

Friedrich Wolf

Friedrich Wolf: Werkverzeichnis

Teil1: Erzählungen



Impressum

Gisela Pekrul

Friedrich Wolf: Werkverzeichnis

Teil 1: Erzählungen

ISBN 978-3-68912-359-8 (E-Book)

Das Titelbild wurde mit KI erstellt.

© 2024 EDITION digital®

Pekrul & Sohn GbR

Godern

Alte Dorfstraße 2 b

19065 Pinnow

Tel.: 03860-505788

E-Mail: verlag@edition-digital.com

Internet: <http://www.ddrautoren.de>

Friedrich Wolf

Friedrich Wolf (* 23. Dezember 1888 in Neuwied; † 5. Oktober 1953 in Lehnitz) war ein deutscher Arzt, Schriftsteller und Dramatiker, der sich besonders durch seine politische und literarische Arbeit einen Namen machte.

Friedrich Wolf wurde als Sohn eines jüdischen Kaufmanns geboren. Er studierte von 1907 bis 1912 Medizin, Philosophie und Kunstgeschichte in verschiedenen deutschen Städten und promovierte 1913 in Medizin. Während des Ersten Weltkriegs diente er als Truppenarzt und entwickelte sich zum entschiedenen Kriegsgegner. Nach dem Krieg engagierte er sich politisch und wurde Mitglied des Arbeiter- und Soldatenrats in Dresden.

Wolf war ab 1928 Mitglied der KPD und verfasste zahlreiche politisch engagierte Werke. Sein bekanntestes

Drama, "Cyankali" (1929), prangerte das Abtreibungsverbot des § 218 an und löste eine breite gesellschaftliche Debatte aus. Neben seiner literarischen Tätigkeit arbeitete er als Arzt und engagierte sich für die Rechte der Arbeiterklasse.

Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten emigrierte Wolf 1933 in die Sowjetunion, wo er weiterhin literarisch aktiv war und für Radio Moskau arbeitete. Während des Spanischen Bürgerkriegs versuchte er, als Arzt an den Internationalen Brigaden teilzunehmen, blieb aber in Frankreich. Nach Beginn des Zweiten Weltkriegs wurde er in Frankreich interniert, konnte jedoch 1941 mit sowjetischer Hilfe nach Moskau zurückkehren.

Nach dem Zweiten Weltkrieg kehrte Wolf nach Deutschland zurück und engagierte sich in der DDR kulturpolitisch. Er war Mitbegründer der

DEFA und der Deutschen Akademie der Künste. Zudem diente er von 1949 bis 1951 als erster Botschafter der DDR in Polen. Friedrich Wolf starb 1953 an einem Herzinfarkt und wurde auf dem Zentralfriedhof Friedrichsfelde in Berlin beigesetzt.

Wolf hinterließ ein umfangreiches literarisches Werk, das durch seinen politischen und sozialen Einsatz geprägt ist. Seine Söhne Markus und Konrad Wolf setzten sein Erbe als bedeutende Persönlichkeiten der DDR fort.

Staatliche Auszeichnungen

1943: Orden Roter Stern

1949: Nationalpreis der DDR II. Klasse für das Theaterstück *Professor Mamlock*

1950: Nationalpreis der DDR I. Klasse für den Film *Rat der Götter*.

Erzählungen und Novellen

1911

Der Tambour

ISBN 978-3-68912-098-6 (E-Book)

Der Leser wird in das besetzte Thüringen zur Zeit Napoleons entführt. Peter Munk, ein ehemaliger starker Mann und nun Schneider, lebt mit seiner Tochter Johanna, die er liebevoll „Hans“ nennt, in einer Welt voller Geheimnisse und Stärke. Das Leben der beiden wird dramatisch verändert, als ein französischer Tambour in der Stadt auftaucht und die lokale Bevölkerung mit seinen Zweikämpfen herausfordert. Johanna und Peter geraten in einen Strudel von Ehre, Macht und Gewalt. Friedrich Wolfs Erzählung fesselt mit einer Mischung aus historischer Spannung, emotionaler Tiefe und packender Action. Tauchen Sie ein in eine bewegende Geschichte über Mut, Kampf und die unerschütterliche Bindung zwischen Vater und Tochter.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Tambour/>

Herbstliches Intermezzo

ISBN 978-3-68912-218-8 (E-Book)

Der Autor entführt die Leser auf eine zauberhafte Reise durch die herbstlichen Wälder des Kottenforsts. Was zunächst wie ein gewöhnlicher Spaziergang erscheint, verwandelt sich in eine lebendige Begegnung mit der Natur und ihren Mythen. Alte Pappeln, eine verlassene Laterne und der stürmische Herbstwind erwachen zum Leben und laden den Leser ein, den magischen Momenten des Übergangs zwischen Tag und Nacht beizuwohnen. Eine Erzählung voller Poesie, Humor und einer leichten Melancholie, die den Wandel der Zeit und das Zusammenspiel von Mensch, Natur und Geschichte spürbar macht. Ein literarischer Genuss für alle, die in die Tiefe der Jahreszeiten eintauchen und dabei den Hauch der Vergangenheit spüren möchten.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Intermezzo/>

