

SZTYBOR

THE

REREKINA

WITCHER[®]



WILDE TIERE

panini COMICS

VON MENSCHEN UND MONSTERN

Geralt von Riva ist ein berühmter Monsterjäger. Doch als ein Auftrag auf hoher See schiefeht, strandet der mit Pfeilen gespickte **Hexer** an einer fremden Küste. Jäger retten ihn, werden dann aber von anderen, Tiermasken tragenden Häschern getötet – deren Meister ein besonderes Gleichgewicht zwischen Mensch und Monster anstrebt, das Leben von Ungeheuern über das mancher Leute stellt. Geralt erkennt, dass er in einen brutalen ideologischen Konflikt geraten ist, in dem die Ungeheuer nicht immer auf den ersten Blick zu erkennen sind ...

Eine neue Originalgeschichte mit der Fantasy-Ikone aus Games, Büchern und Streaming, inszeniert von Autor **Bartosz Sztybor** (*The Witcher: Die Ballade von den zwei Wölfen*) und der preisgekrönten Künstlerin **Nataliia Rerekina** (*Chosen of the Moon*).

DER OFFIZIELLE COMIC
ZUR PREISGEKRÖNTEN
VIDEOGAME-REIHE

THE
WITCHER®

„Die beste Witcher-Geschichte
im gegenwärtigen Comic.“
– ComicBook.com

„Fantastische, wunderbar
detaillierte Zeichnungen.“
– The Super Powered Fancast



panini comics
www.paninicomics.de



CD PROJEKT RED®

THE
WITCHER[®]



WILDE TIERE



THE WITCHER[®]

WILDE TIERE

MULTIMEDIA-MONSTERJÄGER

von Christian Endres

Ob Buch-Dauerbrenner, Videogame-Bestseller, Netflix-Hitserie oder Comic-Highlights – die Abenteuer des **Witchers** sind immer herrlich düster und grimmig. Kein Wunder: Die Menschen in der mittelalterlich anmutenden Fantasy-Welt nach den Geschichten von Witcher-Schöpfer **Andrzej Sapkowski** mögen den weißhaarigen, Mutanten **Geralt von Riva** verachten, doch seine Dienste als Hexer und Monsterjäger werden bereitwillig in Anspruch genommen, sowie ein Albtraum, Spuk oder Ungeheuer wieder einmal einen Blutzoll fordert, die Gegend unsicher macht, von niemandem sonst eliminiert werden kann. Bei aller Fantasy-Action, die sich in der Folge meistens ergibt, hat die multimediale *Witcher*-Saga allerdings noch eine weitere Ebene, die direkt mit Geralts Tätigkeit als Bestienschlächter zusammenhängt. Denn was macht eigentlich ein Monster aus, und hängt es, ob bei Tieren oder Untieren, nicht auch von der Perspektive ab? Wann folgt ein nichtmenschliches Wesen seiner Natur, wann ist es böse – und wer entscheidet das?

Allzu oft schon hat Geralt auf seinen Reisen zudem Menschen getroffen, die sich monströser verhalten haben als jene Monster, in die er sein Schwert aus **Meteoritenerz** getrieben hat. Und bei anderer Gelegenheit haben sich Kreaturen von schauriger Gestalt oder üblem Ruf als geradezu *menschlich* erwiesen. Diese Ambivalenz fordert auch unsere Moralvorstellungen heraus. In den klassischen Märchen, die Geralts Abenteuer seit jeher speisen, ist die *Moral von der Geschichte* meist ganz klar zu erkennen. Wir und Geralt haben oftmals nicht diesen Luxus. In diesem neuen Comic lassen Autor **Bartosz Sztybor** und Zeichnerin **Nataliia Rerekina** sogar gleich zwei Glaubenssätze aufeinanderprallen. Und Geralt, den das Schicksal gern in missliche Lagen bringt, muss aufpassen, dass er zwischen den ganzen Monstern und den Weltanschauungen nicht den Durchblick verliert. Oder sein Leben ...

