LUPANO CAUUET

DIE ALTEN KNACKER

1. DIE ÜBRIG BLEIBEN

SPLITTER

DIE ALTEN KNACKER

1. DIE ÜBRIG BLEIBEN

Text

Wilfrid LUPANO

Zeichnungen und Farben

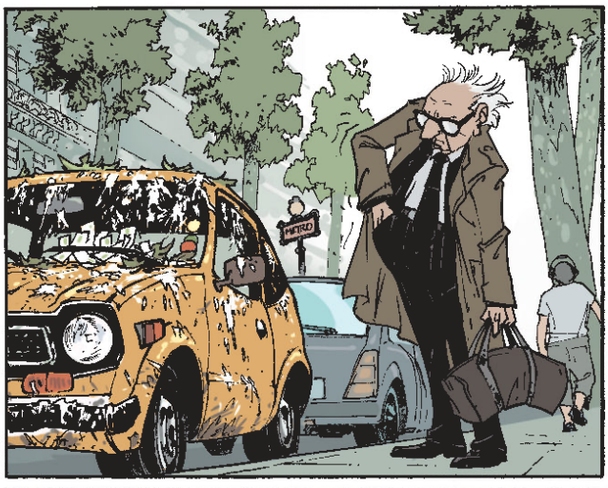
Paul CAUUET

SPLITTER

THÉATRE DU LOUP EN SLIP
THÉATRE DU LOUP EN SLIP
6038
6Y 92

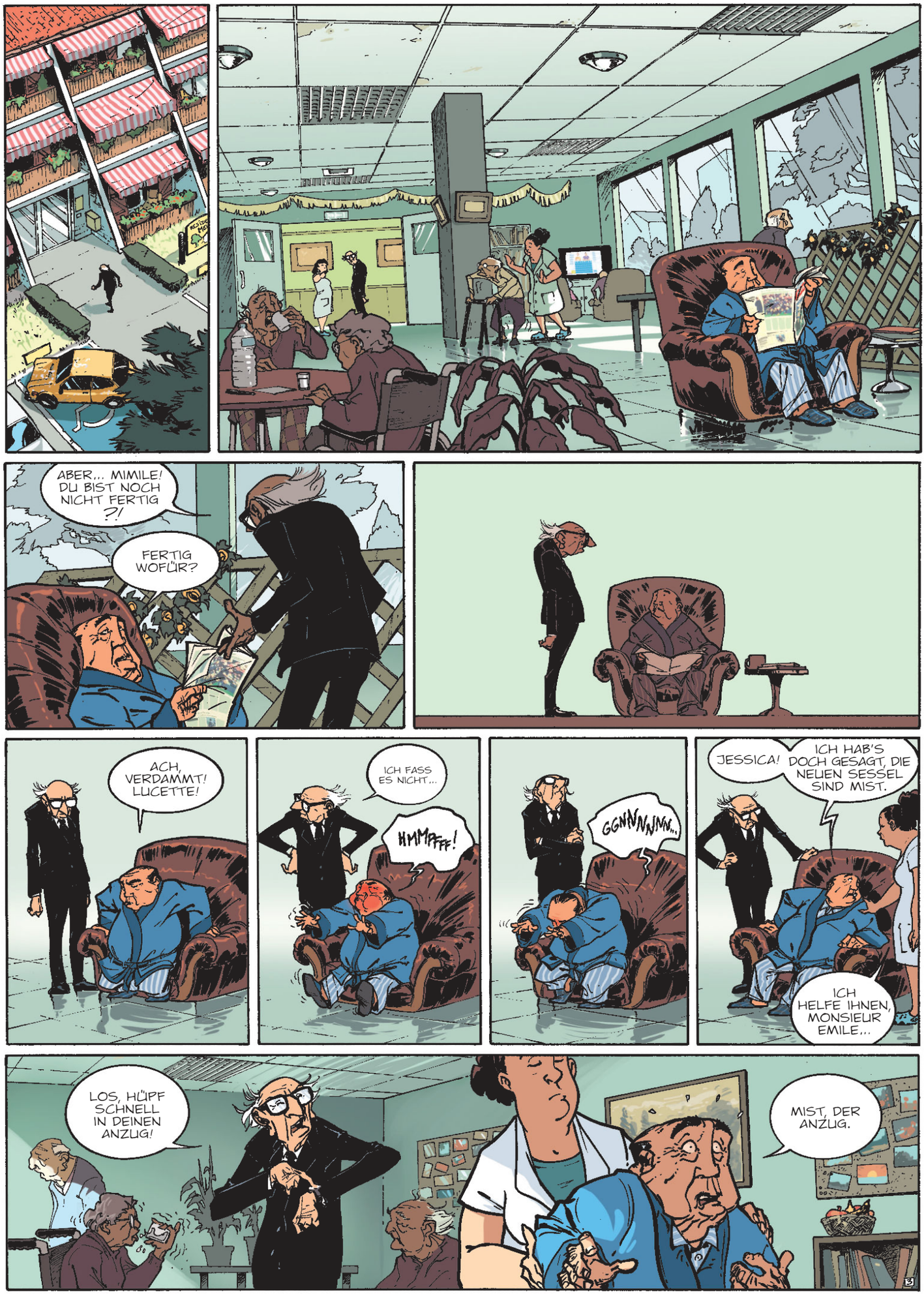
libertaire
QUE QUI PEUT PUISSE
maître
Fédération anarchiste

