

# Das Kind, das ich in meinen *Träumen* sah

TOKYOPOP®



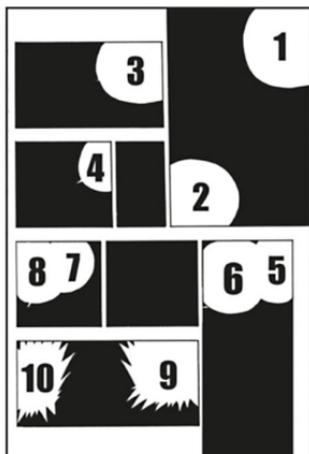
10

Kei Sanbe

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

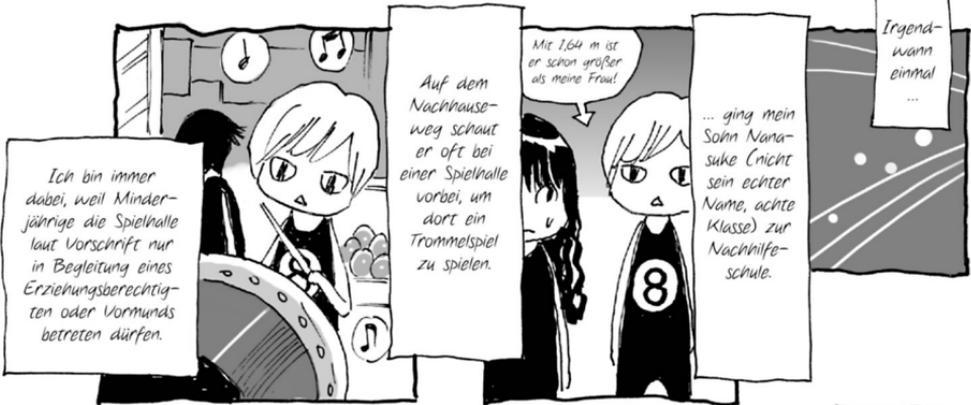
Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!

Das Kind,  
das ich in meinen  
*Träumen* sah







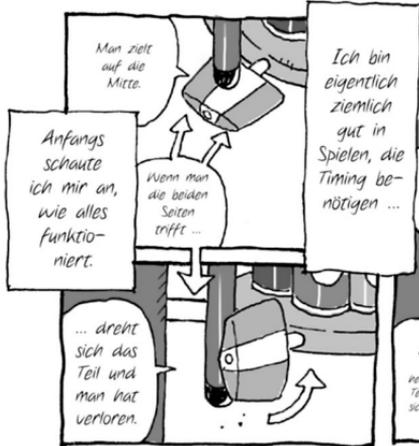
Ich bin immer dabei, weil Minderjährige die Spielhalle laut Vorschrift nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten oder Vormunds betreten dürfen.

Auf dem Nachhauseweg schaut er oft bei einer Spielhalle vorbei, um dort ein Trommspiel zu spielen.

Mit 1,64 m ist er schon größer als meine Frau!

... ging mein Sohn Nanasuke (Nicht sein echter Name, achte Klasse) zur Nachhilfschule.

Irgendwann einmal ...



Anfangs schaute ich mir an, wie alles funktioniert.

... dreht sich das Teil und man hat verloren.

Wenn man die beiden Seiten trifft ...

Ich bin eigentlich ziemlich gut in Spielen, die Timing benötigen ...

Wenn man auf den Startknopf drückt, geht der Scoab runter.



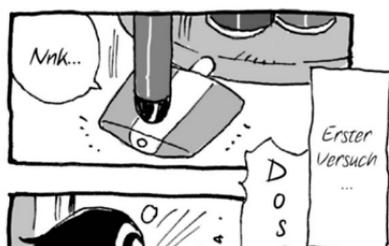
Es sah etwa so aus.

Und das hier ist mir rechtlich beim Spielen passiert ...

Da ich dann nichts weiter zu tun habe, spiele ich manchmal Prize Games.

»Ein echtes Sur-Prize Game!« fuhr es mir kurz durch den Kopf.  
Aber natürlich sprach ich es nicht aus.

Ist das okay, dass es so einfach ist?  
Ich traf es genau in der Mitte und schnappte mir fast alle Preise! (Lach)



Erster Versuch ...



Bis zum nächsten Mal!



Ungefähr 30 kleine Dosen Pringles

# Unge- wöhnlicher Alltag

Ende April 2022



Ich bitte um Vergebung.

Aber ich wollte es zumindest den Lesern gegenüber freimütig bekennen, denen es aufgefallen ist.

Ich werde nicht weiter spezifizieren, um welche Stelle es sich handelt.

Dieses Bild hat damit nichts zu tun.

Deshalb habe ich die Rückblende korrigiert.

Die ursprüngliche Stelle war korrekt, aber in der Rückblende war im Magazin ein Fehler.

Ich bitte wieder um Entschuldigung!

Ich muss gestehen, dass ich für die japanische Taschenbuchausgabe wieder etwas verändert habe, nachdem die Serie bereits im Magazin erschienen war.



