtschaft zu wehren. Etliche schufen sich z. B. als „**Bio-Betrieb**“ mit dem Angebot „Urlaub auf dem Bauernhof“ (Guest Ranches) ein neues Standbein. Diversifizierung, extensive Landwirtschaft und Viehzucht sowie Naturtourismus heißen die Schlagworte heute.

Endlose Weite, ein konstanter Wind und klimatische Extreme bestimmen das Leben im Zentrum Nordamerikas. **Big Sky, Big Blows** – die stets drohenden Tornados, Blizzards und Chinooks – und **Wide Open Spaces** waren für die ersten Siedler gewöhnungsbedürftig. Es ist keine Region, die sich anbietet und Luxus bietet, teils sind die Gegebenheiten und Lebensbedingungen eher abschreckend, doch sie haben die Bewohner geprägt und ihnen größeren Respekt vor dem Gottgegebenen eingeflößt.

Die **unterschiedlichsten Menschen** haben hier ein neues Zuhause gefunden. Allein die verschiedenen Sprachen, die man hört, verdeutlichen die Vielfalt: von Deutsch und Spanisch über Ukrainisch und Tschechisch bis hin zu diversen Indianersprachen. Die **Religion** spielte und spielt in diesem „wildem Land“ ebenfalls eine wichtige Rolle, doch auch hier ist die Vielfalt das verbindende Element: Es gibt Klöster und heilige Orte, religiöse Erweckungsbewegungen, indianische Glaubensgemeinschaften, mennonitische und jüdische Traditionen und Visionäre wie Oral Roberts, Malcolm X, L. Ron Hubbard oder Crazy Horse.

Geografische Abgrenzung der Great Plains

Die Definition, welche Regionen zu den Plains zählen, ist nicht eindeutig. Geeignet hat man sich zumindest darauf, dass folgende zehn Bundesstaaten ganz bzw. teilweise den **Great Plains** angehören: Texas, New Mexico, Colorado, Wyoming, Montana, North Dakota, South Dakota, Nebraska, Kansas und Oklahoma – aber auch die kanadischen Provinzen Manitoba, Saskatchewan und Alberta. Sechs davon stehen im Mittelpunkt dieses Reisehandbuchs – Texas, Oklahoma, Kansas, Nebraska, North und South Dakota –, ergänzt um reisetchnisch naheliegende Regionen in den benachbarten Bundesstaaten Minnesota, Iowa, Illinois und Missouri.

Historischer Überblick

Die ersten Amerikaner

Die Geschichte Nordamerikas ist nicht so kurz, wie Europäer gerne behaupten – aus indianischer Sicht ist Nordamerika vielmehr ein „Alter Kontinent“. Wann und wie die Ahnen der Indianer den nordamerikanischen Subkontinent erstmals betreten haben, ist bis dato unklar. Jüngste archäologische Funde sowie Radiokarbon- und DNA-Untersuchungen haben ergeben, dass Einwanderer nicht nur eine während der Eiszeiten bestehende Landbrücke zwischen Asien und Alaska genutzt haben, sondern auch entlang der Westküste – vielleicht sogar über den At-

*Radio-
karbon- und
DNA-Unter-
suchungen*

lantik – mit Booten zuwanderten. Derzeit sind die ältesten menschlichen Spuren in Nordamerika auf ein Alter von wenigstens 21.000 Jahren zu datieren; in Südamerika soll es jedoch noch ältere Besiedelungsspuren geben.

Kolumbus, so lernt man in der Schule, habe 1492 Amerika „entdeckt“, als er auf der Suche nach einem Seeweg von Spanien nach Indien in der Karibik landete. Er war es auch gewesen, der die Ureinwohner „Indianer“ nannte. Die ersten Europäer, die ab dem 16. Jh. Nordamerika erkundeten – zunächst spanische Abenteurer, dann britische Religionsflüchtlinge –, trafen jedoch nicht, wie erwartet, auf „Wilde“, sondern fanden Reste indianischer Hochkulturen vor.

