

CLOTILDE BRUNEAU

LUC FERRY

DIEGO ODDI



MYTHEN DER WELT



DON JUAN



SPLITTER



MYTHEN DER WELT



DON JUAN

Entworfen und geschrieben von
LUC FERRY

Szenario
CLOTILDE BRUNEAU

Künstlerische Leitung
DIDIER POLI

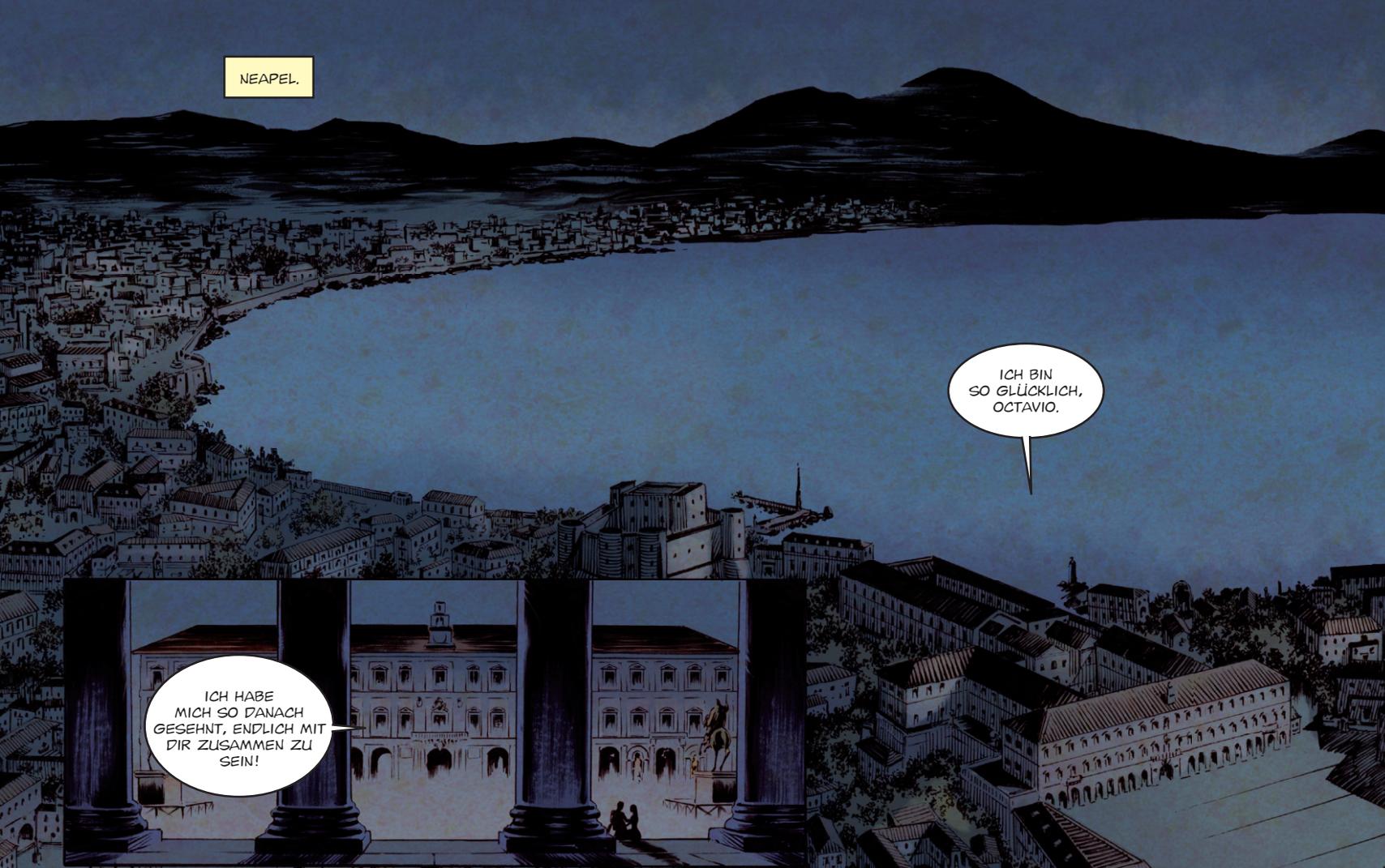
Zeichnungen und Storyboard
DIEGO ODDI

Farben
RUBY

Coverillustration
PAOLO GRELLA

SPLITTER

NEAPEL.



ICH BIN SO GLÜCKLICH, OCTAVIO.



ICH HABE MICH SO DANACH GESEHNT, ENDLICH MIT DIR ZUSAMMEN ZU SEIN!



ICH AUCH, ISABELA. ICH HABE SO VIEL FÜR UNSER WIEDERSEHEN GETAN.



WENN MAN DICH BEMERKT...



TROTZDEM SOLLTEN WIR NICHT ZU LANGE SO BLEIBEN.



WIR DÜRFEN KEIN RISIKO EINGEHEN. ICH WERDE DICH UNAUFFÄLLIG HINAUSBRINGEN.



BALD
BRAUCHEN WIR
UNS NICHT MEHR ZU
VERSTECKEN, MEINE
GELIEBTE.



