

MARVEL



**ULTIMATE
SPIDER-MAN**

PANINI COMICS



**HICKMAN
CHECCHETTO
MESSINA**

FAMILIENVATER



PLÖTZLICH SUPERHELD

Im neuen **Ultimativen Universum** ist der erwachsene **Peter Parker** mit **Mary Jane** verheiratet und Vater zweier Kinder – und er hat keine Superkräfte. Dann wird er plötzlich zu **Spider-Man** und muss Familie sowie Heldentum unter einen Hut bringen. Zudem liefern sich **Wilson Fisk** und **Green Goblin** eine Fehde, und nicht nur **J. Jonah Jameson** kämpft für die Wahrheit. Die wichtigste Spidey-Neudefinition seit dem Debüt von **Miles Morales**! Eine grandiose Parallelwelt-Variante der Netzschwinger-Mythologie, inszeniert von **Jonathan Hickman** (*X-Men, Avengers*), **Marco Checchetto** (*Punisher*) und **David Messina** (*Ultimate Comics Wolverine*).

„Der beste Spider-Man-Comic dieses Jahrzehnts.“

- COMICWATCH

„Must-Read. Ein frischer Start für die Figuren und die Leser.“

- COMIC BOOK REVOLUTION

ENTHÄLT: ULTIMATE SPIDER-MAN (2024) 1-6

BAND 1

NOV 2024

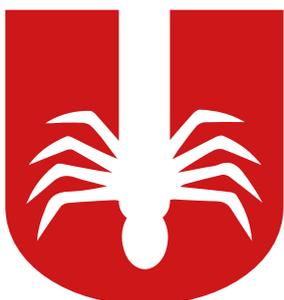
panini COMICS

www.paninicomics.de

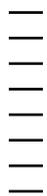
MARVEL

© 2024 MARVEL





**ULTIMATE
SPIDER-MAN
FAMILIENVATER**



ULTIMATE SPIDER-MAN

DER ANFANG

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 1
März 2024

ERSTE SCHOCKS

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 2
April 2024

TEAM-UP

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 3
Mai 2024

DINNER FÜR VIER

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 4
Juni 2024

WIE MAN EIN HELD WIRD ...

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 5
Juli 2024

RÜCKSCHLÄGE

Untitled

Ultimate Spider-Man (2024) 6
August 2024

JONATHAN HICKMAN
STORY

MARCO CHECCHETTO (1-3, 6)
DAVID MESSINA (4-5)
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

MATTHEW WILSON
FARBEN

ANDREA ACCARDI
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

MICHELLE MARCHESE
WIL MOSS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

ULTIMATE SPIDER-MAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Andrea Accardi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Marco Checchetto**, *Ultimate Spider-Man* (2024) 1; exklusive Variant-Cover A und B von **Marco Checchetto**.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-1139-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-1140-0 (.epub) / ISBN 978-3-7569-1141-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2024 MARVEL





Um es gleich vorweg zu sagen, falls ihr nur mal reinblättert: Ihr mögt **Spider-Man**? Dann müsst ihr diesen grandiosen Comic von Star-Autor **Jonathan Hickman** und unter anderem Top-Zeichner **Marco Checchetto** lesen! Wenn euch der Neffe von **Ben** und **May Parker** etwas bedeutet, ist das euer Comic des Jahres – mit einer wunderbaren Parallelwelt-Neuinterpretation von **Peter Parker**, **Mary Jane**, Spideys Erzfeind **Green Goblin** und anderen! Komplette eigenständig, aber auf der Schulter von Giganten stehend. 2000 präsentierte Marvel das erste **Ultimative Universum**. In den *Ultimate*-Titeln wurden die Marvel-Ikonen und ihre Legenden von der fiktiven Erde-616 durch Parallelwelt-Stories über Erde-1610 neu interpretiert – auch ihre Anfänge. Autor **Mark Millar** nahm sich mit Zeichner **Bryan Hitch** die **Avengers** vor und mit **Adam** und **Andy Kubert** die **X-Men**. Autor **Brian Michael Bendis** und Künstler **Mark Bagley** wiederum widmeten sich dem **Ultimativen Spider-Man** – und legten nicht nur eine frische, zeitgemäße Neuinterpretation der Wandkrabber-Historie vor, sondern auch die längste zusammenhängende Netzschwinger-Saga eines Kreativteams. Das Ultimative Universum durchlief mehrere Phasen und Epochen, unter anderem kümmerte sich in den 2010ern auch Jonathan Hickman um mehrere Titel. 2011 inszenierten Bendis und Zeichnerin **Sara Pichelli** im ultimativen Kosmos zudem das Debüt von **Miles Morales** als Spider-Man der nächsten Generation. Im Verlauf von Hickmans Saga in *Avengers*, *New Avengers* und *Secret Wars* wurde das alte Ultimative Universum jedoch zerstört. Erst kürzlich läuteten Hickman und Hitch im Band *Ultimate Invasion* eine neue ultimative Ära ein: **Maker**, der schurkische **Reed Richards** des alten „UU“, kam zur Erde-6160 und hat dort z. B. vor 20 Jahren verhindert, dass Peter Parker von einer Spinne gebissen wurde und erstaunliche Kräfte erhielt. Maker vereitelte noch weitere Superhelden-Entstehungen und beherrscht die neue ultimative Welt mit seinem Rat aus den Schatten – und machte **Tony Stark** zum Sündenbock eines verheerenden Angriffs auf New York ...

