



HE
Rakut
Rakut
2023
SHZ
L.



DER LETZTE TAG DES HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT

» Wer will schon unsterblich sein? Nichts ist besser als das Vergessen, denn im Vergessen kann es keine unerfüllten Wünsche geben. Es ist der Zustand, in dem wir uns befinden, bevor wir geboren werden, und wir beklagen uns nicht darüber. Wir wissen, dass wir in diesen Zustand zurückkehren werden, warum also lamentieren? Für mich ist das jedenfalls Elysium genug. «

H. P. Lovecraft, *In Defence of Dagon* (1921)



Für meine Frau, die diese Geschichte unbedingt lesen wollte.

JAKUB REBELKA

Danke an François für seine wertvolle Arbeit an HPL; Nicolas für den Wahnsinn, daran zu glauben; Laurent für die Herstellung der Verbindung; Jakub für die verblüffende Schönheit seines Strichs; Sharo, Cyril, Richard und Sylvain für unsere Stunden in Les Contrées; Adam und Bertrand für ihre dokumentarische Unterstützung sowie La Région Nouvelle Aquitaine für ihre Unterstützung.

ROMUALD GIULIVO

DER LETZTE
TAG DES

TEXT VON HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT
ROMUALD GIULIVO ILLUSTRIERT VON JAKUB REBELKA

NACHWORT VON FRANÇOIS BON

SPLITTER



WENN DAS ENDE NAHT, LIEBEN
DIE MENSCHEN DIE SCHILLERENDE
ZUFLUCHT DES SCHLAFS.

IN IHREN TRÄUMEN FINDEN SIE
ETWAS VON DER SCHÖNHEIT, NACH
DER SIE IM LEBEN VERGEBLICH
SUCHTEN.

MANCHMAL WÄNDERN SIE DURCH
VERWUNSCHENE WÄLDER, STREIFEN UMHER
IM DUFTENDEN WIND, IN PURPURNEM
DÄMMERLICHT UNTER UNBEKANNTEN
STERNEN.



MANCHMAL GLEITEN SIE IN BOOTEN
DAHIN AUF EINEM UNTERIRDISCHEN FLUSS,
IN EINER WELT MIT SONNENLOSEM
HIMMEL UND UNSTERBLICHEM TAU.



DANN WIEDER WANDERN
SIE DURCH EIN TAL, DAS ZU
SCHATTIGEN HÄIEN UND
RUINEN FÜHRT.

SIE WANDERN IM HALBDUNKEL ZWISCHEN
RIESIGEN, KNORRIGEN BÄUMEN, AUF
GRAUEN WEGEN, WO DIE ÜBERRESTE
VERGESSENER TEMPEL BLÜHEN.



IM SCHUTZE DER NACHT KEHREN SIE
STÄNDIG DORTHIN ZURÜCK, UND WENN
DAS LEIDEN DES ERWACHENS TAG
FÜR TAG, WOCHEN FÜR WOCHEN IMMER
UNERTRÄGLICHER WIRD, FRAGEN SIE
SICH, WIE SIE DIESES TAL ZU IHRER
EWIGEN WOHNSTÄTTE MACHEN KÖNNEN.

DANN ERBLICKEN SIE DIE TÜR UND
SPÜREN, DASS SICH DAHINTER EINE
WELT REINER TRÄUME ERSTRECKT...



... EINE WELT, AUS DER MAN,
IST DIE SCHWELLE EINMAL
ÜBERTRETEN, NIE MEHR
ZURÜCKKEHRT.



DANN BEMÜHEN SIE SICH IM TRAUM,
DEN RIEGEL DER TÜR ZU FINDEN,
HINTER DER SIE EIN EWIGES,
KÖSTLICHES REICH VERMUTEN.

EIN KÖNIGREICH OHNE LAND
UND MEER. NICHTS ALS DIE
LEERE EINES GRENZEN-
LOSEN RAUMES.