ICH WILL,
DASS WIR VEREINT SIND
IM SÜSSEN BUND DER
EHE!



ENDLICH
MACHST DU DEIN
VERSPRECHEN
WAHR!



ICH SCHWÖRE ES
DIR, NACH DIESER
NACHT MEHR
DENN JE!

DANN
IST MEIN GLÜCK
GEMACHT!



FOLGE MIR!
HIER KOMMST
DU UNGESEHEN
HINAUS.











ES IST NICHT DER REDE WERT, MEIN KÖNIG. EIN MANN UND EINE FRAU, DIE SICH NACHTS TREFFEN. DAS IST ALLES.

ERGREIFT SIE! VERSTÖSSE GEGEN DIE MORAL WERDE ICH IN MEINEM PALAST NICHT DULDEN!

WIE BITTE?



MAJESTÄT! ICH HÖRTE EIN GERÄUSCH UND DACHTE...



AH, DON PEDRO! IHR KOMMT WIE GERUFEN. KLÜMMERT EUCH UM DIESE WIDERWÄRTIGE ANGELEGENHEIT. ICH WILL DAS NICHT NOCH EINMAL ERLEBEN!

JAWOHL, SIRE. ABER... WORUM GEHT ES GENAU?



ICH BIN MIR NICHT SICHER. NEHMT DIESEN MANN FEST, WER IMMER ER IST! UND BRINGT LICHT IN DIE SACHE.



LASS NICHTS UNVERSUCHT, ABER WAHRT DISKRETIION. ICH HABE EIN UNGLUTES GEFÜHL...

VERLASST EUCH AUF MICH.



IHR HABT DEN KÖNIG GEHÖRT! NEHMT DEN MANN FEST! UND WENN ER WIDERSTAND LEISTET...

SEID IHR EUCH SICHER, DON PEDRO TENORIO?



ABER... DU...



ES IST GUT. LASST UNS ALLEIN!
ICH WERDE IHN LIEBER SELBST
BEFRAGEN.

ABER
DER KÖNIG...

DER
KÖNIG HAT MIR
DIESE AUFGABE
ÜBERTRAGEN.
ALSO TUT, WAS
ICH SAGE!



UND BEGLEITET DIE DAME HINAUS.
ICH MÖCHTE NICHT, DASS WIR DIESE
WERTVOLLE ZEUGIN VERLIEREN!



BIS SPÄTER,
SEÑORA...



UND JETZT ZEIG DICH,
DU SCHURKE!



GUTEN TAG,
ONKEL!

WAS
MACHST DU
HIER? LOS,
REDE!



DIE HERZOGIN SCHIEN EINE SCHWACHE
FÜR DON OCTAVIO ZU HABEN. ICH
MUSSTE MICH NUR VERKLEIDEN,
UM SIE ZU BESITZEN!

WAS
WILLST DU? ICH
BIN JUNG, DIE
VERSUCHUNG...

KEIN WORT MEHR!
HAT DIR SPANIEN NICHT
GENÜGT, DASS DU AUCH NOCH
IN NEAPEL DEIN UNWESSEN
TREIBEN MUSST?



... BIST DU DIR DER
SITUATION BEWUSST? ICH
BIN GESANDTER AM HOF. WENN
DER KÖNIG ERFÄHRT, DASS
MEIN EIGENER NEFFE... DAZU
MIT EINER HERZOGIN!



VERURTEILE MICH,
WENN DU MAGST! VON MIR
AUS AUCH ZUM TODE...

REDE
KEINEN UNSINN!
UNS BLEIBT NICHT
MEHR VIEL ZEIT.

DU MUSST
FLIEHEN, SOFORT!
TRAUST DU DICH,
VON DIESEM BALKON
ZU SPRINGEN?



ZWEIFELLOS!
DEINE HILFE
VERLEIHT MIR
FLÜGEL!



WAS HEISST DAS, »WEGGELAUFEN«?

ER HAT UNS ALLE ÜBERRUMPELT, MAJESTÄT! ER FÜRCHTETE EUER URTEIL UND ÜBERWAND SEINE ANGST.



KALIM WART IHR FORT, IST ER VOM BALKON GESPRUNGEN!

WIE DURCH EIN WUNDER BLIEB ER UNVERLETZT...



DIE SOLDATEN AM EINGANG DES PALASTES KONNTEN IHN NICHT AUFHALTEN. ER VERSCHWAND IN DEN GASSEN UND...

UND DIE DAME? IST SIE AUCH GEFLOHEN, ODER KONNTE DIE WACHE IHRER HABHAFT WERDEN?



ÄH... ES MAG EUCH UNBEGREIFLICH ERSCHEINEN, ABER... ES HANDELT SICH UM... UM DOÑA ISABELA.

ISABELA?!



WANKELMUT UND LEICHTSINN NISTEN ALSO IN ALLEN ECKEN DIESES PALASTES!



SIE WARTET IM VORZIMMER, FALLS IHR SIE BEFRAGEN WOLLT. SIE HAT MIR DEN NAMEN IHRES LIEBHABERS VERRATEN.

SPRICH!



ES IST DON OCTAVIO.



FÜHRT SIE HEREIN!

SOFORT, SIRE.