

TOP

Susanne Pypke



Frühförderung
für Kreativminis
ab 2 Jahren



DAS **BaSTELBUCH**

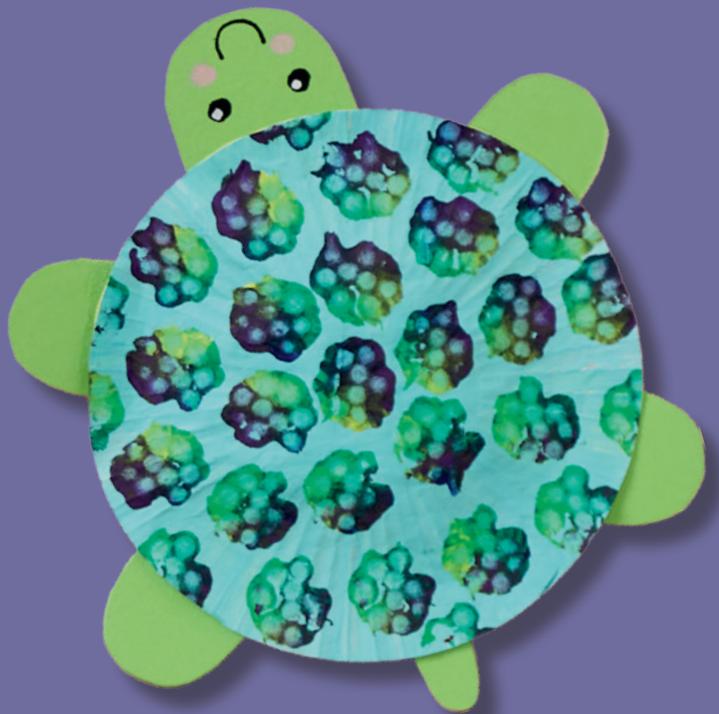


für die **ALLERKLEINSTEN**

Malen & Stempeln



AUF DIE
PlÄTZE.
FERTIG ...



Susanne Pypke



Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im TOPP Download-Center unter
www.topp-kreativ.de/downloadcenter nach erfolgter Registrierung zum
Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

İnhalt

Kritzeln und Malen	6	Klecksen und Experimentieren	42
Pusteblume	8	Chamäleon	44
Ballon	9	Blumen	46
Schildkröten	10	Krone	48
Herz-Doodle	12	Laterne	49
Schneeflocken	13	Wimpelkette	50
Regenbogenwolke	14	Monsterspiel	52
Hase	16	Fächer	53
Vogel im Nest	17	Malen mit Faden	54
Malen auf Stoff	18	Qualle	56
Löwe	20	Kaktus	57
Pinguin	21	Kratzbilder	58
Regenbogentasche	22	Klecks-Käfer	59
Drucken und Stempeln	24		
Erdbeere und Ananas	26	Basteln mit Kindern	60
Bauklotz-Roboter	28	Gute Vorbereitung ist alles	62
Dino	29	Bastelbasics	64
Schmetterlinge	30	Vorlagen	66
Blumendruck	32	Impressum	72
Bunte Eisenbahn	34		
Wipp-Schnecke	35		
Schneemann	36		
Apfel-Girlande	37		
Leckere Eistüte	38		
Fruchtige Melonen	39		
Vögelchen	40		



Kritzeln, malen, klecksen!

Leuchtendes Rot, kühles Blau, frisches Grün und fröhliches Gelb - Farben wecken vielfältige Emotionen und begeistern uns mit allen Sinnen. Schon die Kleinsten haben eine Lieblingsfarbe und wissen genau, was ihnen gefällt. Beim Malen und Zeichnen lassen sich die Farben mit den Händen fassen. In Form von Farbnäpfchen, Buntstiften, Kreiden, Fingerfarben oder Fasermalern werden sie für die Kinder greifbar. Sie geben den Kindern die Möglichkeit, das Spiel der Farben zu erleben und ganz allmählich auch ihrer Fantasie und Vorstellung Ausdruck zu verleihen.

Schon die Kleinsten können mit Farben klecksen und malen. Ab etwa einem Jahr kann ein Kind einen Stift mit dem Faustgriff halten. Bis aus den ersten zufälligen Zeichnungen aber richtige Bilder werden, dauert es noch ein bisschen. Doch schon die ersten Kritzeleien helfen dem Kind, den Zusammenhang zwischen Handbewegung und Augenbewegung zu trainieren. Und damit beginnt der lange Weg zum Schreiben und künstlerischen Malen.

Die Modelle in diesem Buch sind so gestaltet, dass schon die Kleinsten mitmachen können. Darum steht vor allem das Erleben der Farbe im Vordergrund. Dieses Buch will keine Zeichen- oder Malschule sein. Es wird gekritzelt, gekleckst, gefärbt, gestempelt, gedruckt und mit verschiedenen Farben experimentiert. Und damit am Ende kein dicker Stapel mit bunten Papieren vor den Kindern liegt, wird das selbst gestaltete Papier gleich im Anschluss verbastelt - natürlich in einer altersgerechten Bastelidee.

Ich wünsche viel Spaß auf der Entdeckungsreise ins Land der Farben und Formen!

Susanne Pyda



KRITZELN UND MALEN

