

An illustration of a young woman with long, flowing red hair, wearing a teal headband and a teal bikini-style outfit. She is shown from the waist up, holding a large red rose in her right hand. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The background is a light blue, misty or ethereal setting with some dark, leafy shapes. To the right of the woman, there are several splatters of red liquid, resembling blood, on a light blue surface. The overall style is soft and painterly.

EVEN - STYLOÏDE - DUCLOS

DAS VOLK DER
Nebel

2/3 FLÜGELSCHLÄGE

SPLITTER

DAS VOLK DER Nebene

2/3

Flügelschläge

Szenario

Katia Even

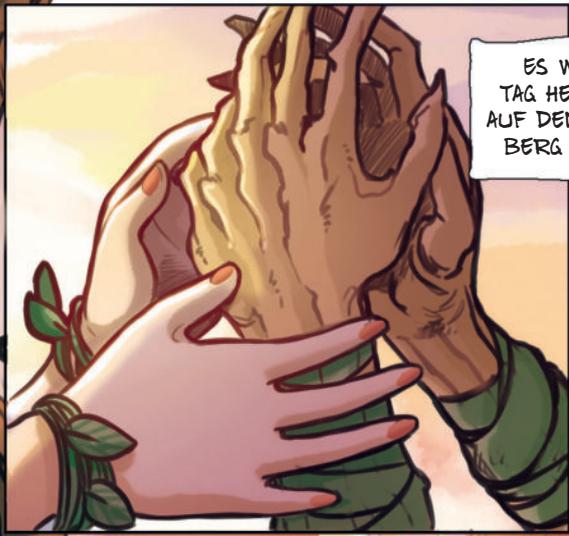
Farben

Marina Duclos

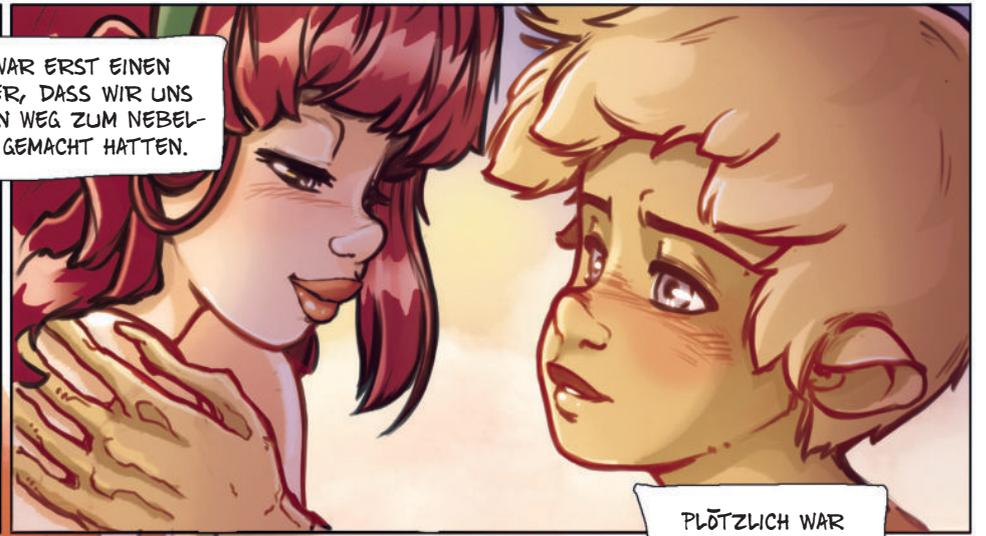