Christian Endres

DER ANFANG

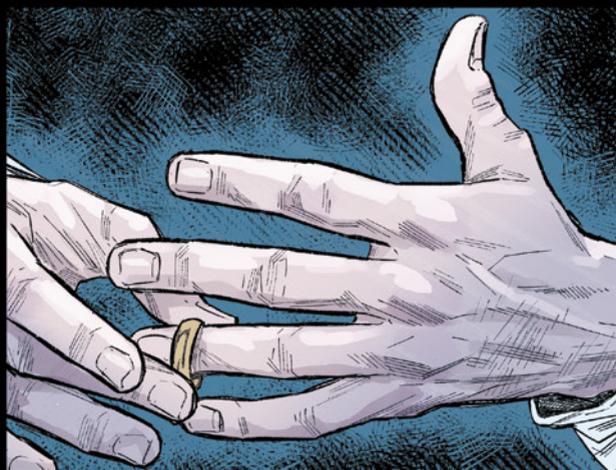


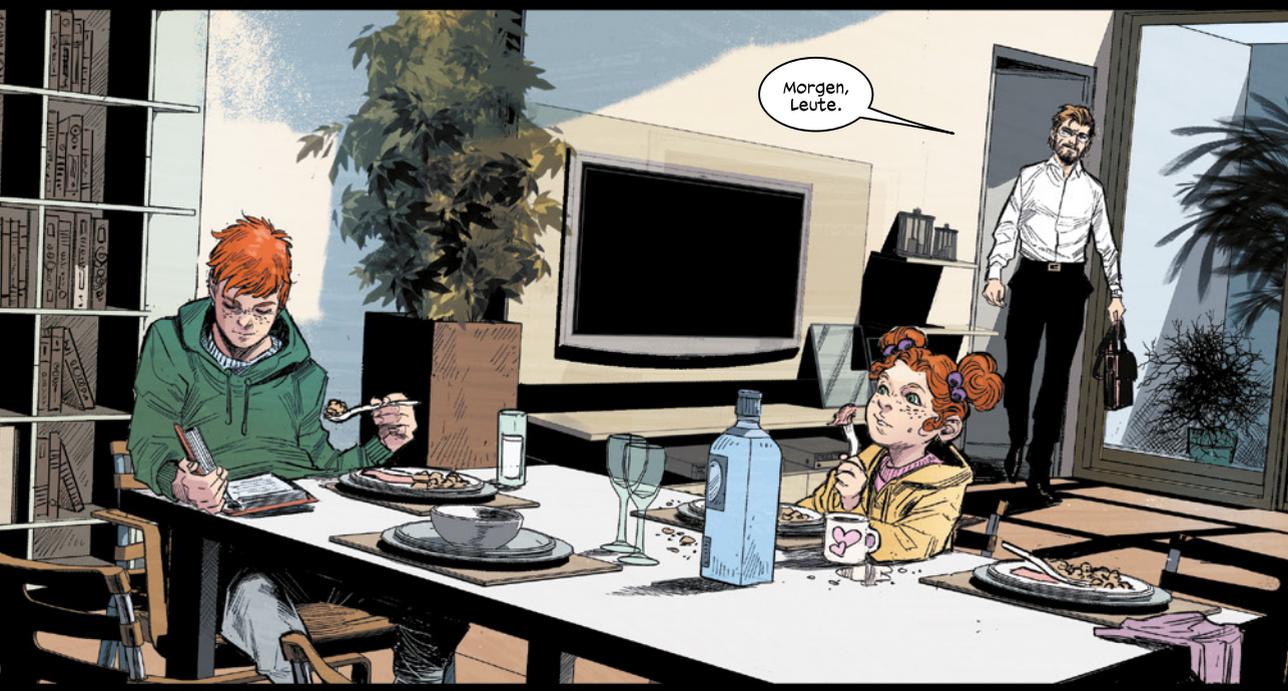
Ultimate Spider-Man (2024) 1
Cover von **MARCO CHECCHETTO**



JANUAR







Morgen, Leute.



