

Das Kind, das ich in meinen *Träumen* sah

TOKYOPOP®



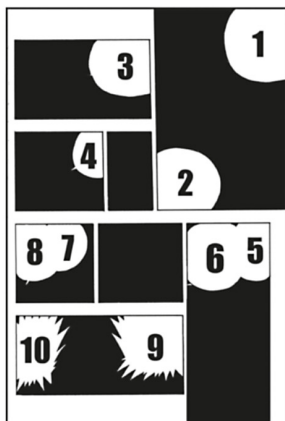
10

Kei Sanbe

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

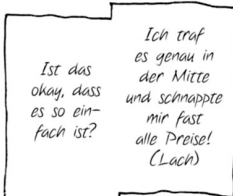
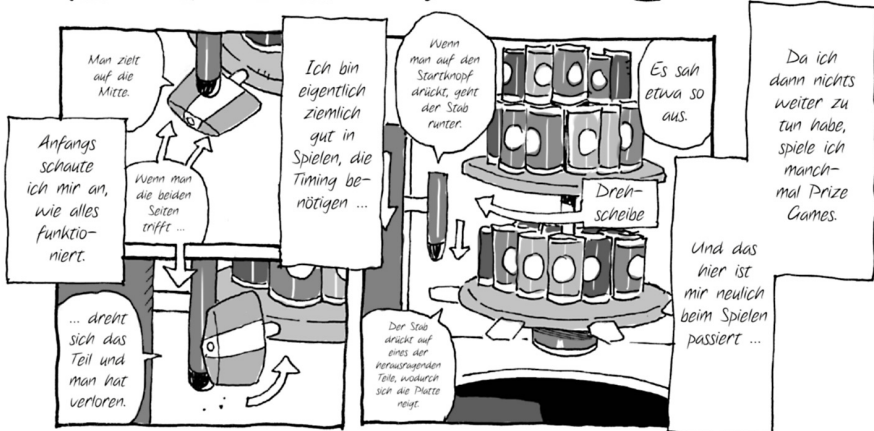
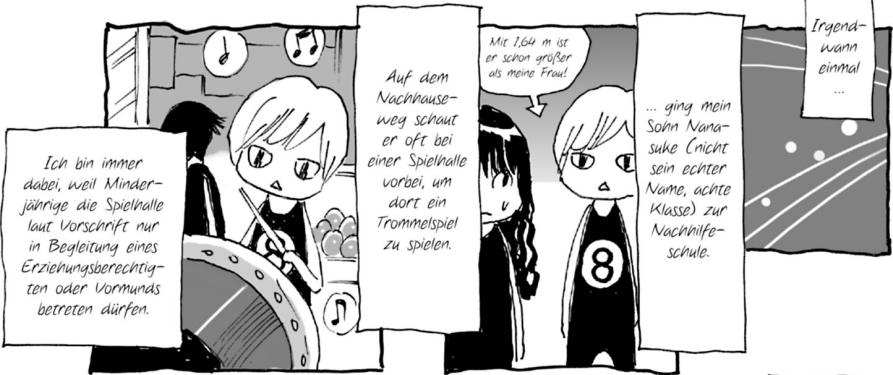
Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

Das Kind,
das ich in meinen
Träumen sah







Ungefähr 30 kleine Dosen Pringles

Unge- wöhnlicher Alltag

Ende April 2022



Ich bitte um Vergebung.

Aber ich wollte es zumindest den Lesern gegenüber freimütig bekennen, denen es aufgefallen ist.

Ich werde nicht weiter spezifizieren, um welche Stelle es sich handelt.

Dieses Bild hat damit nichts zu tun.

Deshalb habe ich die Rückblende korrigiert.

Die ursprüngliche Stelle war korrekt, aber in der Rückblende war im Magazin ein Fehler.

Ich bitte wieder um Entschuldigung!

Ich muss gestehen, dass ich für die japanische Taschenbuchausgabe wieder etwas verändert habe, nachdem die Serie bereits im Magazin erschienen war.



Mitarbeiter

Kei Sanbe

Yoichiro Tomita
Manami, 18 Jahre
Koji Kikuta
Yasunobu

Keishi Kanesada

Assistenz

Materialrecherche und Fotoaufnahmen

Kunikazu Toda

Buch-Design

Yukio Hoshino
VOLARE Inc.