Vor 1914

Die beiden Mütter Mammitsch

ISBN 978-3-68912-044-3 (E-Book)

In Friedrich Wolfs meisterhafter Erzählung treffen wir auf Cornelia Mammitsch, eine resolute und angsteinflößende Matriarchin, die ihren Lebensabend in einem kleinen Krankenhaus an der Elbe verbringt. Ihr Leben und Sterben werden auf den Kopf gestellt, als die fröhliche und kindliche Waldheuerin Christel Mammitsch ebenfalls wegen einer Krankheit eingeliefert wird. In dieser packenden Geschichte voller schwarzem Humor, skurrilen Charakteren und tiefgründigen philosophischen Überlegungen prallen Welten aufeinander. Werden die beiden Frauen zueinander finden oder ihre Unterschiede die endgültige Trennung bedeuten? Die Erzählung ist eine faszinierende Auseinandersetzung mit Leben, Tod und den Rätselfragen der menschlichen Existenz.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Mammitsch/>

1913/1914

Zyklisches

ISBN 978-3-68912-222-5 (E-Book)

Friedrich Wolf – ein Erzähler, der den Puls der Zeit spürt und in seinen Erzählungen die Abgründe des Menschseins beleuchtet. Seine Figuren sind Gequälte, Verzweifelte, Suchende – Menschen, die zwischen gesellschaftlichen Erwartungen und individuellen Schicksalen gefangen sind. Ob der blinde Musiker, dessen Leben in einem leisen Ton vergeht, die erschöpfte Näherin, deren Lachen im monotonen Nähgeräusch erstickt, oder der taubstumme Junge, der aus der Mitte eines Spiels verstoßen wird – Wolf zeigt uns in all diesen Schicksalen die Essenz des Lebens und der sozialen Ungerechtigkeit. Mit scharfem Blick und emotionaler Tiefe stellt er uns die Frage: Wie viel Menschlichkeit bleibt in einer Welt, die von Gleichgültigkeit und Macht dominiert wird? Diese Erzählungen lassen uns nicht los, sie sind ein Spiegel der

Vergangenheit und ein Warnruf für die Gegenwart. Ein literarisches Werk, das heute dringlicher denn je erscheint.

Inhalt:

Die Mundharmonika

Näherin

Ballspiel

Man lebt

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Zyklisches/>

1916

Von der Henne Hanne Sorgeviel und dem Urtrieb. Eine Geburtstagsgeschichte

ISBN 978-3-68912-357-4 (E-Book)

In einer Welt, in der selbst das Natürliche zur überbordenden Leidenschaft werden kann, steht die Henne Hanne Sorgeviel im Mittelpunkt. Mit wachem Familiensinn und unermüdlicher Fürsorge hält sie ihre Küken und selbst alte Hühner und stolze Hähne im Bann des Urtriebs. Doch was geschieht, wenn dieser unbezwingbare Drang alle natürlichen Grenzen übersteigt – selbst über das irdische Leben hinaus? Eine hinreißende und humorvolle Erzählung über den Mut, die Verantwortung und die grenzenlose Macht der Naturtriebe, die jeden und alles in ihren unaufhaltsamen Wirbel hineinziehen.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Henne/>

1917

Der Sprung durch den Tod

ISBN 978-3-68912-100-6 (E-Book)

Die Erzählung versetzt Sie direkt ins Herz des Ersten Weltkriegs. Friedrich Wolf, ein Meister des literarischen Realismus, zeichnet ein bewegendes Bild vom Leben und Sterben an der Front. Tauchen Sie ein in die intensive Freundschaft zwischen zwei Soldaten, die durch die Hölle des Krieges gehen, und erleben Sie die Schönheit und Brutalität der Natur, die als stummer Zeuge dieser tragischen Ereignisse dient. Dieses E-Book bietet nicht nur eine eindrucksvolle Schilderung des Krieges, sondern auch tiefgehende Reflexionen über das Menschsein, Mut, den Tod und die Suche nach Sinn in einer chaotischen Welt.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Sprung/>

1920

Der neue Stern

ISBN 978-3-68912-224-9 (E-Book)

Wolf verwebt meisterhaft Realität und Fiktion zu einer intensiven Vision des Menschseins in extremen Momenten. Mit präzisiertem Blick und poetischer Kraft entführt er uns in Grenzerfahrungen, die den Leser mit einem Sog ins Innere ziehen – zu den tiefen Wahrheiten des Lebens und den großen Fragen der Existenz. Ein Werk, das bebt, überrascht und in seinen Bann zieht. Friedrich Wolfs Erzählkunst trifft den Nerv unserer modernen Zeit, indem sie nicht nur unterhält, sondern zum Nachdenken anregt und hinterfragt, was es bedeutet, Mensch zu sein.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Stern/>