DAD!

Du klingst müde. Lange Nacht?



Ja, Richard. Genau.

Was isst du, May?

Bacon!



Mom hat mehr gemacht. Auf dem Teil.

Nett.

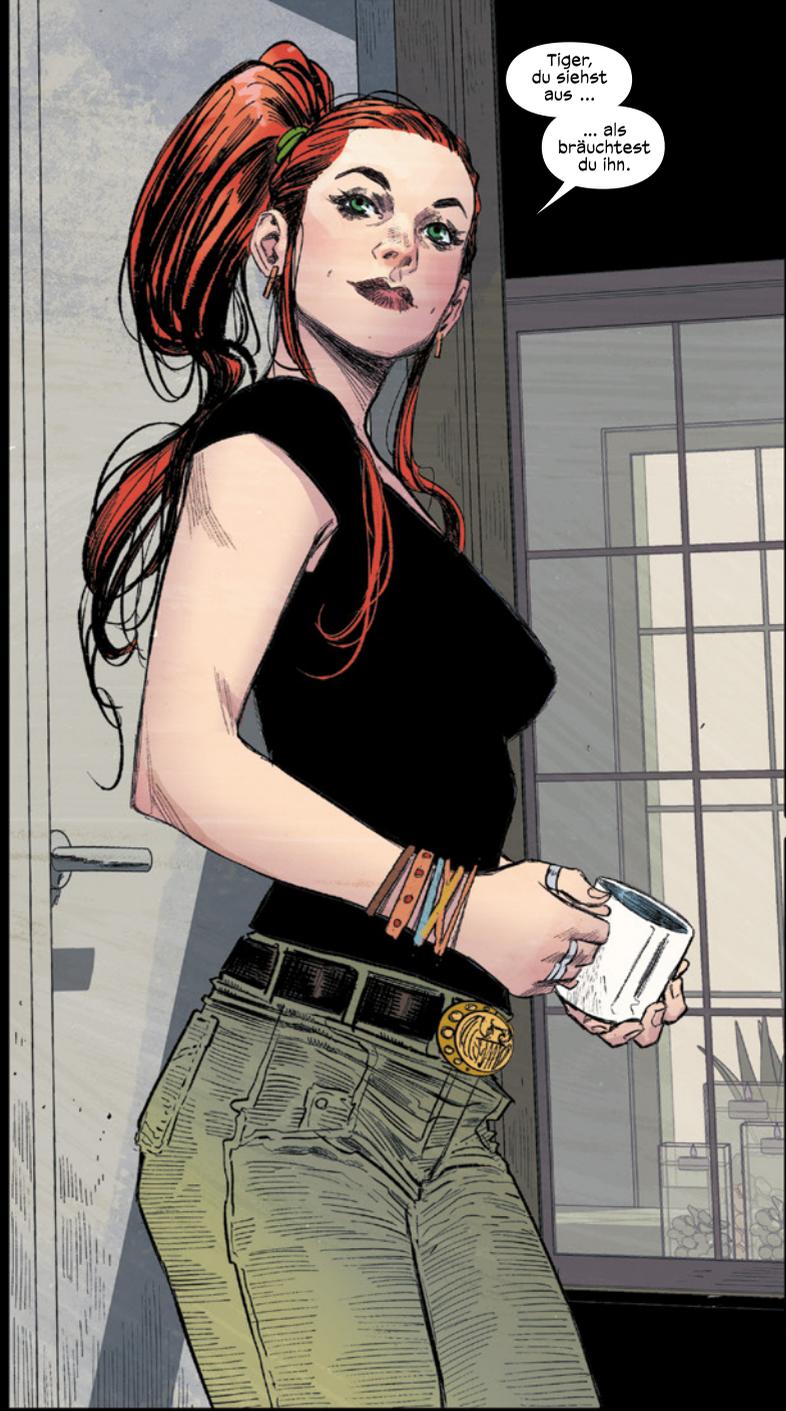
Hat sie zufällig auch--

Jep. In der Kanne.