UND SO VERSUCHEN SIE,
DIE TÜR ZU ÖFFNEN, DIE SIE
VON DER TÄGLICHEN FOLTER
UND EINEM UNAUSSWEICHLICHEN
TOD BEFREIEN WIRD.

DANN PLÖTZLICH...



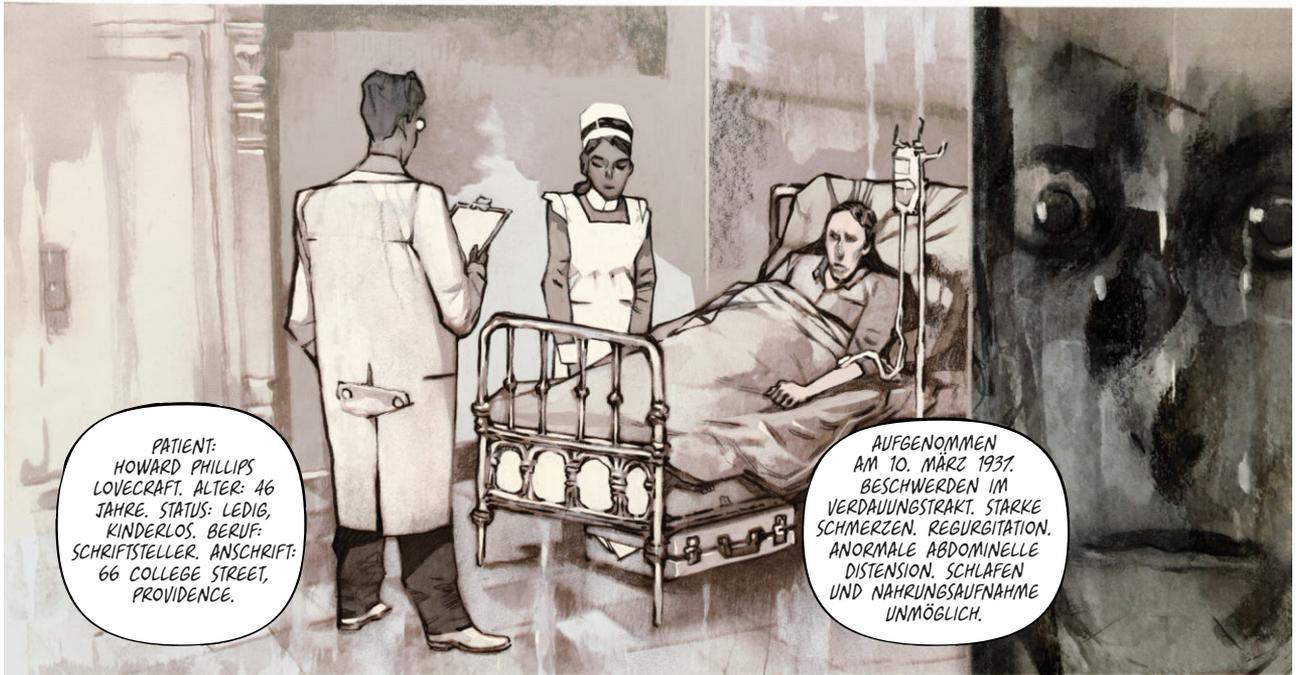
... PLÖTZLICH BEGREIFEN SIE, DASS SIE SELBST DER SCHLÜSSEL SIND...



... SIE SIND DER SCHLÜSSEL, SIE SIND DIE TÜR UND DER WÄCHTER DER TÜR...