*Zeit der
Hochkultur*

Um etwa 1.000 v. Chr. sollen die **umherziehenden Gruppen von Ureinwohnern** sesshaft geworden sein. Es bildete sich eine sehr differenzierte Gesellschaft von Ackerbauern, Jägern und Sammlern heraus – „**Woodland Tradition**“ genannt –, deren Siedlungsgebiet zwischen Atlantik, Mississippi und den Großen Seen lag. Um 900 n. Chr. entstand dagegen in den Tälern des Mississippi und seiner Zuflüsse eine indianische Hochkultur, die **Mississippian Culture** (s. EXTRA S. 477). Es handelte sich dabei um Ackerbauern, für die Mais, Kürbis, Bohnen, Süßkartoffeln und Tabak die wichtigsten Kulturpflanzen waren. Die Gesellschaft war hierarchisch gegliedert, man lebte in großen Siedlungen, die von Holzpalisaden umschlossen waren und charakteristische *mounds* im Zentrum aufwiesen. Auf diesen pyramidalen Erdaufschüttungen befanden sich die kultischen und weltlichen Machtzentren – Tempel, Fürstensitze und Versammlungsplätze. Das Ende dieser Kultur fiel mit der **Ankunft der ersten Europäer** zusammen, um die Mitte des 16. Jh. waren viele Siedlungen aufgegeben. Kriege und von den Spaniern eingeschleppte Krankheiten und Seuchen hatten die Indianer zu Tausenden dahingerafft.

Es folgte die Zeit der **historischen Indianerstämme** (zur Verwendung des Wortes Indianer s. S. 25) – mit Irokesen, Cherokee, Comanches, Apaches, Mandan, Sioux oder Nez Perce als bekanntesten Gruppen. So unterschiedlich die Völker waren, so verschieden verhielten sie sich auch gegenüber den Neuankömmlingen: Die einen waren gastfreundlich, andere zeigten sich abweisend und feindlich. Das Resultat war jedoch in beiden Fällen prinzipiell dasselbe: Dezimiert durch eingeschleppte Krankheiten, vertrieben und verfolgt, überlebten nur wenige Gruppen in abgelegenen Regionen.

Zu den unrühmlichen Höhepunkten in der Geschichte der Indianerpolitik gehört eine Umsiedlungsaktion zu Beginn des 19. Jh. Mit dem **Removal Act** von 1830 hatte Präsident Andrew Jackson über 16.000 Indianer zur Umsiedlung in das Indianer-Territorium westlich des Mississippi, im heutigen Oklahoma, gezwungen. Diese Aktion, der „**Trail of Tears**“, kostete zahllose Indianer der „Fünf Stämme“ – Creek, Cherokee, Chickasaw, Choctaw und Seminoles – das Leben (s. EXTRA S. 356).

Prärieindianer – „Warriors and Lords of the Plains“

Ehe noch erste weiße Abenteurer die Prärie erkundeten, hatte die europäische Kultur das Leben der Indianer grundlegend verändert. Als 1804 das *Corps of Discovery*

very unter den Offizieren Meriwether Lewis und William Clark die nördlichen Plains erkundeten, stellten sie fest, dass die Stämme bereits verschiedenste europäische Handelswaren besaßen. Die einschneidende Neuerung war jedoch das **Pferd**. Die Spanier hatten es im 16. Jh. eingeführt, doch erst nach der Revolte der Pueblo-Indianer 1680 tauchten Pferde in größerer Zahl auch in den Plains auf. Innerhalb von nur einem Jahrhundert besaß jeder Stamm der Prärieindianer Pferde und das Zeitalter der **Warriors of the Plains** war angebrochen. Neben dem Pferd sollte eine weitere europäische „Errungenschaft“ die Macht der „Herren der Prärie“ festigen: **Waffen**. Neben Schusswaffen spielten Stahlmesser und -äxte eine wichtige Rolle wenn es um Macht oder Ohnmacht eines Volkes ging.

