Best of

EASY PIANO CLASSICS 2

50 Classical Arrangements
Klassische Bearbeitungen

ED 23853

SCHOTT

Best of Easy Piano Classics 2

50 Classical Arrangements for Piano
50 klassische Bearbeitungen für Klavier
50 arrangements classiques pour piano

(very easy to easy / sehr leicht bis leicht / très facile à facile)

Edited by / Herausgegeben von / Edité par
Hans-Günter Heumann

ED 23853

SCHOTT

www.schott-music.com

Mainz · London · Madrid · Paris · New York · Tokyo · Beijing
© 2024 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Inhalt / Contents / Contenu

Charpentier, Marc-Antoine (um 1643–1704)
Marche de triomphe 4

Pachelbel, Johann (1653–1706)
Kanon / Canon 6

Purcell, Henry (1659–1695)
Rondo / Rondeau 8

Clarke, Jeremiah (um 1674–1707)
Trumpet Tune 9

Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Der Winter / The Winter / L'Hiver 10

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Bourrée 12
Aria 14

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)
Lascia ch'io pianga 16

Haydn, Joseph (1732–1809)
Klavierkonzert D-Dur / Piano Concerto in D major / Concerto pour piano en ré majeur 18

Boccherini, Luigi (1743–1805)
Menuett / Minuet / Menuet 19

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Alla turca 20
Violinkonzert G-Dur / Violin Concerto in G major / Concerto pour violon en sol majeur 22
Klarinettenkonzert A-Dur / Clarinet Concerto in A major / Concerto pour clarinette en la majeur. 24
Eine kleine Nachtmusik / A Little Night Music / Petite musique de nuit 26

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Türkischer Marsch / Turkish March / La Marche turque 30
Sinfonie Nr. 7 / Symphony No. 7 / Symphonie n° 7 32
Die Wut über den verlorenen Groschen / Rage Over a Lost Penny / La Colère pour un sou perdu. 34

Paganini, Niccolò (1782–1840)
Caprice No. 24 36

Weber, Carl Maria von (1786–1826)
Aufforderung zum Tanz / Invitation to the Dance / Invitation à la danse 38

Rossini, Gioacchino (1792–1868)
Wilhelm Tell / William Tell / Guillaume Tell 40

Schubert, Franz (1797–1828)
Sinfonie Nr. 7 „Unvollendete" / Symphony No. 7 "Unfinished" / Symphonie n° 7 « Inachevée » 41
Die Forelle / The Trout / La Truite 42

Liszt, Franz (1811–1886)
Liebestraum Nr. 3 / Dream of Love No. 3 / Rêve d'amour n° 3 44

Verdi, Giuseppe (1813–1901)
La donna è mobile 46
Libiamo ne' lieti calici 48

Gounod, Charles (1818–1893) / **Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)
Ave Maria 50

Offenbach, Jacques (1819–1880)
Cancan 54

Smetana, Bedřich (1824–1884)
Die Moldau / The Moldau / La Moldau 58

Strauß, Johann, Sohn (1825–1899)
An der schönen blauen Donau / The Beautiful Blue Danube / Le beau Danube bleu. 60

Brahms, Johannes (1833–1897)
Ungarischer Tanz Nr. 5 / Hungarian Dance No. 5 / Danse Hongroise n° 5 62

Borodin, Alexander (1833–1887)
Polowetzer Tanz / Polovtsian Dance / Danse polovtsienne 64

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
Der Elefant / The Elephant / L'Éléphant 65

Delibes, Léo (1836–1891)
Valse lente 66

Bizet, Georges (1838–1875)
Auf in den Kampf, Torero! / The Toreador Song / Toréador, en garde ! 67

Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840–1893)
Capriccio italien 68
Sinfonie Nr. 6 / Symphony No. 6 / Symphonie n° 6 70
Schwanensee / Swan Lake / Le Lac des cygnes 71

Chabrier, Alexis Emmanuel (1841–1894)
España 72

Dvořák, Antonín (1841–1904)
Sinfonie „Aus der Neuen Welt" / Symphony "From the New World" /
Symphonie « Du nouveau monde » 74