STORY

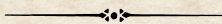
Bartosz Sztybor

ZEICHNUNGEN

Nataliia Rerekina

FARBEN

Patricio Delpeche



FARBASSISTENZ

Agustina Vallejo & Jonathan Amarillo

REDAKTION USA

Mike Richardson (Präsident und Herausgeber)

Judy Khuu (Chefredaktion)

Rose Weitz (Redaktion)

May Hijikuro (Designer)

Tyler Li (Digitaltechniker)

Bartosz Sztybor (CD Projekt Red)

Milena Zając (CD Projekt Red Assistentin Redaktion & Story für Kapitel 4)

ÜBERSETZUNG

Joachim Körber

LETTERING

Andrea Accardi

COVER

Matt Smith

ZWISCHENTITEL-ILLUSTRATIONEN

Nataliia Rerekina

BESONDERER DANK AN

CD Projekt Red: Michał Nowakowski, SVP of Business Development · Adam Badowski,
Head of Studio · Marcin Blacha, Story Director

THE WITCHER 8: WILDE TIERE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Dr. Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Marlene Eggertsberger**, **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Matthias Korn**, **Nicola Soressi**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Joachim Körber**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Andrea Accardi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, **Angelo Costellini**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. The Witcher © 2024 CD Projekt S.A. All rights reserved. CD PROJEKT®, The Witcher® are registered trademarks of CD PROJEKT Capital Group. The Witcher game © CD Projekt S.A. Developed by CD PROJEKT S.A. All rights reserved. The Witcher game is based on a novel of Andrzej Sapkowski. All other copyrights and trademarks are the property of their respective owners. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved. Dark Horse is part of Embracer Group. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, LLC. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. This volume collects issues #1 through #4 of the Dark Horse Comics series *The Witcher: Wild Animals*. Cover von **Matt Smith**. Deutsche Ausgabe: 2024 PANINI Verlags-GmbH. ISBN 978-3-7416-4048-3

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7569-1163-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-1164-6 (.epub) / ISBN 978-3-7569-1165-3 (.mobi)