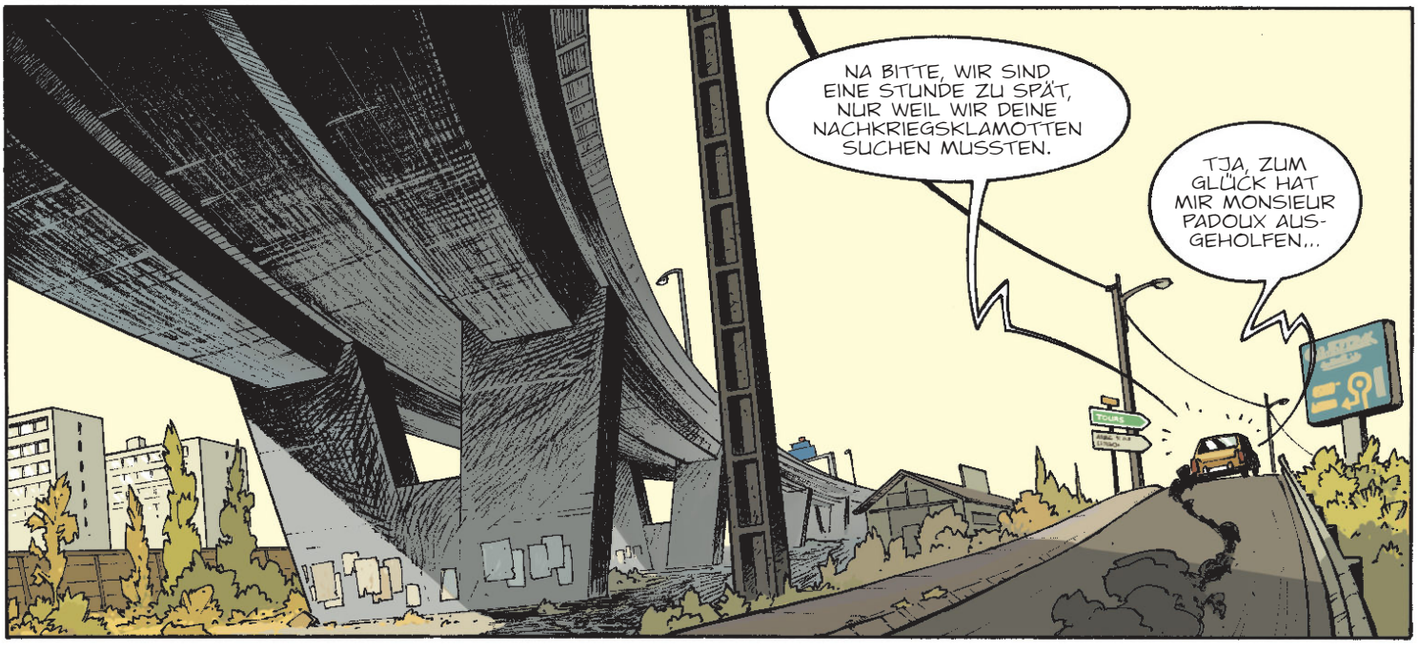
MONTCUQ

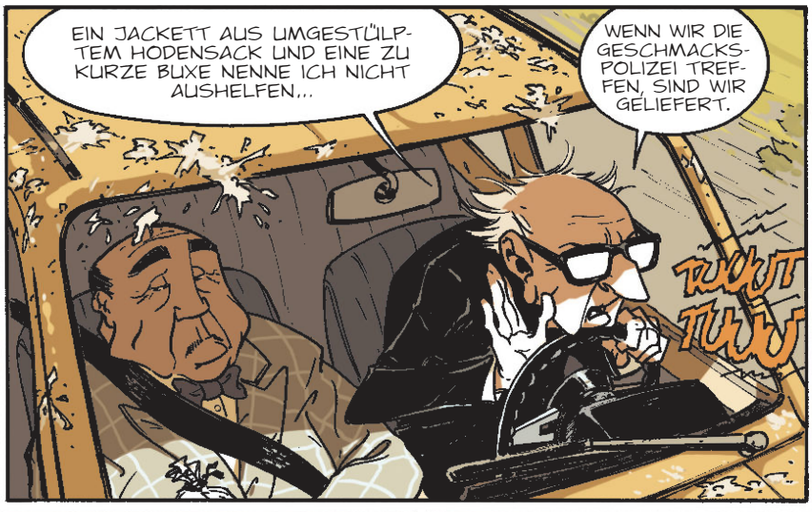

METRO

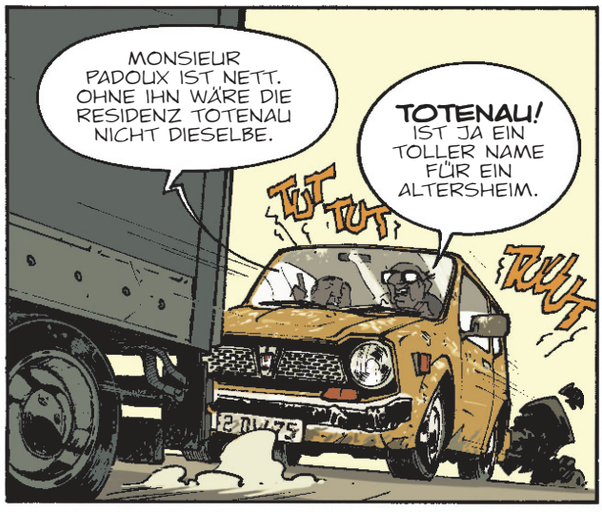
BROOOM

VRROOOAAAR

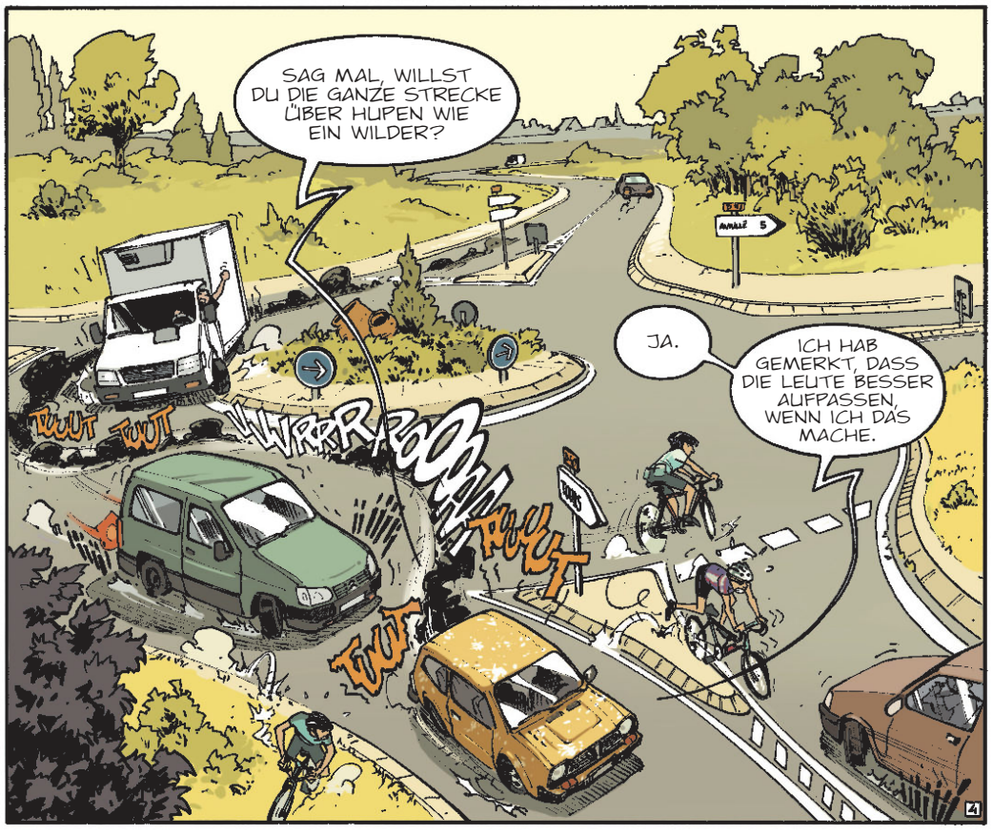

ABER... MIMILE! DU BIST NOCH NICHT FERTIG ?!
FERTIG WOFÜR?
ACH, VERDAMMT! LUCETTE!
ICH FASS ES NICHT...
HMMPFFF!
GGNNNNNNN...
JESSICA!
ICH HAB'S DOCH GESAGT, DIE NEUEN SESSEL SIND MIST.
ICH HELFE IHNEN, MONSIEUR EMILE...