Redaktion (Japan)

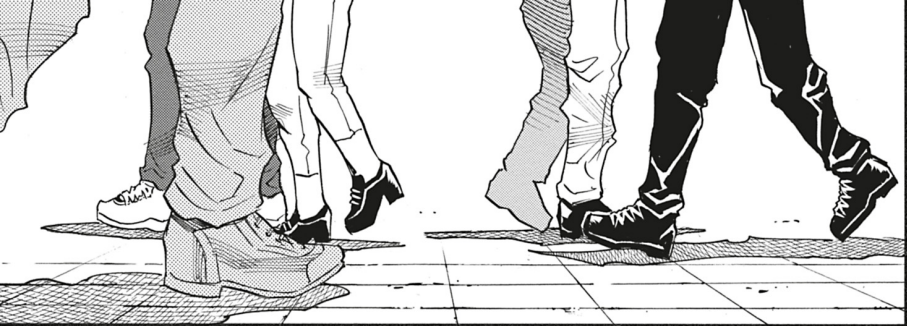
Yosuke Matsumiya

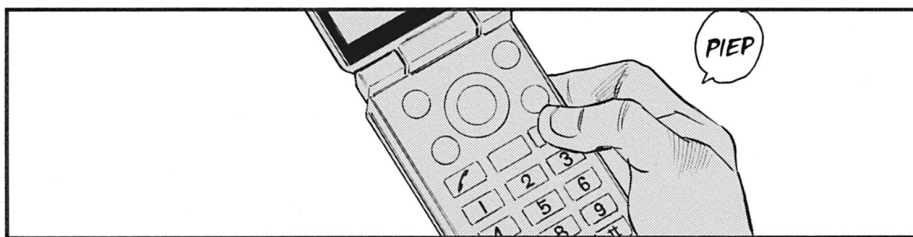


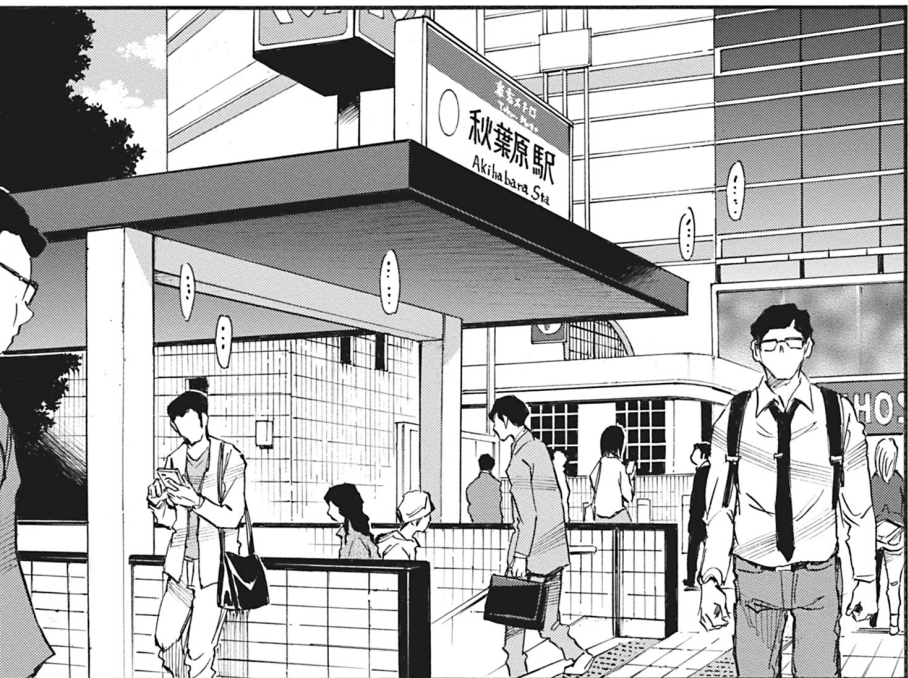
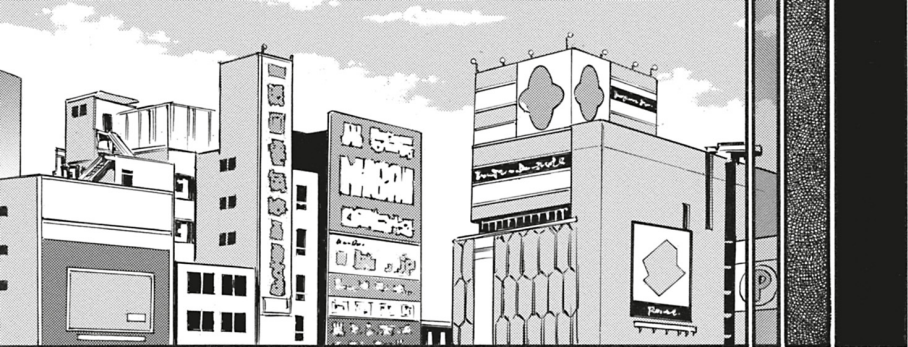
...
Waka-
zono!