Findet uns im Netz: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



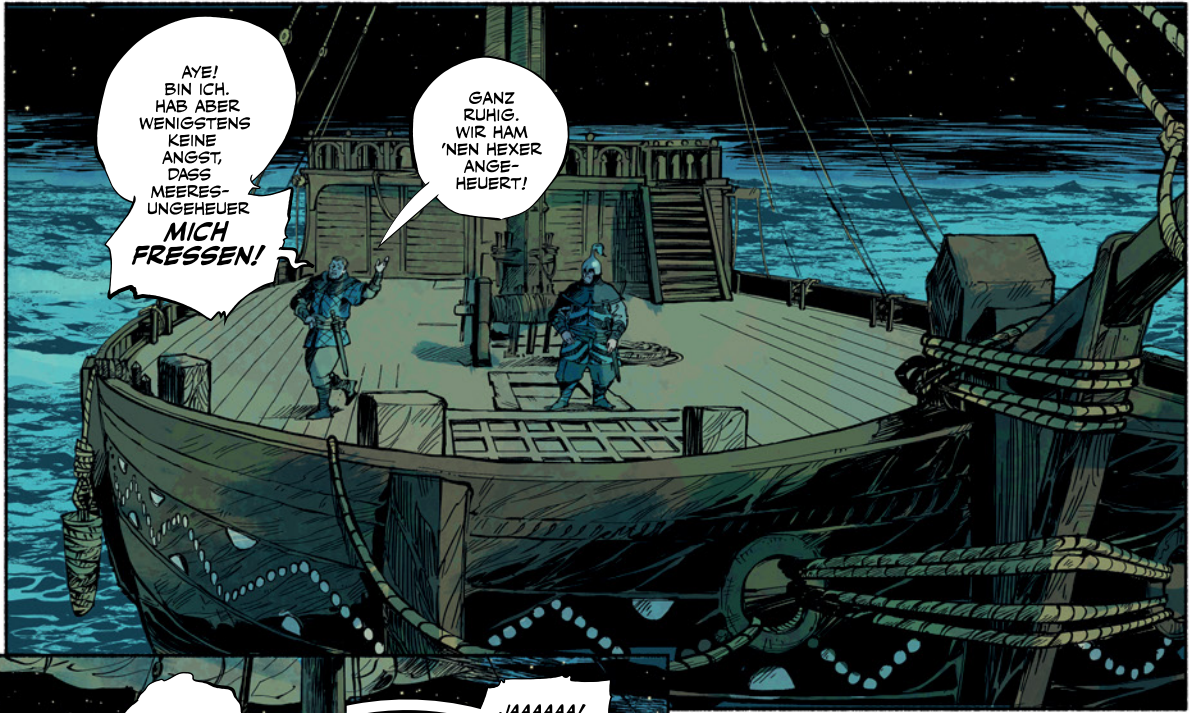
KAPITEL 1





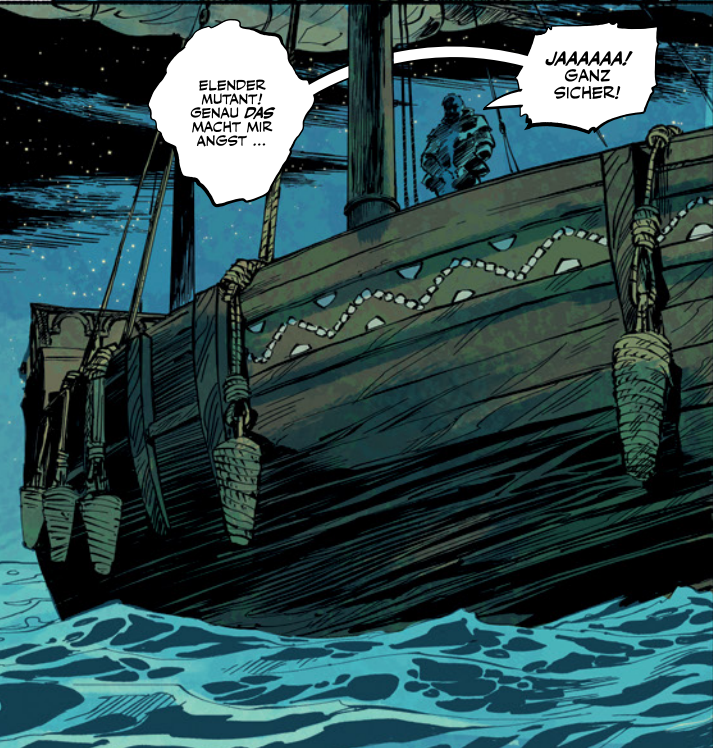
GLAUBST, KEINER HAT'S BEMERKT, HM? NÜCKELST AM FISCH WIE EIN SÄUGLING.

HAU AB, DU BIST ABGEFÜLLT ...



AYE! BIN ICH. HAB ABER WENIGSTENS KEINE ANGST, DASS MEERES-UNGEHEUER MICH FRESSEN!

GANZ RUHIG. WIR HAM 'NEN HEXER ANGEHEUERT!



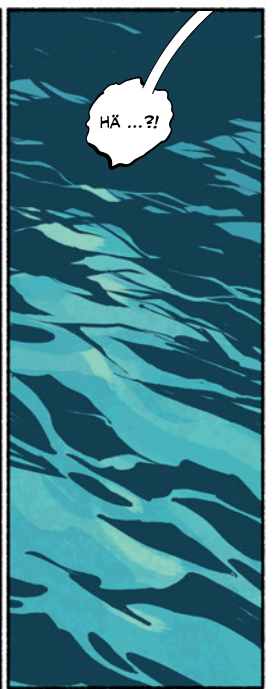
ELENDER MUTANT! GENAU DAS MACHT MIR ANGST ...

JAAAAAA! GANZ SICHER!

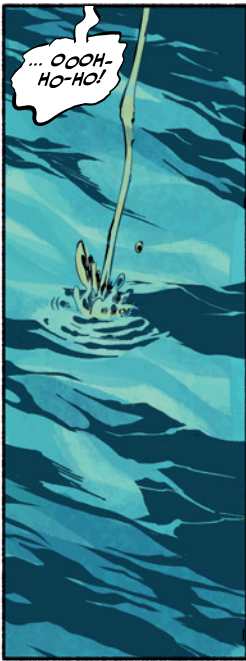
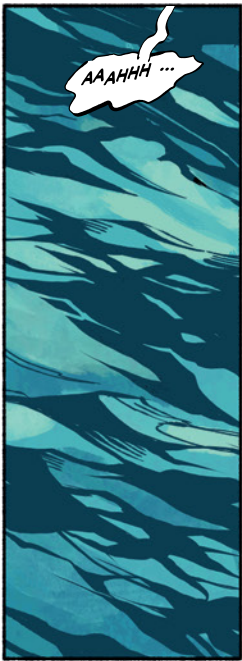


HÖRST DU?

SO SICHER WIE BABYS IN DER WIEGE!
HA!



HÄ ...?!





ICH SCHLAG EUCH
DIE KÖPFE AB,
ELENDE--



-- MONSTER ...!



KAAA

