

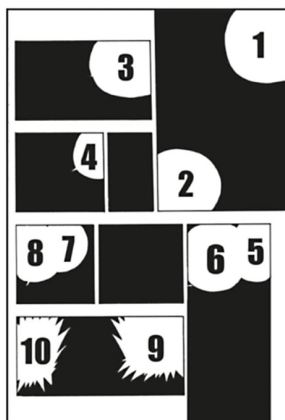
Eine Liebesgeschichte
voller Traurigkeit und
Fehleinschätzungen

Chise Ogawa

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!



Nachwort

Vielen Dank, dass ihr zu *Eine Liebesgeschichte voller Traurigkeit und Fehleinschätzungen* gegriffen habt. In diesem Band sind viele Dojinshi und unveröffentlichte Bonusgeschichten enthalten. Ich arbeite nicht mehr im Fanbereich, aber viele haben mich angesprochen, dass sie keins der Hefte oder den Bonus der japanischen Erstauflage von *Ein Spiel namens Liebe* bekommen haben. Ich hoffe, dass ich die Wünsche hiermit erfüllen konnte. Ich bedanke mich bei allen zuständigen Personen, die mir dabei geholfen haben. Vielen lieben Dank.

Ich habe zweimal den Computer gewechselt und einer ging auch kaputt. Daher gerieten die ursprünglichen Daten komplett durcheinander. Ich dachte schon, dass ich nicht alles zusammenbekommen würde, aber am Ende bin ich froh, dass ich alles finden konnte.

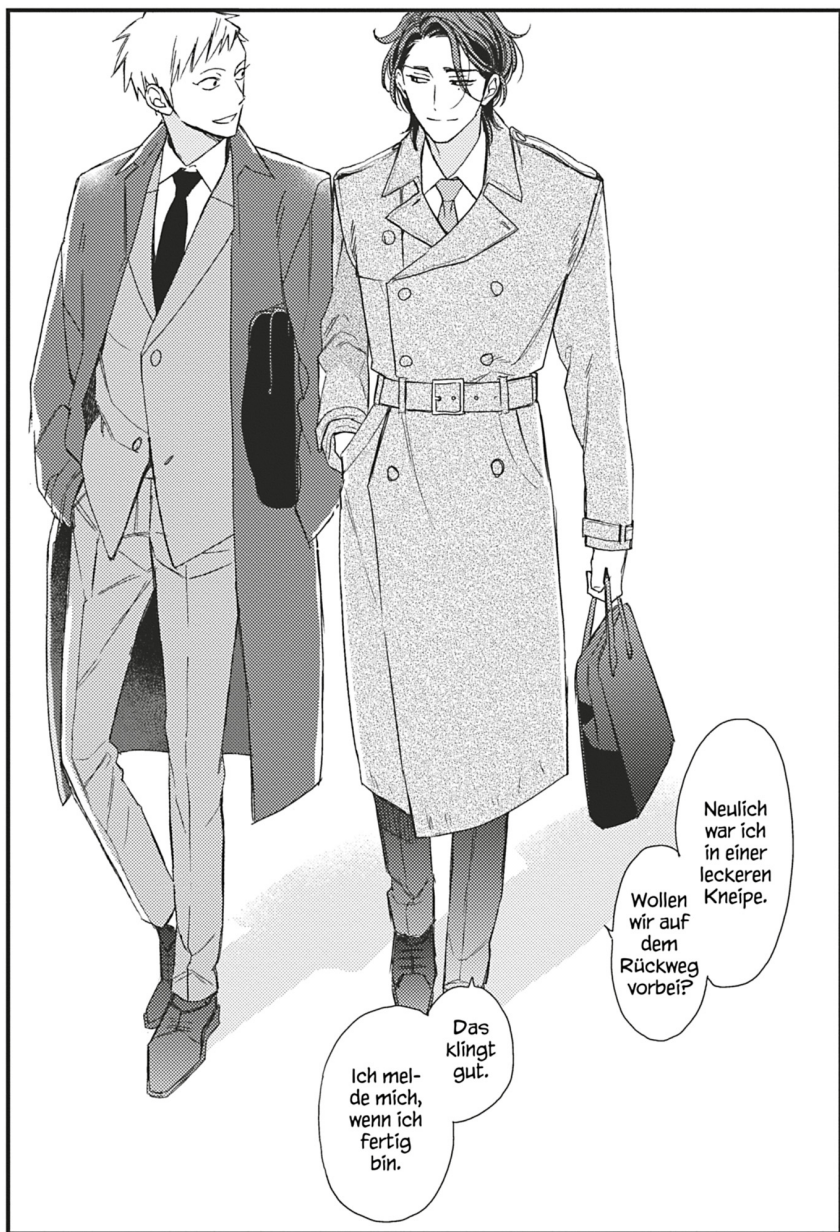
Ich hoffe, der Band konnte euch ein wenig die Langeweile vertreiben. Vielen Dank an alle, die dieses Buch gelesen haben.