„Herren der
Prärie“

In den nördlichen Plains etablierte sich die **Great Sioux Nation** (s. EXTRA S. 457) oder **Pte Oyate**, die **Buffalo Nation**, zur dominanten Macht neben **Crow** und **Blackfeet**. Nachdem die Sioux im frühen 18. Jh. aus dem Waldlandgebiet um die Großen Seen von anderen Stämmen in die Prärie verdrängt worden waren, gliederten sie sich in drei Gruppen: Im Osten, jenseits des Missouri, lebten die **Santee oder Dakota**, im Westen, zwischen Black Hills und Bighorn Mountains, siedelten die legendären **Teton oder Lakota** und zwischen diesen beiden Gruppen, um den Missouri, lebten die **Nakota oder Yankton**.

Die eigentlichen Herrscher der Plains waren jedoch die **Comanches** (s. EXTRA S. 275). Fast zwei Jahrhunderte lang, vom Anfang des 18. Jh. bis in die 1870er-Jahre, beherrschten sie militärisch und wirtschaftlich die Region und bauten sich ein „**Comanche Empire**“ auf, gegen das Spanier und Mexikaner und lange Zeit auch die USA machtlos waren. Obwohl die Comanches keine hierarchischen

Die wahren „Herren der Prärie“



Strukturen kannten und stets in losen Gruppen durch die südlichen Plains streiften, ließen sie sich ihre Heimat von niemandem streitig machen. Als hervorragende Jäger und gefürchtete Kämpfer sowie als gewiefte Händler, die weite Teile des nordamerikanischen Kontinents mit Reit- und Lasttieren versorgten, avancierten sie zu den wahren „Herren der Prärie“ und trugen stolz den Beinamen „**Lords of the Plains**“.

Den Bisons
hinterher

Die **Gesellschaftsstruktur** der Plains-Indianer (s. EXTRA S. 457) basierte auf Kriegerbünden und deren Ehren- und Moralkodex, es gab keine allgemein anerkannten Anführer. Ihr Leben war durch **hohe Mobilität** geprägt: Man folgte den Bisonherden, die die Lebensgrundlage darstellten. Nur im Frühjahr und Herbst kamen größere Stammesgruppen, auch befreundeter Nationen, an einem Ort zum Powwow zusammen. Dann wurde gehandelt, gefeiert, politisiert und Familienbände geknüpft.

Erst als der **Siedlungsdruck** nach dem amerikanischen Bürgerkrieg immer größer und die Bisonherden immer kleiner wurden und von Siedlern eingeschleppte Krankheiten wie Masern die Indianer dezimiert hatten, konnte das US-Militär nach langen Kämpfen den Widerstand der *Warriors of the Plains*, zunächst den der Comanches im Süden und zuletzt den der Lakota-Sioux im Norden, brechen. Die Überlebenden wurden im späten 19. Jh. in Reservate gesteckt, wo ihre Nachkommen heute als offiziell anerkannte unabhängige Nationen leben.

Indianer heute

„... der weiße Mann, fast ein Gott und doch ein großer Dummkopf ...“ – Plenty-Coup, ein Crow-Indianer, brachte schon im späten 19. Jh. die Meinung der Indianer über die Weißen nach fast einem Jahrhundert Kontakt auf den Punkt. Verachtung und Wut haben sich mittlerweile gelegt und nach Jahrzehnten der Unterdrückung und Verfolgung entdecken viele indianische Völker, vor allem die junge Generation, ihre Wurzeln und Traditionen neu und entwickeln wieder **Selbstbewusstsein**. „*Wir sind keine Disney Indians*“, meinte einmal Tex Hall, langjähriger Chairman der Three Affiliated Tribes in North Dakota. Und gerade deshalb ist heute die **Rückbesinnung** auf die eigene Kultur lebensnotwendig. Rückblickend hatten die den Weißen gegenüber stets skeptisch gesonnenen Sioux recht behalten: Etwa ein Jahrhundert nachdem die beiden US-Offiziere und Forscher Lewis und Clark den Nordwesten (1804–06) erkundet hatten, waren durch Seuchen und Kriege fast 90 % der indianischen Bevölkerung eliminiert worden. Der Zustrom weißer Abenteurer und Siedler im 19. Jh. hatte sie nicht nur ihres Heimatlandes beraubt und sie in Reservationen verbannt, sondern bedeutete auch das Ende ihrer traditionellen Lebensweise und den Verlust der Identität.