# Mitarbeiter

Kei Sanbe

Yoichiro Tomita  
Manami, 18 Jahre  
Koji Kikuta  
Yasunobu

Keishi Kanesada

Assistenz

Materialrecherche und Fotoaufnahmen

Kunikazu Toda

Buch-Design

Yukio Hoshino  
VOLARE Inc.

Redaktion (Japan)

Yosuke Matsumiya

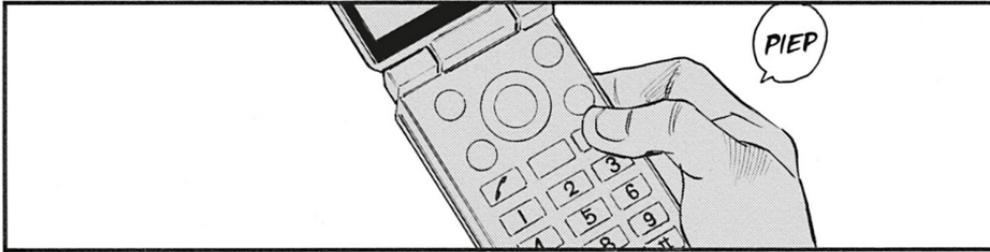


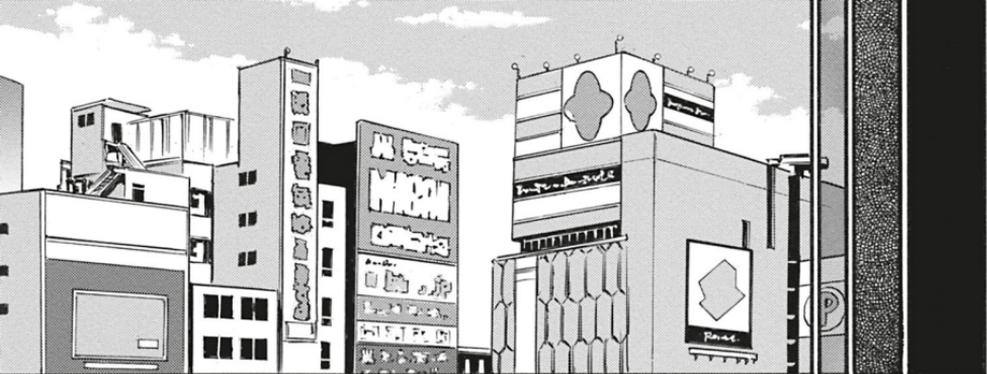
...  
Waka-  
zono!