2018
Chise Ogawa



Eine Liebesgeschichte
voller Traurigkeit und
Fehleinschätzungen
von Chise Ogawa

Eine Liebesgeschichte
voller Traurigkeit und
Fehleinschätzungen
von Chise Ogawa



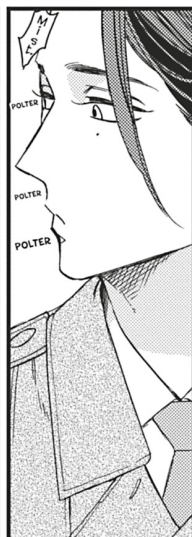
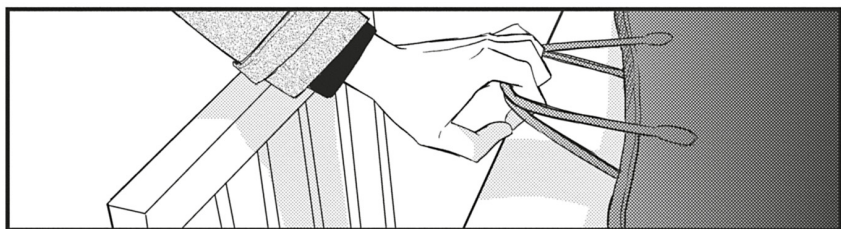
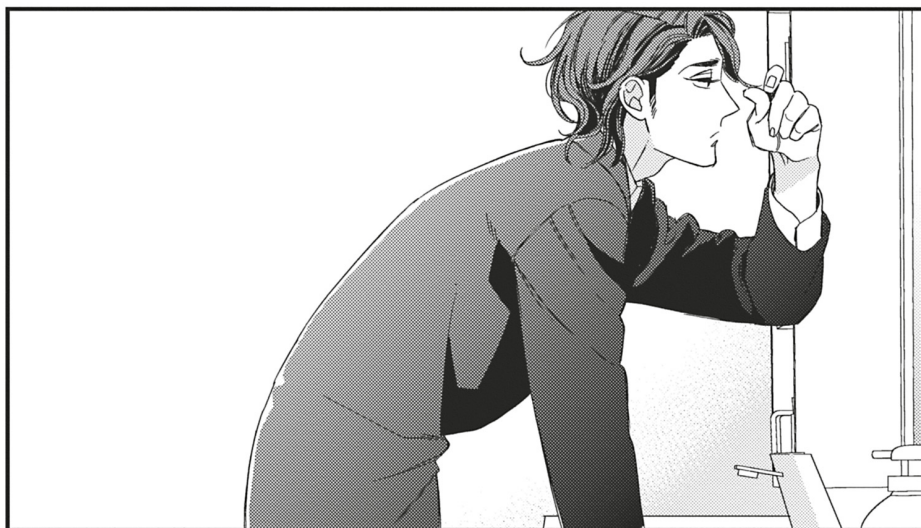
Ende