Ein Drittel aller Indianer soll noch immer unter der Armutsgrenze leben und etwa die Hälfte arbeitslos sein. Und es gibt auch heute noch Reservationen, beispielsweise Pine Ridge im Südwesten South Dakotas, die zu den ärmsten Regionen weltweit gehören. Wohlhabend und gut organisiert sind hingegen Stämme wie die Chickasaw oder die Choctaw in Oklahoma.

Zur Terminologie des Wortes „Indianer“

Bei dem zuletzt zu Unrecht in Misskredit geratenen Wort „Indianer“ denken Viele fälschlicherweise an in Tipis lebende, federgeschmückte Reiter. Derart aufgemacht waren lediglich die Mitglieder eines bestimmten Kulturkreises, nämlich der Prärieindianer, zu denen die berühmten Lakota und Comanchen gehören. Der Rest kleidete sich Klima und Lebensweise entsprechend, die einen lebten als Nomaden, andere in Dörfern oder sogar Städten, manche von der Jagd, andere vom Ackerbau oder Fischfang. Die meisten indigenen Nationen – allein in den USA sind es derzeit 574 – weisen wenig Gemeinsamkeiten auf und das belegen auch ihre zahlreichen Namen.

Als „politically correct“ wird in den USA die Bezeichnung „First Americans“ empfunden. In Kanada spricht man von den „First Nations“. Daneben hört man noch „Native Americans“, aber eigentlich ist jeder in Nordamerika Geborene ein „Native American“. Die „Indianer“ selbst nutzen vielfach den Begriff „American Indian“ – sofern die genaue Stammeszugehörigkeit nicht bekannt ist. Idealerweise verwendet man nämlich den Namen des jeweiligen Volkes. Das wird auch im folgenden Text so gehandhabt; ist jedoch die Gesamtheit aller Völker gemeint, bleiben wir beim Wort „Indianer“. Wie uns viele unserer indianischen Freunde bestätigt haben, hat (anders als in den USA) die deutsche Bezeichnung keinen diskriminierenden Unterton.

„Indigene“, ebenfalls häufig gebraucht, beschreibt eher den Zustand, dass eine Gruppe von jeher in einem bestimmten Gebiet lebt und das ist selten der Fall.

Lesetipp:

<https://quetzal-leipzig.de/themen/ethnien-und-kulturen/indianer-ein-zum-aussterben-verurteilter-begriff>

„Tradition statt Drogen“ heißt ein beliebter Slogan heute. Die Rückbesinnung auf alte Traditionen, auf Powwows, Trommeln und Tanzen, und das Interesse für die Sprache und Geschichte der Vorfahren haben ein **Revival indianischer Kultur** eingeleitet und das trägt dazu bei, die Indianer aus ihrer Lethargie zu wecken. Auf die wechselvolle Geschichte der indianischen Völker, auf ihr vielfach gespaltenes Verhältnis gegenüber „Weißen“ und ihre ganz spezielle Mentalität wird man während einer Reise durch den Westen (und in diesem Buch) immer wieder stoßen.

„Tradition
statt
Drogen“

■ Powwows

„Wenn ich tanze, nehme ich die Zuschauer nicht wahr“, erklärt Michael Roberts, einer der besten Powwow-Tänzer Nordamerikas (Foto S. 26). „Ich konzentriere mich ganz auf den Tanz, den Rhythmus der Drums und den Gesang ... Ich tanze dann für meine Familie, mein Volk und ganz besonders für meine Vorfahren – sie alle sehen mir zu.“ In der Tat prägen hohe **Konzentration und Ernsthaftigkeit** die indianischen Tanz- und Gesangswettbewerbe, die während der Sommermonate in allen Teilen Nordamerikas stattfinden. Groß und Klein, Alt und Jung sind dann auf den Beinen und selbst die hübsch aufgeputzten Kinder sind ganz bei der Sache – ungewöhnlich für eine Gesellschaft, deren Uhren sonst nach „Indian Time“, also ziemlich ungenau, gehen und deren Nachwuchs alle denkbaren Freiheiten genießt.