LOS, HÜPF SCHNELL IN DEINEN ANZUG!
MIST, DER ANZUG.


NA BITTE, WIR SIND EINE STUNDE ZU SPÄT, NUR WEIL WIR DEINE NACHKRIEGSKLAMOTTEN SUCHEN MUSSTEN.
TJA, ZUM GLÜCK HAT MIR MONSIEUR PADOUX AUSGEHOLFEN...


EIN JACKETT AUS UMGESTÜLPTEM HODENSACK UND EINE ZU KURZE BUXE NENNE ICH NICHT AUSHELFEN...
WENN WIR DIE GESCHMACKSPOLIZEI TREFFEN, SIND WIR GELIEFERT.
TUUUT
TUUUT


MONSIEUR PADOUX IST NETT. OHNE IHN WÄRE DIE RESIDENZ TOTENAU NICHT DIESELBE.
TOTENAU! IST JA EIN TOLLER NAME FÜR EIN ALTERSHEIM.
TUT TUT
TUUUT

UND WARUM BITTE NIMMST DU BROT MIT INS KREMATORIUM? WILLST DU DIR DORT STULLEN SCHMIEREN?
DAS IST MEIN VOLLKORNBROT, IDIOT. ES IST VON HEUTE MORGEN, ICH WERD ES NICHT VERGAMMELN LASSEN.


SAG MAL, WILLST DU DIE GANZE STRECKE ÜBER HUPEN WIE EIN WILDER?
JA.
ICH HAB GEMERKT, DASS DIE LEUTE BESSER AUFPASSEN, WENN ICH DAS MACHE.
TUUUT TUUT
WRRRRR
BOOM
TUUUT
TUUT