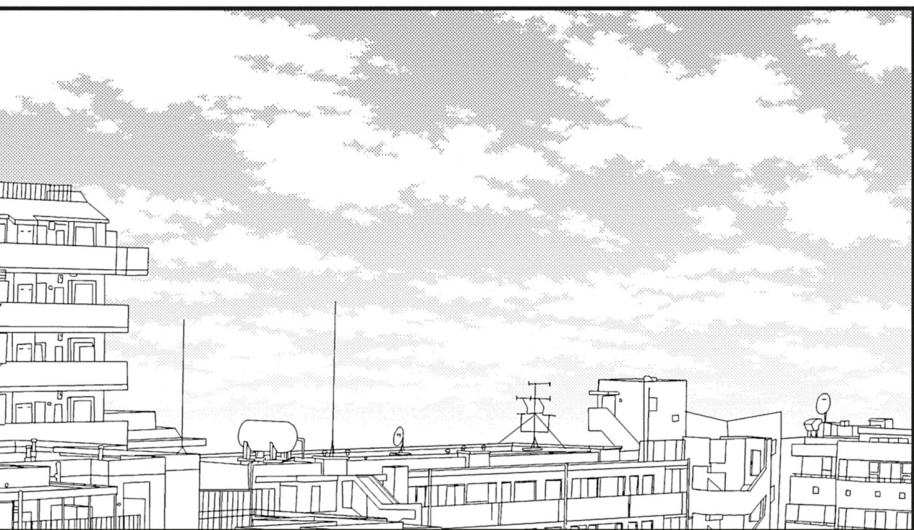
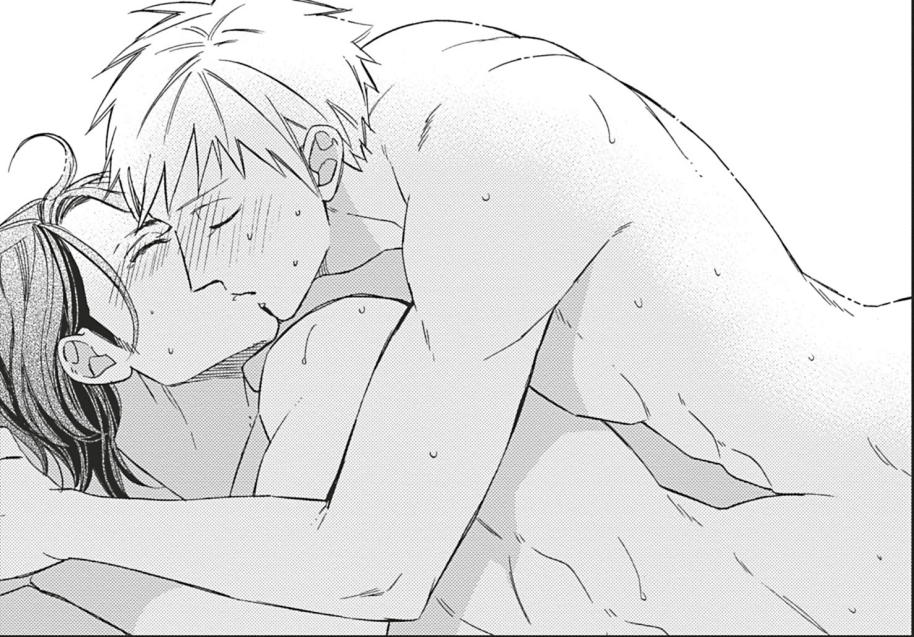


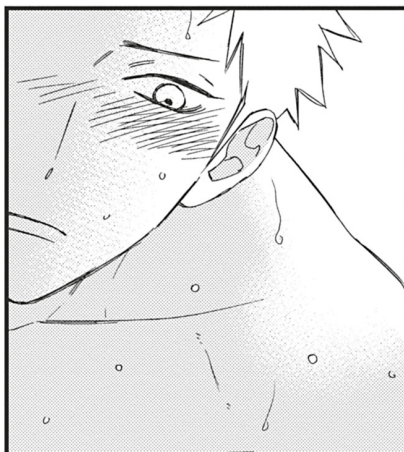
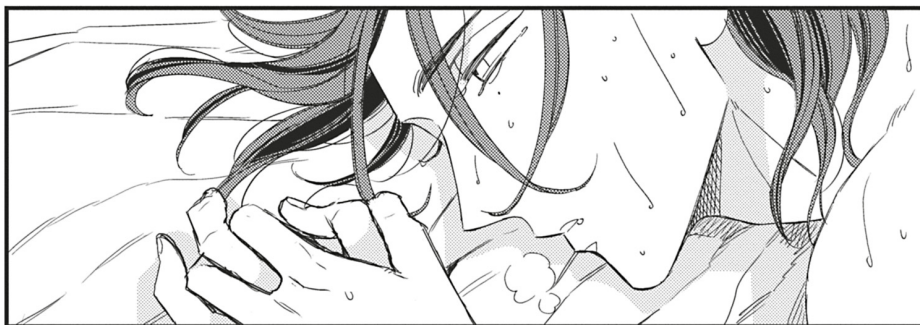
Jedes Ende
bringt einen
neuen Anfang
mit sich.