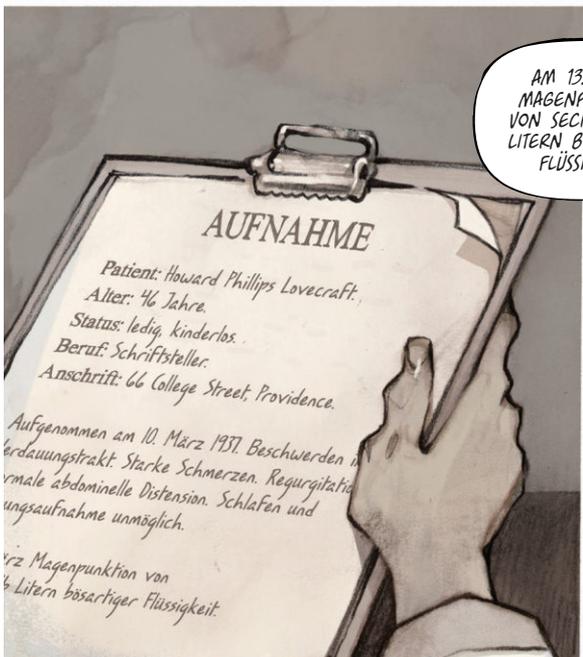


... UND DIE VERGANGENHEIT, DIE GEGENWART UND DIE ZUKUNFT SIND EINS IN IHNEN.



PATIENT:
HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT. ALTER: 46 JAHRE. STATUS: LEDIG, KINDERLOS. BERUF: SCHRIFTSTELLER. ANSCHRIFT: 66 COLLEGE STREET, PROVIDENCE.

AUFGENOMMEN AM 10. MÄRZ 1937. BESCHWERDEN IM VERDAUUNGSTRAKT. STARKE SCHMERZEN. REGURGITATION. ANORMALE ABDOMINELLE DISTENSION. SCHLAFEN UND NAHRUNGS-AUFNAHME UNMÖGLICH.



AM 13. MÄRZ MAGENPUNKTION VON SECHSEINHALB LITERN BÖSARTIGER FLÜSSIGKEIT.

AUFNAHME
Patient: Howard Phillips Lovecraft,
Alter: 46 Jahre.
Status: ledig, kinderlos.
Beruf: Schriftsteller.
Anschrift: 66 College Street, Providence.
Aufgenommen am 10. März 1937. Beschwerden im Verdauungstrakt. Starke Schmerzen. Regurgitation. Anormale abdominelle Distension. Schlafen und Nahrungsaufnahme unmöglich.
Am 13. März Magenpunktion von sechseinhalb Litern bösartiger Flüssigkeit.



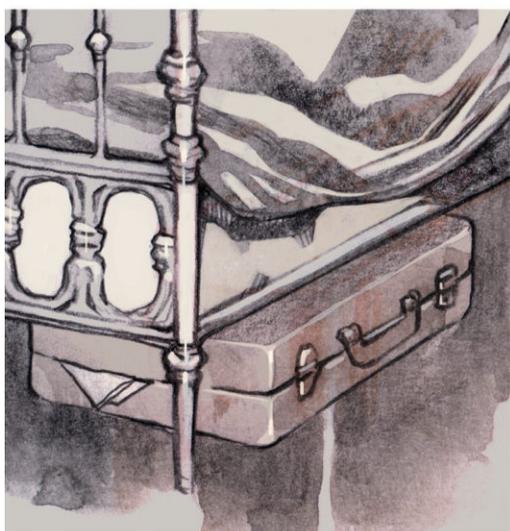
DIAGNOSE: DARMKREBS IM ENDSTADIUM.





WISSEN SIE, WELCHE ART VON GESCHICHTEN ER SCHRIEB?

NEIN, SIR, WIE ICH HÖRTE, SOLL ES SICH UM IRGENDWELCHEN SCHUND IN PULP-MAGAZINEN HANDELN. ABER ICH HABE NIE ETWAS DAVON BELESEN. ICH BEVORZUGE DIE WAHRE LITERATUR.

