



Susanne Pypke



Frühförderung
für Kreativminis
ab 2 Jahren



DAS BASTELBUCH

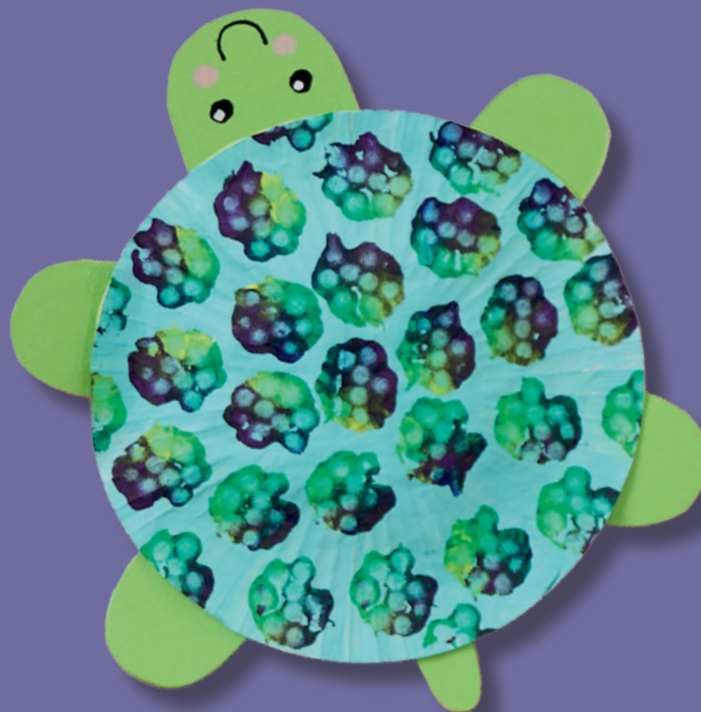


für die ALLERKLEINSTEN

Malen & Stempeln



AUF DIE
PLÄTZE.
FERTIG ...



Susanne Pypke



DAS BASTELBUCH

für die ALLERKLEINSTEN

Malen & Stempeln

Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im TOPP Download-Center unter www.topp-kreativ.de/downloadcenter nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

inhalt

Kritzeln und Malen 6

Pusteblume 8

Ballon 9

Schildkröten 10

Herz-Doodle 12

Schneeflocken 13

Regenbogenwolke 14

Hase 16

Vogel im Nest 17

Malen auf Stoff 18

Löwe 20

Pinguin 21

Regenbogentasche 22

Drucken und Stempeln . . 24

Erdbeere und Ananas 26

Bauklotz-Roboter 28

Dino 29

Schmetterlinge 30

Blumendruck 32

Bunte Eisenbahn 34

Wipp-Schnecke 35

Schneemann 36

Apfel-Girlande 37

Leckere Eistüte 38

Fruchtige Melonen 39

Vögelchen 40

Klecksen und
Experimentieren 42

Chamäleon 44

Blumen 46

Krone 48

Laterne 49

Wimpelkette 50

Monsterspiel 52

Fächer 53

Malen mit Faden 54

Qualle 56

Kaktus 57

Kratzbilder 58

Klecks-Käfer 59

Basteln mit Kindern 60

**Gute Vorbereitung ist
alles 62**

Bastelbasics 64

Vorlagen 66

Impressum 72



Kritzeln, malen, klecksen!

Leuchtendes Rot, kühles Blau, frisches Grün und fröhliches Gelb – Farben wecken vielfältige Emotionen und begeistern uns mit allen Sinnen. Schon die Kleinsten haben eine Lieblingsfarbe und wissen genau, was ihnen gefällt. Beim Malen und Zeichnen lassen sich die Farben mit den Händen fassen. In Form von Farbnäpfchen, Buntstiften, Kreiden, Fingerfarben oder Fasermalern werden sie für die Kinder greifbar. Sie geben den Kindern die Möglichkeit, das Spiel der Farben zu erleben und ganz allmählich auch ihrer Fantasie und Vorstellung Ausdruck zu verleihen.

Schon die Kleinsten können mit Farben klecksen und malen. Ab etwa einem Jahr kann ein Kind einen Stift mit dem Faustgriff halten. Bis aus den ersten zufälligen Zeichnungen aber richtige Bilder werden, dauert es noch ein bisschen. Doch schon die ersten Kritzeleien helfen dem Kind, den Zusammenhang zwischen Handbewegung und Augenbewegung zu trainieren. Und damit beginnt der lange Weg zum Schreiben und künstlerischen Malen.

Die Modelle in diesem Buch sind so gestaltet, dass schon die Kleinsten mitmachen können. Darum steht vor allem das Erleben der Farbe im Vordergrund. Dieses Buch will keine Zeichen- oder Malschule sein. Es wird gekritzelt, gekleckst, gefärbt, gestempelt, gedruckt und mit verschiedenen Farben experimentiert. Und damit am Ende kein dicker Stapel mit bunten Papieren vor den Kindern liegt, wird das selbst gestaltete Papier gleich im Anschluss verbastelt – natürlich in einer altersgerechten Bastelidee.

Ich wünsche viel Spaß auf der Entdeckungsreise ins Land der Farben und Formen!

Susanne Pypke



KRITZELN UND MALEN