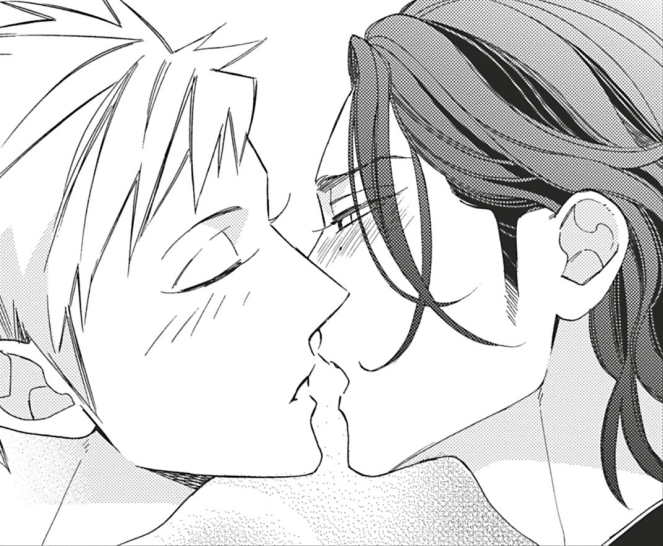
Gerade
noch recht-
zeitig!

Und irgendwie
freue ich mich
ein wenig da-
rauf.



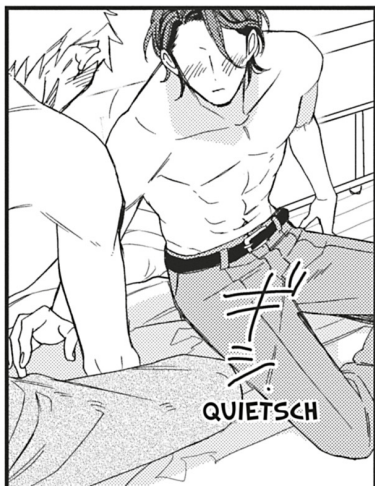




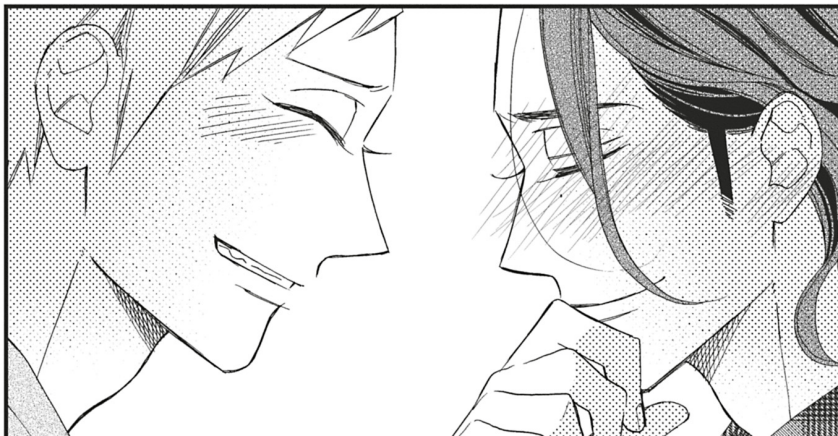


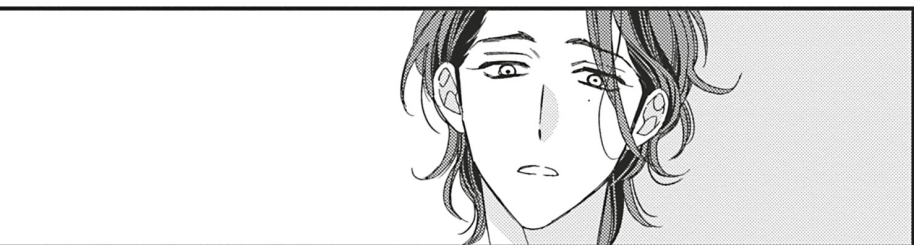
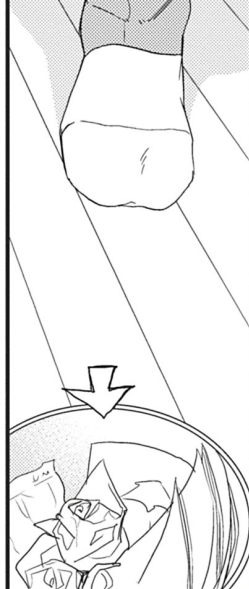
Was
machen
wir denn
über-
haupt?