Zeichnungen

Styloïde

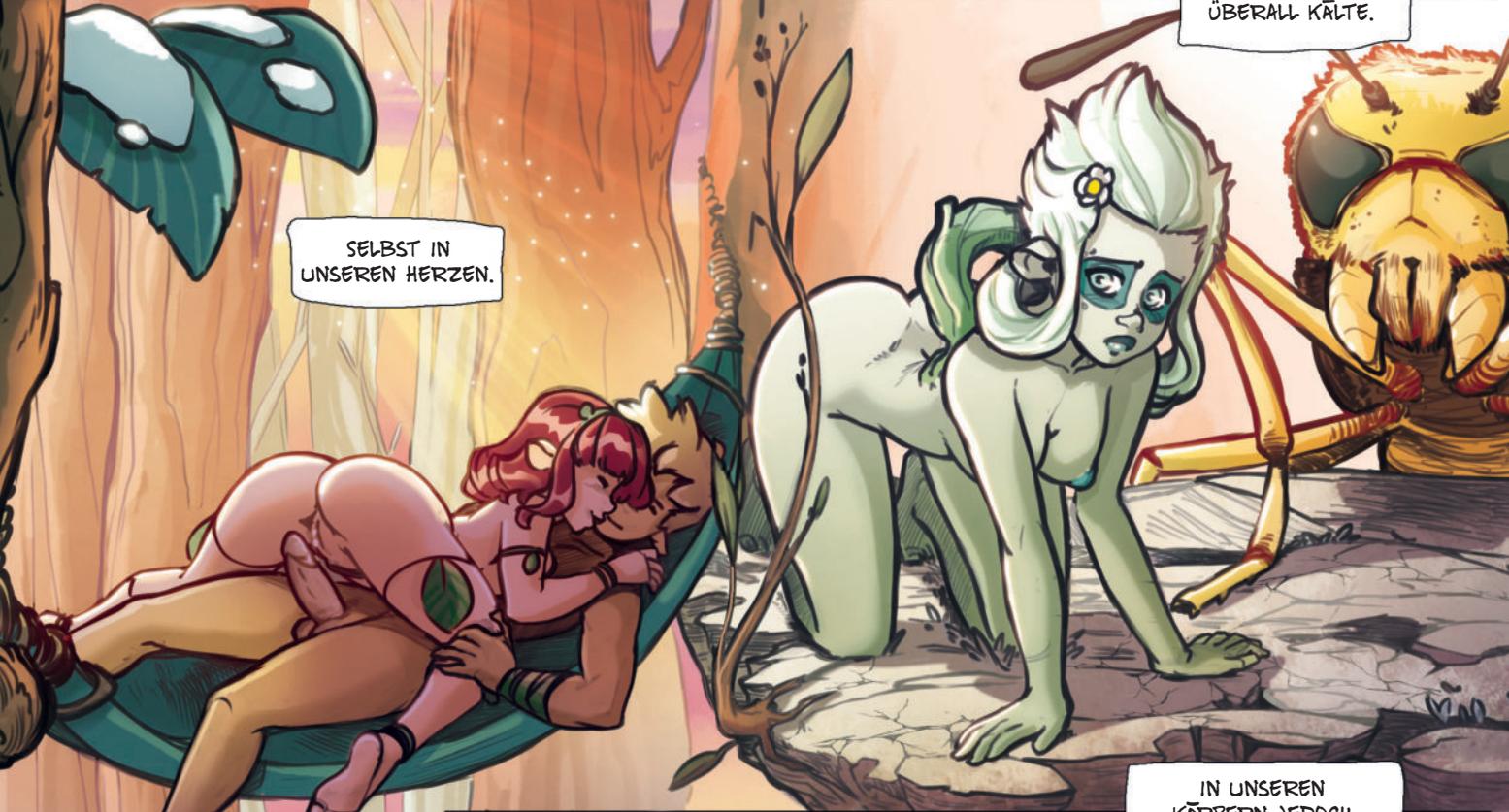
SPLITTER



ES WAR ERST EINEN TAG HER, DASS WIR UNS AUF DEN WEG ZUM NEBELBERG GEMACHT HATTEN.



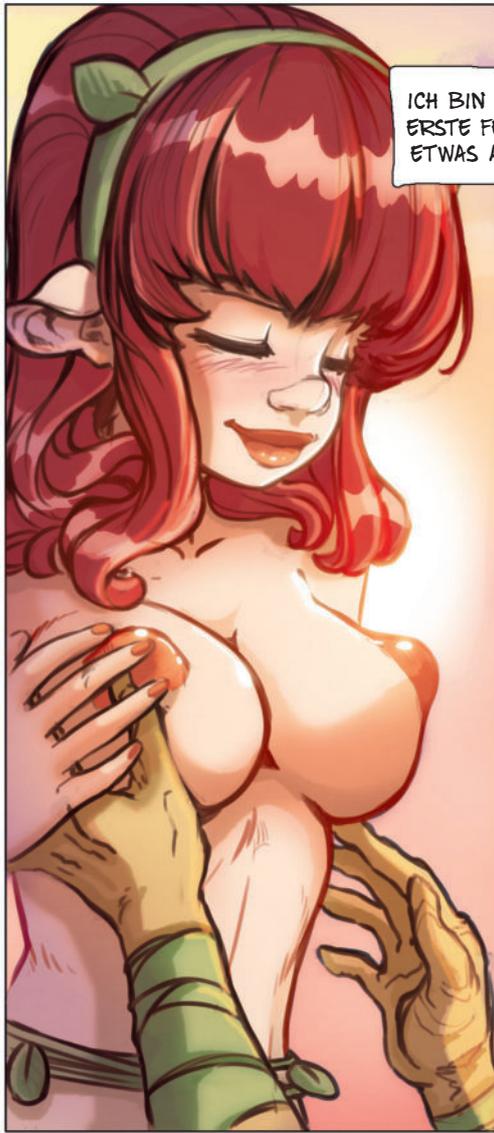
PLÖTZLICH WAR ÜBERALL KÄLTE.



SELBST IN UNSEREN HERZEN.

IN UNSEREN KÖRPERN JEDOCH NICHT. ZUMINDEST NICHT IN MEINEM.





ICH BIN NICHT DIE ERSTE FEE, DIE SO ETWAS AUSLÖSTE.



DIE ZAUBERIN HATTE DEN GLEICHEN FEHLER BEGANGEN. SIE WOLLTE AUCH NICHT, DASS ECHTE FLÜGEL AUS IHREM RÜCKEN WACHSEN.



DOCH EINE FLÜGELLOSE FEE MUSS AM BODEN BLEIBEN, UND VERHINDERT SO DIE BESTÄUBUNG DER BAUMKRONEN.

DAVON SIND NICHT NUR DIE PFLANZEN BETROFFEN, SONDERN ALLE LEBEWESEN. DANN STIRBT NACH UND NACH DIE GANZE WELT.

AN HUNGER...