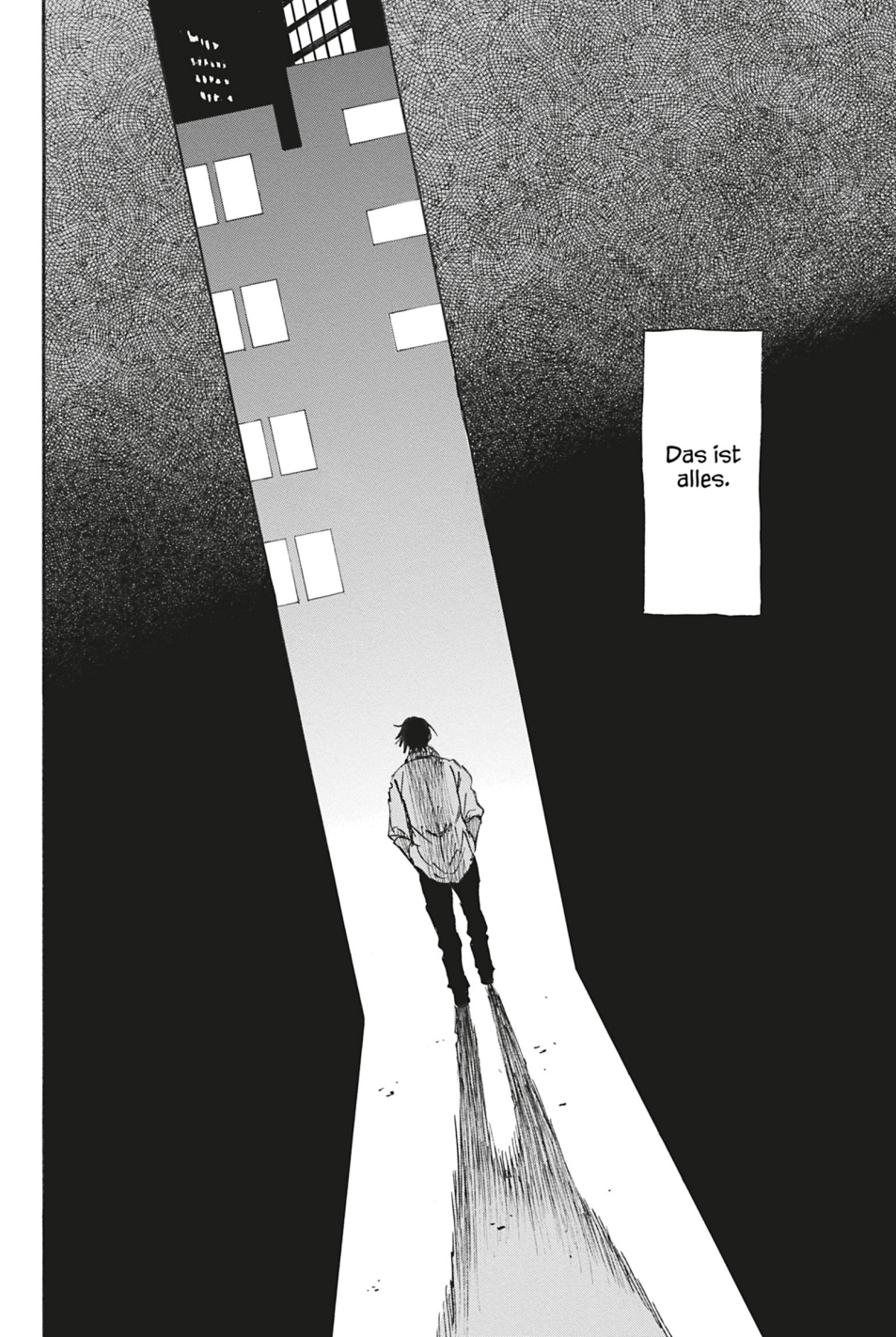


Ich
hab
dich
...