Wir sind
doch ein
Liebes-
paar.



QUIETSCH

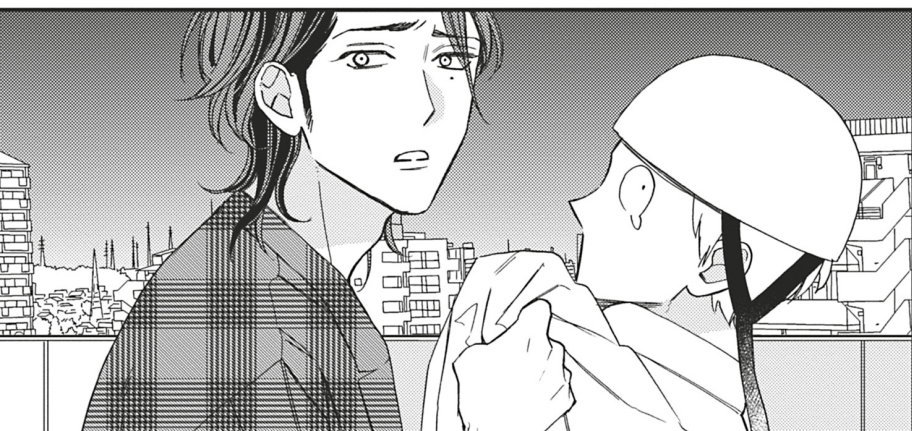
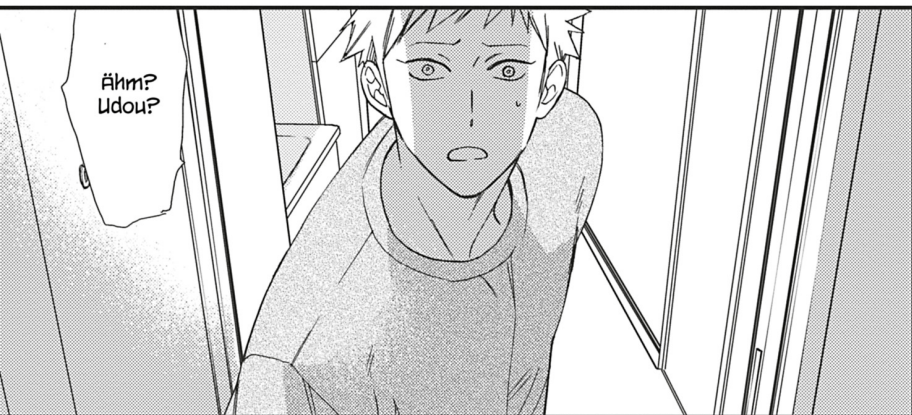






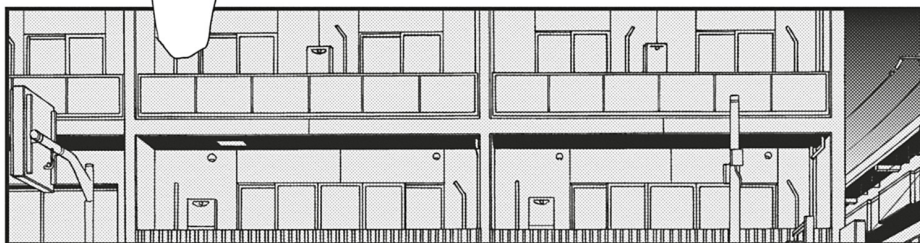


Ach,
Ent-
schuldigung.



Ich
ver-
misse
ihn ...

Es ist
zweck-
los ...



ZÖGER



Ich
bin ir-
gendwie
spontan
herge-
kommen
...