1921

Der Käfig in der Nachtigall oder Vom Segen des Verbrechens

ISBN 978-3-68912-102-0 (E-Book)

Eine Erzählung über die Absurdität der Bürokratie und die Suche nach Bedeutung

In Friedrich Wolfs meisterhafter Erzählung aus dem Jahr 1921 wird der arbeitslose Matthias vor eine ungewöhnliche Wahl gestellt: Soll er das Asyl aufsuchen oder eine strafbare Handlung begehen? Seine Entscheidung für Letzteres führt ihn in die absurde Welt der Bürokratie, wo seine Verhaftung und Verurteilung überraschend positive Auswirkungen auf sein Leben haben. Statt Isolation findet Matthias Aufmerksamkeit und Bedeutung in einem System, das ihm paradoxerweise die Menschlichkeit zurückgibt, die ihm die Gesellschaft verweigert. Eine zeitlose Satire, die heutige Leser gleichermaßen zum Lachen und Nachdenken anregen wird.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Nachtigall/>

Der letzte Mops oder Die Wiedergeburt der Erde

ISBN 978-3-68912-160-0 (E-Book)

In der satirischen Erzählung entfaltet sich eine absurde und doch tiefgründige Vision einer Welt im Wandel. Aimé, ein stolzer Rassemops, entkommt der häuslichen Gefangenschaft und findet sich in einem wachsenden Aufstand der Tiere gegen ihre menschlichen Unterdrücker wieder. Die Tiere erlangen ihre Freiheit zurück und fordern mit beeindruckender Entschlossenheit die Rückkehr zu einer ursprünglicheren, naturverbundenen Lebensweise. Diese bissige, humorvolle und zugleich erschreckend aktuelle Satire bietet nicht nur scharfsinnige Kritik an gesellschaftlichen Strukturen, sondern auch eine Hoffnung auf eine grünere, gerechtere Zukunft.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Mops/>

Harras oder Der Untergang einer Epoche

ISBN 978-3-68912-158-7 (E-Book)

Tauchen Sie ein in die scharfsinnige und humorvolle Welt Friedrich Wolfs mit seiner satirischen Erzählung von 1921, jetzt als E-Book neu entdeckt! In dieser mitreißenden Geschichte nimmt Wolf die gesellschaftlichen und politischen Zustände seiner Zeit aufs Korn und hält dabei den Menschen auf faszinierende Weise den Spiegel vor. Seine zeitlosen Beobachtungen und bissigen Kommentare sind heute aktueller denn je und laden zu einem vergnüglichen und nachdenklichen Leseerlebnis ein. Erleben Sie eine Meisterklasse der Satire, die sowohl zum Lachen als auch zum Reflektieren anregt.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Harras/>

Thaddäus und seine Geigen

ISBN 978-3-68912-104-4 (E–Book)

Thaddäus, ein alternder Schulmeister und leidenschaftlicher Geigenspieler, kämpft seinen letzten Kampf im Bett, während er von Erinnerungen an seine Reisen nach Italien und seine Begegnungen mit außergewöhnlichen Menschen heimgesucht wird. Inmitten von Schmerz und Nostalgie entdeckt Thaddäus die wahren Töne seines Lebens – die melancholische Schönheit der Musik, die Intensität der Liebe und die bittersüße Last der Erinnerungen. Diese ergreifende Erzählung über das Menschsein und die Kunst wird Leser aller Generationen in ihren Bann ziehen und zum Nachdenken anregen.

<https://www.edition-digital.de/Wolf/Thaddaeus/>

1925

Frundsbergs letzte Stunde

ISBN 978-3-68912-226-3 (E-Book)

Friedrich Wolf ist ein Meister der dramatischen und emotional aufgeladenen Prosa. Ob in historischen Szenen voller Spannung und Machtkämpfe oder in den bewegenden Momenten des individuellen Schicksals – Wolf erweckt vergangene Zeiten auf kraftvolle Weise zum Leben. In Geschichten wie **"Frundsbergs letzte Stunde"** entführt er den Leser in die letzten Momente des legendären Landsknechtsführers Georg von Frundsberg, einem Mann, der zwischen Loyalität und innerem Konflikt zerrissen ist. Wolf lässt Geschichte lebendig werden, indem er menschliche Schwächen, Mut und den unaufhaltsamen Lauf des Schicksals in einem packenden Erzählstil verwebt. Diese Erzählung ist eine faszinierende Entdeckungsreise in die Tiefen des menschlichen Daseins und der historischen Wendepunkte.