Michael Roberts (Choctaw/Chickasaw) aus OK zählt zur Elite der Powwow-Tänzer

Powwows sind in den letzten Jahren zum **Ausdruck eines neu erwachten Selbstbewusstseins** unter den nordamerikanischen Ureinwohnern geworden. Der Begriff „powwow“ oder „pow wow“ leitet sich vom Wort „powwaw“ – „spiritual leader“ – aus der Sprache der Narragansett-Indianer aus Rhode Island (Ostküste) ab. Wieso und wann genau der Begriff seine moderne Bedeutung erhielt, ist unklar. Spricht man heute von „Powwow“, meint man zweierlei: einerseits die **traditionelle Form des Zusammentreffens** von Stämmen bzw. Familienverbänden im Spätsommer an einem zentralen Ort, andererseits einen **Tanz-, Trommel- und Gesangswettbewerb**.

Diese zweite Form hat als „**Contest Powwow**“ neues Gewicht erhalten. Im Mittelpunkt stehen die mit Geld- und Sachpreisen dotierten Wettbewerbe. In der Regel sind die beiden Typen aber nicht exakt voneinander zu trennen, denn auch ein traditionelles Treffen war ohne Tänze nicht vorstellbar und die Wettbewerbe heutzutage sind immer noch eng mit **Familientreffen** und alten Gepflogenheiten verknüpft.

Von nah und fern kommen die Clans meist auf einem Stammesgebiet zusammen, Zelte werden aufgeschlagen und Camper aufgestellt, Picknicks veranstaltet, man hilft sich gegenseitig beim Anlegen der „Regalia“, der wertvollen Kostüme und Accessoires, Kinder werden gemeinschaftlich beaufsichtigt und Alte ehrenvoll umsorgt. Rings um die Tanzarena gibt es eine „Budenstadt“ mit Imbiss-, Kunsthandwerks- und anderen Verkaufsständen. Jeden Tag, zu Beginn der **Tanzveranstaltungen**, findet ein *Grand Entry*, der ehrenvolle Einzug der Teilnehmer und Ehrengäste, statt und ein großes Gemeinschaftessen und spezielle Ehrungen, vor allem für Militärs oder Verstorbene, stehen ebenfalls auf dem Programm. Dazu kommen oft Veranstaltungen wie die Wahl einer „Miss Indian“, Rodeos oder Sportturniere, Kunstausstellungen und Auktionen.

*Powwow-
Start mit
Grand Entry*

Meist ein Wochenende lang ertönen Trommeln und Gesänge, hängt BBQ-Duft in der Luft und beleben farbig gekleidete Tänzer und Tänzerinnen das Areal. In der Tanzarena treten die Teilnehmer, **unterteilt nach Geschlecht und Alter**, zu verschiedenen Tänzen an: Senioren und -innen (über 50 Jahre), Männer und Frauen zwischen 18 und 49 Jahren, Teens (13–17 Jahre), Jungen und Mädchen (6–12 Jahre). Jede/r darf nur in einer Tanzkategorie teilnehmen (s. EXTRA S. 27). Grundsätzlich wird unterschieden zwischen „Southern“ und „Northern Dances“ – die einen von den Völkern in und um Oklahoma gepflegt, die anderen von denjenigen aus den nördlichen Staaten um die beiden Dakotas.