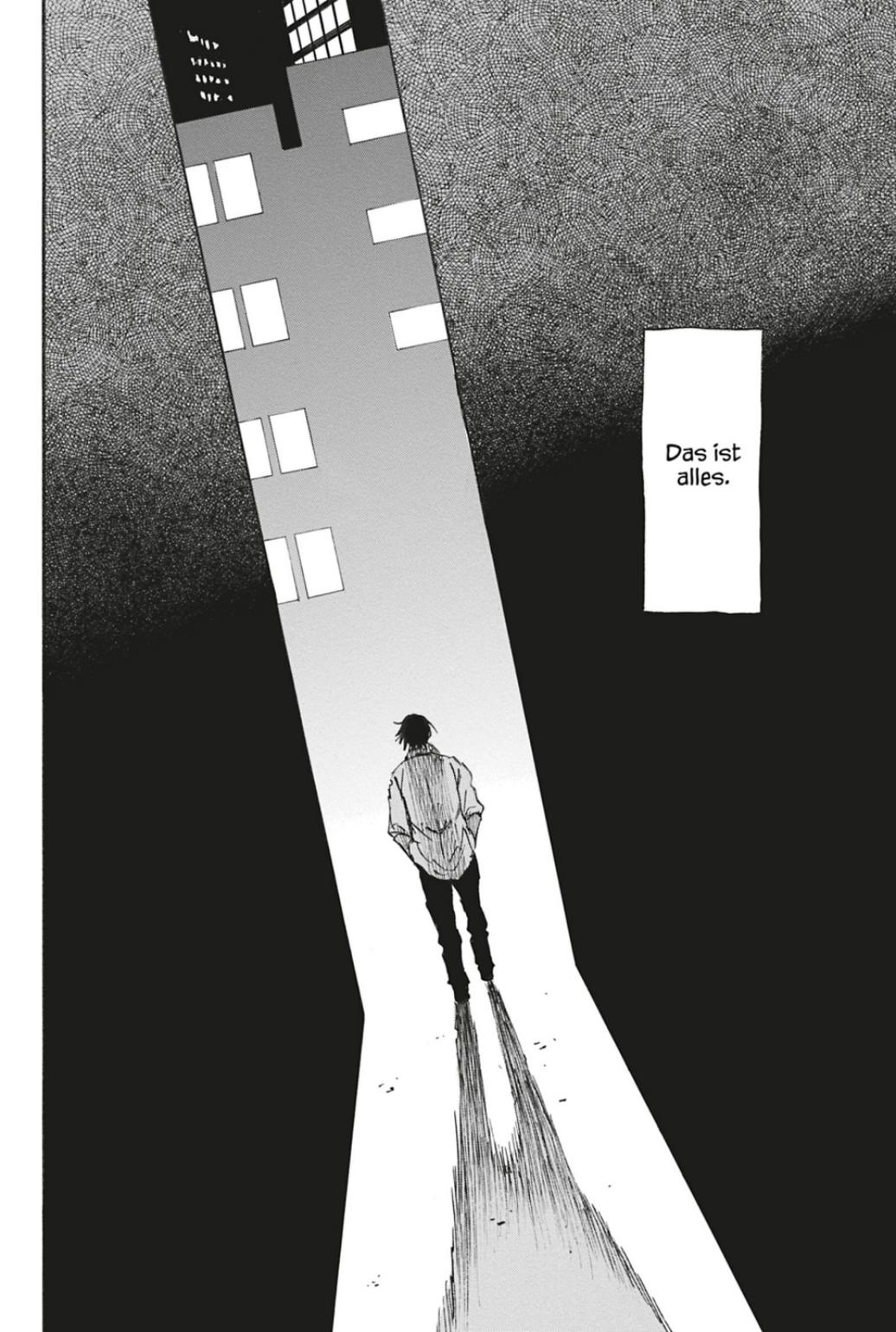


Ich  
hab  
dich  
...









Das ist  
alles.



Es geht  
nur da-  
rum ...

... dem  
Gegenwind  
standzuhal-  
ten und zu  
gewinnen!



Versuch  
nicht, mich  
verstehen  
zu wollen!

Man braucht  
weder einen  
Grund zu  
leben noch  
ein Ziel!



Was  
ist dein  
Ziel im  
Leben?

Das stimmt nicht.

So wie es aussah, wolltest du Kazuto schon beim letzten Mal nicht töten.

... war eher Yujis Ding.

Wahllos zu morden ...

Ihn zu töten entsprach nicht meinem Stil.

Kazuto war weder jemand, den man ruhig töten konnte, noch jemand, den man unbedingt töten musste.

Wieder falsch.

Du willst doch eine Familie, oder?

Kazutos Kind ist wie geschaffen für diese Aufgabe.

Dafür fehlt mir ein überlegendes Element.

Ich will mein jetziges Leben weiterführen.



Das Leben  
ist ein  
ständiger  
Gegenwind.



Ich  
hatte es  
immer  
wieder  
erlebt.



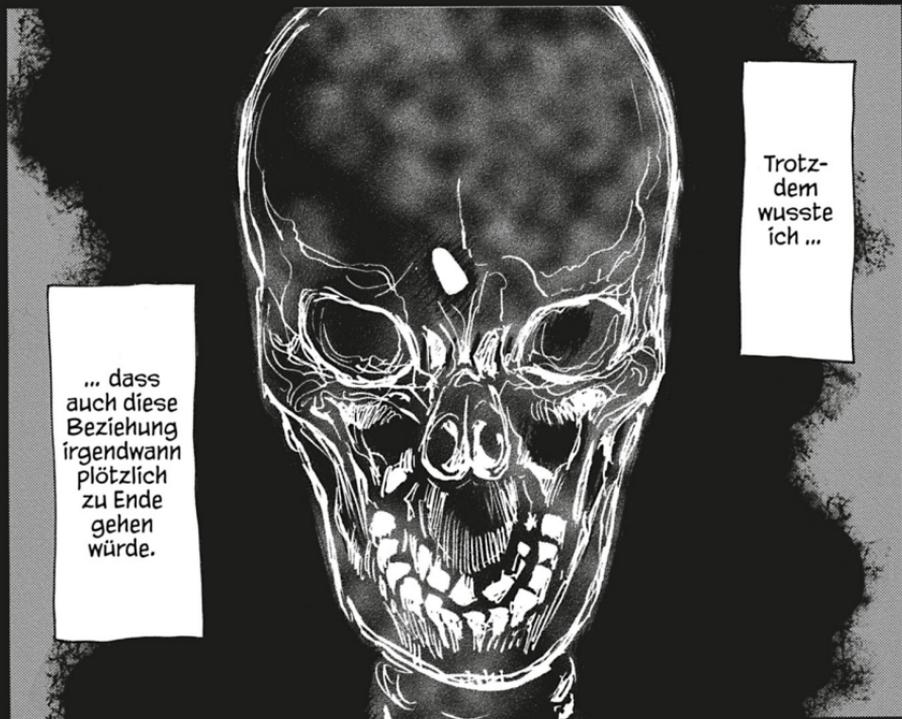
Beides  
würde ir-  
gendwann  
vergehen.



Leben oder  
Geld - es  
spielte kei-  
ne Rolle.



Das allein  
war mir  
glasklar.



... dass auch diese Beziehung irgendwann plötzlich zu Ende gehen würde.

Trotzdem wusste ich ...



Daran konnte ich nichts drehen oder wenden.

Alles geht irgendwann zu Ende.

Wahrscheinlich würde sie in ihrer jetzigen Form schon bald nicht mehr existieren.