Das ist
alles.



Es geht
nur da-
rum ...

... dem
Gegenwind
standzuhal-
ten und zu
gewinnen!

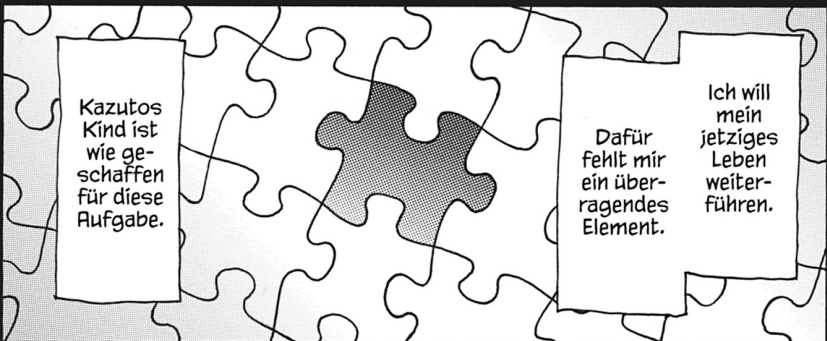


Man braucht
weder einen
Grund zu
leben noch
ein Ziel!

Versuch
nicht, mich
verstehen
zu wollen!



Was
ist dein
Ziel im
Leben?






Das Leben
ist ein
ständiger
Gegenwind.




Ich
hatte es
immer
wieder
erlebt.



Beides
würde ir-
gendwann
vergehen.



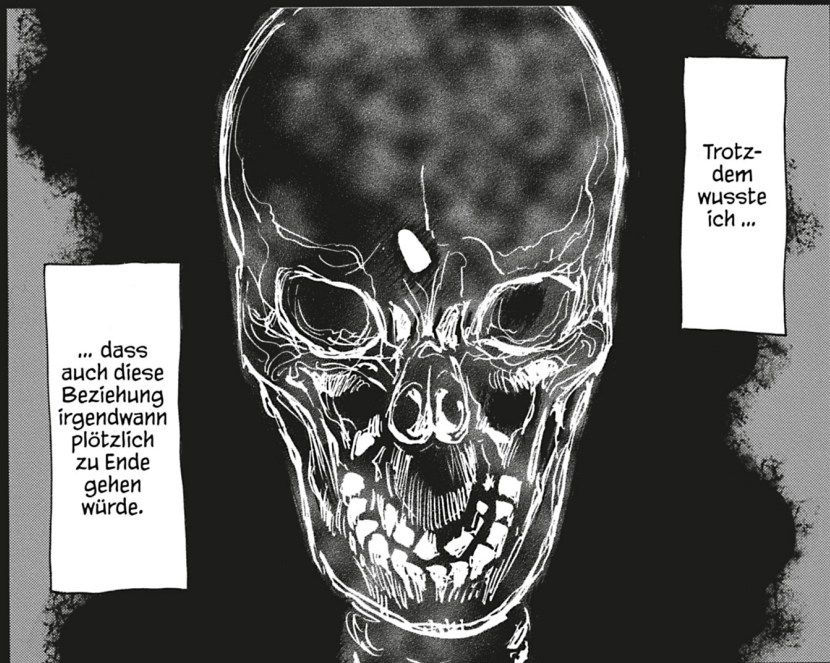
Leben oder
Geld - es
spielte kei-
ne Rolle.



Das allein
war mir
glasklar.



本銀行券
一万円
日本銀行



... dass auch diese Beziehung irgendwann plötzlich zu Ende gehen würde.

Trotzdem wusste ich ...



Alles geht irgendwann zu Ende.

Wahrscheinlich würde sie in ihrer jetzigen Form schon bald nicht mehr existieren.

Daran konnte ich nichts drehen oder wenden.