Untermalt werden die Tänze von wechselnden **Drums**, wie die Gruppen von mindestens fünf Sängern, darunter ein Vorsänger, genannt werden. Sie sitzen am Rand des Tanzrunds um eine große, meist alte und wertvolle Trommel und beglei-

→EXTRA: Powwow-Etiquette

Auch wenn es bei einem Powwow zuzugehen scheint wie auf einem Rummelplatz, handelt es sich um eine ernste und für die Indianer heilige Angelegenheit – und für diese gibt es durchaus feste Regeln. Der Master of Ceremonies ist der Leiter der Veranstaltung, die stets in einem runden Stadion – der Tanzarena – stattfindet; schließlich hat der Kreis elementare Bedeutung in der Gedankenwelt der Indianer. Um den Tanzkreis herum befinden sich Sitzgelegenheiten, manchmal überdacht. Sind Stühle oder Bänke um die Tanzarena mit Decken abgedeckt, sind diese für Teilnehmer oder besonders verdiente bzw. ältere Leute reserviert.

Werden die Fahnen, gleichgültig, ob die der USA oder die Stammesflaggen, präsentiert, erhebt man sich und nimmt die Kopfbedeckung ab. Ebenfalls ist Aufstehen angesagt, wenn der Zeremonienmeister zu Anfang oder Ende des Powwow zum Gebet aufruft. Dazu wird oft ein spezielles Lied gesungen. Kündigt der Master of Ceremonies einen intertribal dance an, dürfen auch Zuschauer mittanzen. Dabei müssen Frauen jedoch meist einen Schal tragen (den man geliehen bekommt). Fotografieren ist in der Regel erlaubt, aber niemals während eines Wettbewerbs und nicht mit Blitz. Auch sollte man bei Einzelaufnahmen und Porträts um Erlaubnis fragen; Videoaufzeichnungen sind meist untersagt. Die „Regalia“, das Tanzkostüm und die Accessoires, darf man nicht anfassen, sie haben zum einen persönliche Bedeutung und wurden mit viel Liebe, Mühe und Geld hergestellt, zum anderen haften ihnen spirituelle Bedeutung an. Verliert ein Tänzer eine Adlerfeder, wird der Tanz unterbrochen und ein spezielles Gebet gesprochen. Die Zuschauer müssen dazu aufstehen.

Powwow-Tänze für Männer/Jungen (Auswahl)

- **Traditional Dance:** Komplizierte Bewegungen, die einst der Vorbereitung eines Kriegers auf den Kampf dienten. Sehenswert sind besonders die Seniors, die nur an diesem einen Tanz teilnehmen.
- **Grass Dance:** Die Tanzbewegungen ahmen sich im Wind wiegendes Präriegrass nach und müssen symmetrisch nach links und rechts ausgeführt werden.

- **Fancy (Feather) Dance:** Bei den Jugendlichen sehr beliebt, da er Raum zur Selbstdarstellung bietet und ausgefallene, individuell gestaltete Kostüme zulässt. Spezielle Lieder (trick songs) stellen die Begleitung dar.
- **Chicken Dance:** Die Kleidung ist dem Traditional Dance ähnlich. Die Bewegungen gleichen denen eines balzenden Präriehuhns.

Powwow-Tänze für Frauen/Mädchen (Auswahl)

- **Traditional Dance:** Fließende Bewegungen, bei denen die Füße nie ganz den Boden verlassen. So soll die enge Verbindung mit Mutter Erde symbolisiert werden.
- **Jingle Dress Dance (Prayer/Healing Dance):** Von den Ojibwe seit den 1920er-Jahren als „heilender Tanz“ zelebriert. Jedes Kleid ist mit 400 bis 700 Glöckchen versehen, die im Takt zu den Trommeln klingeln.
- **Fancy Shawl Dance (Butterfly Dance):** Wie Schmetterlinge scheinen die Tänzerinnen zu schweben, jeder Bewegung in eine Richtung muss die Gegenbewegung folgen.

Sonstige Wettbewerbe

- **Drum/Singing Contest:** Eine Gruppe von mindestens fünf Sängern trommelt und singt unter Anleitung des Lead Singers nach Aufforderung durch den Master of Ceremonies einen speziellen Song zu einem der Tänze und wird dafür bewertet.

Infos

zu Veranstaltungen: <https://powwow-power.com> und www.powwows.com.



Powwows sind Ausdruck des Selbstbewusstseins der Indianer