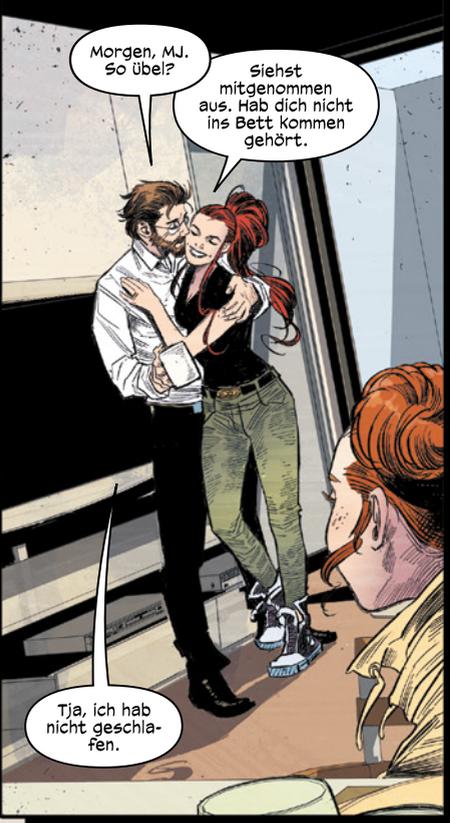


Gott segne Mom.

Danke Gott für Kaffee ...



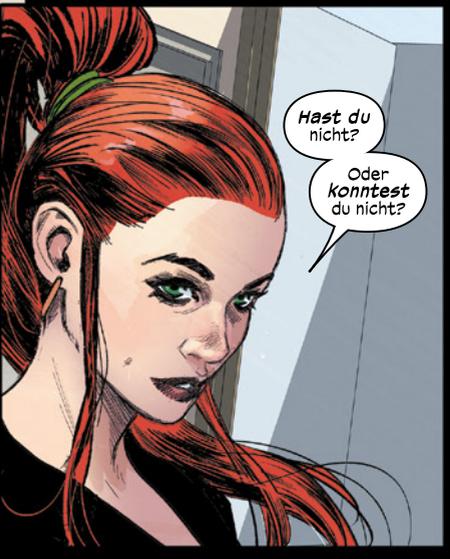
Tiger,
du siehst
aus ...
... als
bräuchtest
du ihn.



Morgen, M.J.
So übel?

Sieht
mitgenommen
aus. Hab dich nicht
ins Bett kommen
gehört.

Tja, ich hab
nicht geschla-
fen.



Hast du
nicht?
Oder
konntest
du nicht?



Wohl
beides.



War zu erwarten, nicht?

Heute ist-- du weißt ja ...



Mm-hmm.

Kein Spielzeug!



Willst du drüber reden?

Definitiv.



Aber jetzt hab ich keine Zeit mehr ... ich hab versprochen, ins Büro zu kommen, weil-- aber, ja ...

Wir reden *später*.



Definitiv.



Na gut. Ciao, Leute.

Bye, Dad!



BEN PARKER
MANAGING EDITOR*

PARKER!



* BEN PARKER,
REDAKTIONSLEITER



Ich höre noch gut, Jonah. Kein Grund zu schreien.

Wieso dann keine Antwort?



Weil du geschrien hast.

Ich schrei, weil du alt bist und ich Angst hab, du **hörst** nicht gut.

Was?

Bitte.



Brauchst du irgendwas, Jonah?



Das Meeting um vier. Ich hab eben gelesen, die wollen das gesamte Management sehen. Aber heute ist dein-- äh--

Ich kann versuchen, es zu verschieben.



Kein Problem. Ich komm zurück.



Okay.

Deine Eskorte.

Hey, Ben. Bist du bereit?



War ich schon vor 15 Minuten. Wieso ...

... bist du zu spät?



Weil ich weder zu früh noch pünktlich hier war.



Sehr smart.

Kids heutzutage. Immer smart ... immer clever.

Nicht genug, um pünktlich zu sein.

Aber trotzdem clever.



Ihr solltet
'ne eigene Show
kriegen.



Warum? Wir
haben doch ...
... 'ne eigene
Zeitung.



Ich bin
um vier zurück,
Jonah.

Bis dann.



Peter,
warte mal
kurz.



Kein
Schlipsis?

Was ...? Ich
trage doch *nie*
Krawatte.

Ich hab
nicht mal
eine.



Du
brauchst
eine.
Zieh
die Jacke
aus.