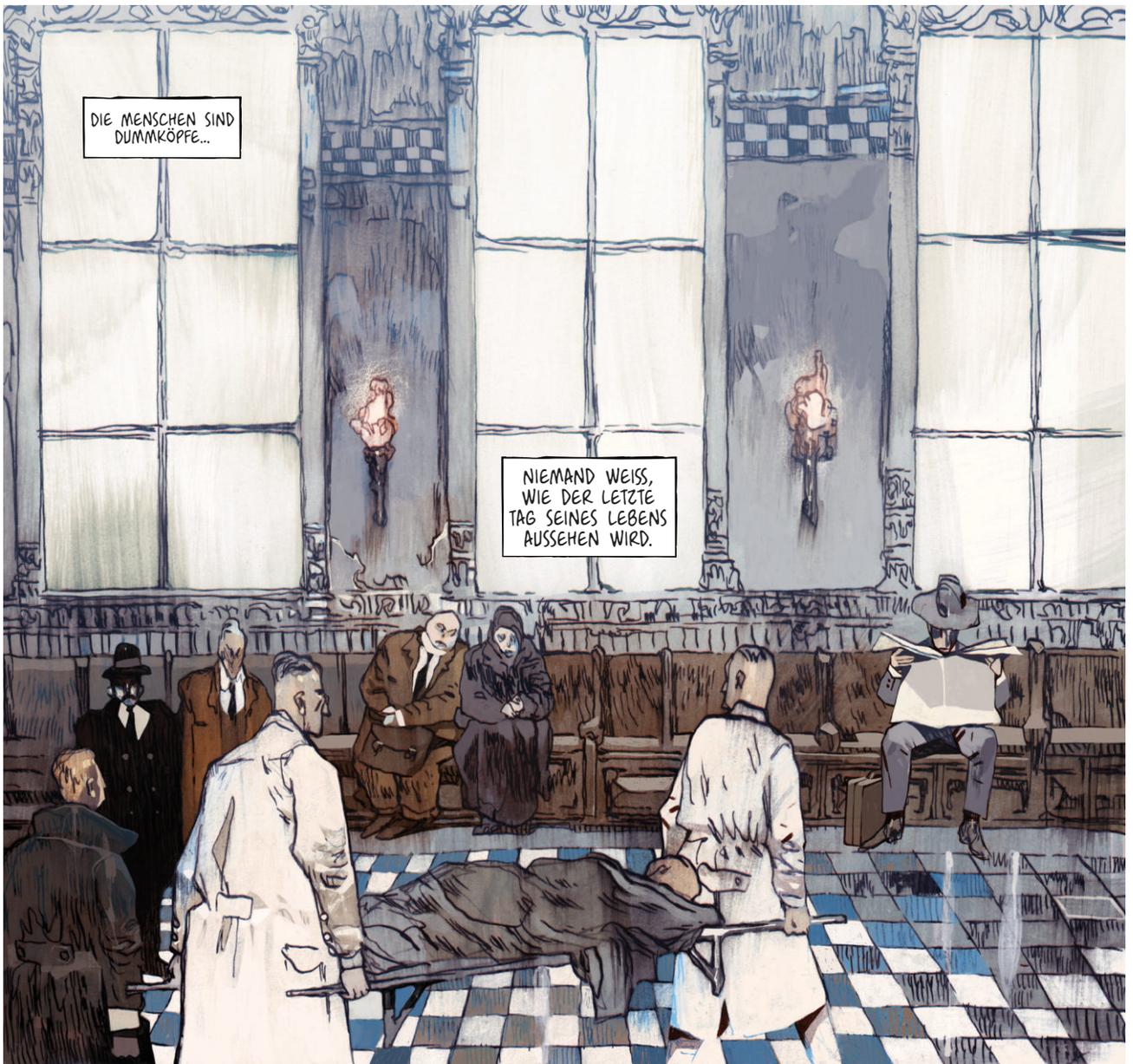


WENN ALLES VORBEI IST, BRINGEN SIE DIESEN SCHWEINKRAM ZUR MÜLL-VERBRENNUNG. WIR HABEN VIELE PATIENTEN, DIE AUF EIN ZIMMER WARTEN.



JA, SIR.





DIE MENSCHEN SIND
DUMMKÖPFE...

NIEMAND WEISS,
WIE DER LETZTE
TAG SEINES LEBENS
AUSSEHEN WIRD.



OFT IST ES EIN
GANZ GEWÖHNLICH-
CHER, BANALER,
UNBEDeutENDER
TAG.