Grieg, Edvard (1843–1907)
Morgenstimmung / Morning Mood / Au matin 76

Sarasate, Pablo de (1844–1908)
Malagueña 78

Elgar, Edward (1857–1934)
Salut d'amour 80
Nimrod 81

Debussy, Claude (1862–1918)
Clair de lune 82

Strauss, Richard (1864–1949)
Also sprach Zarathustra / Thus Spoke Zarathustra / Ainsi parlait Zarathoustra 83

Fučík, Julius (1872–1916)
Einzug der Gladiatoren / Entry of the Gladiators / Entrée des gladiateurs 84

Holst, Gustav (1874–1934)
Jupiter 86

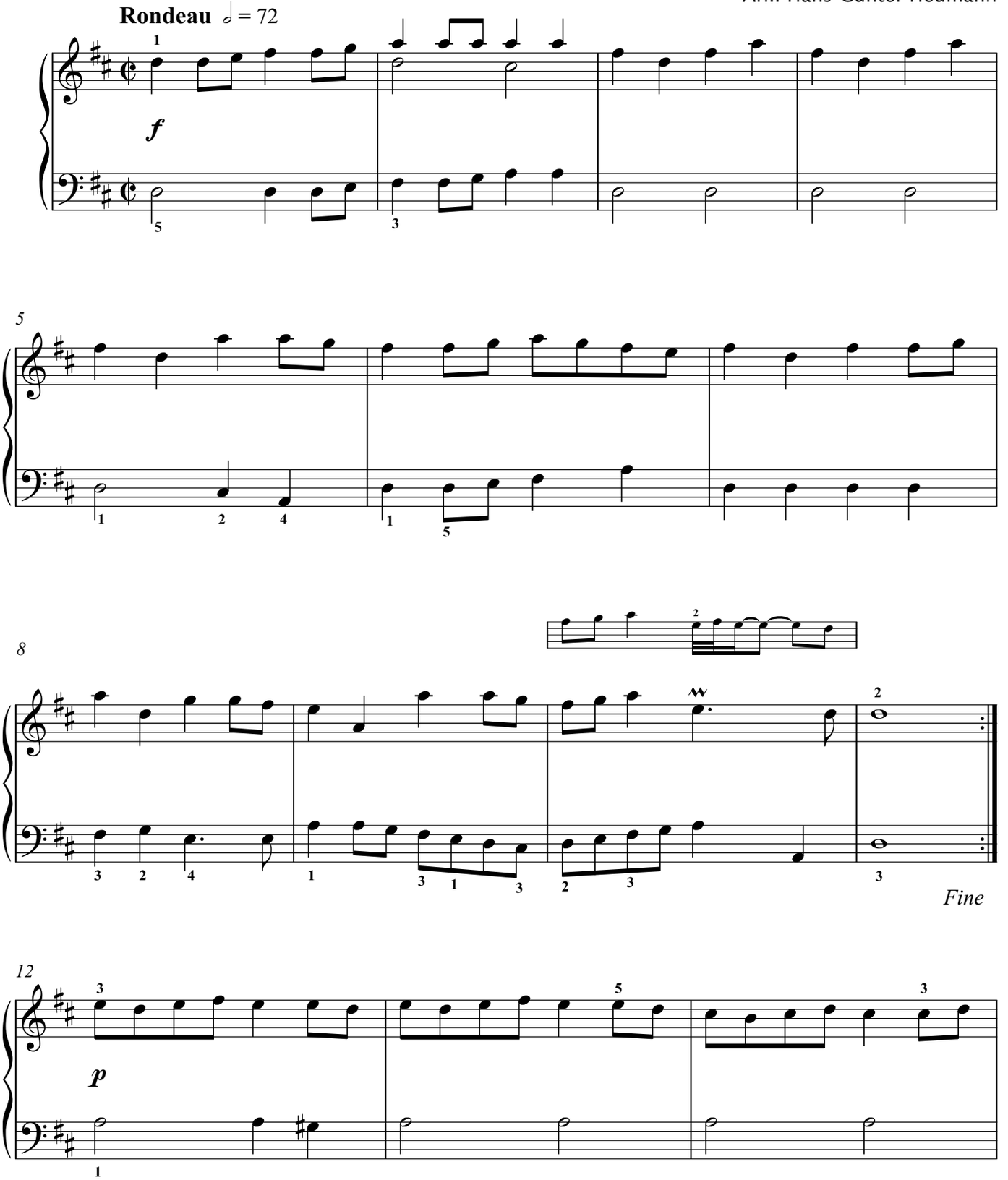
Ravel, Maurice (1875–1937)
Boléro 88

Orff, Carl (1895–1982)
O Fortuna 90

Gershwin, George (1898–1937)
Rhapsody in Blue 94

Marche de triomphe

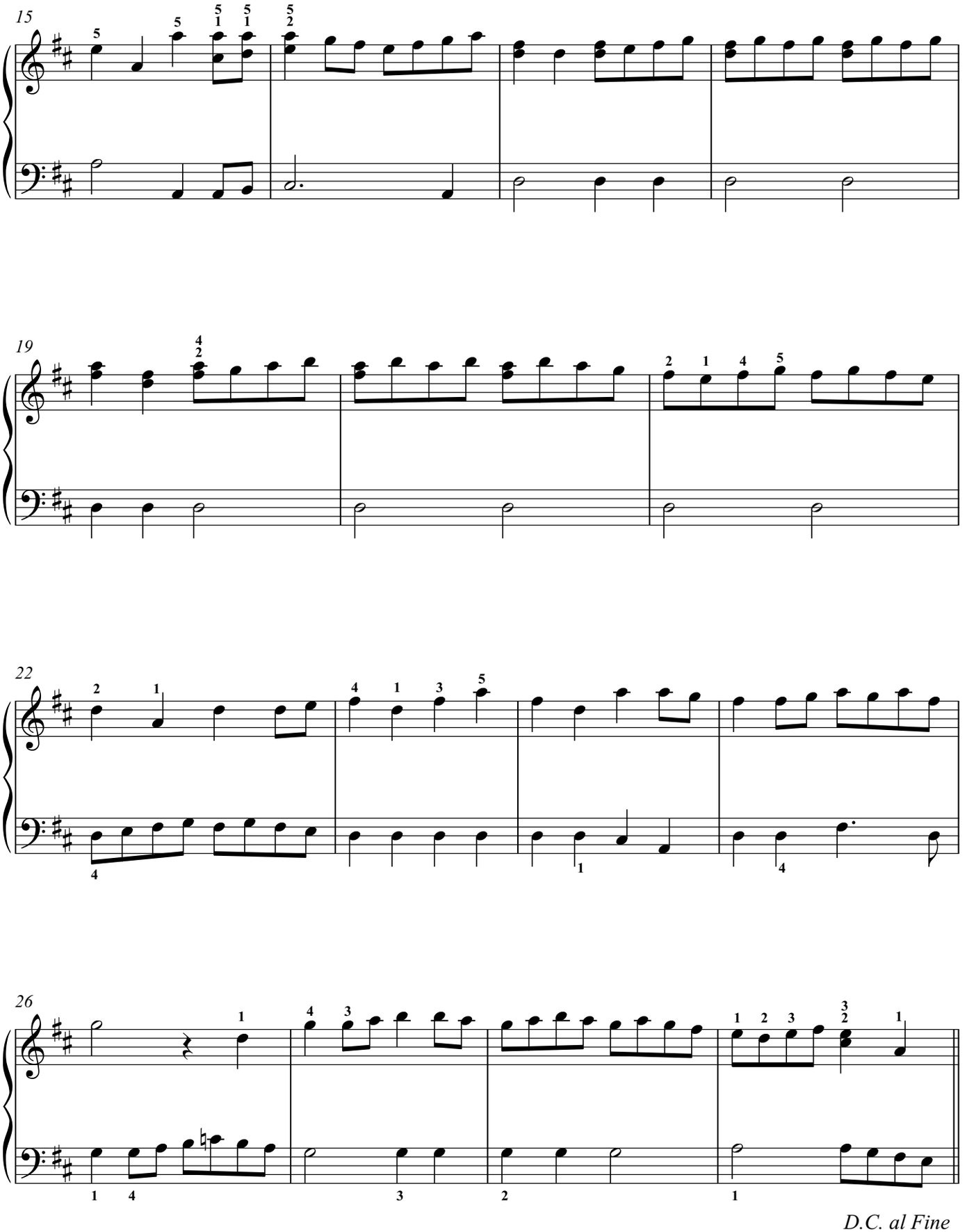
Marc-Antoine Charpentier
(um 1643–1704)
Arr.: Hans-Günter Heumann



© 2024 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

aus / from / de: Marche de triomphe pour les violons, trompettes, timbales, flutes et hautbois H 547

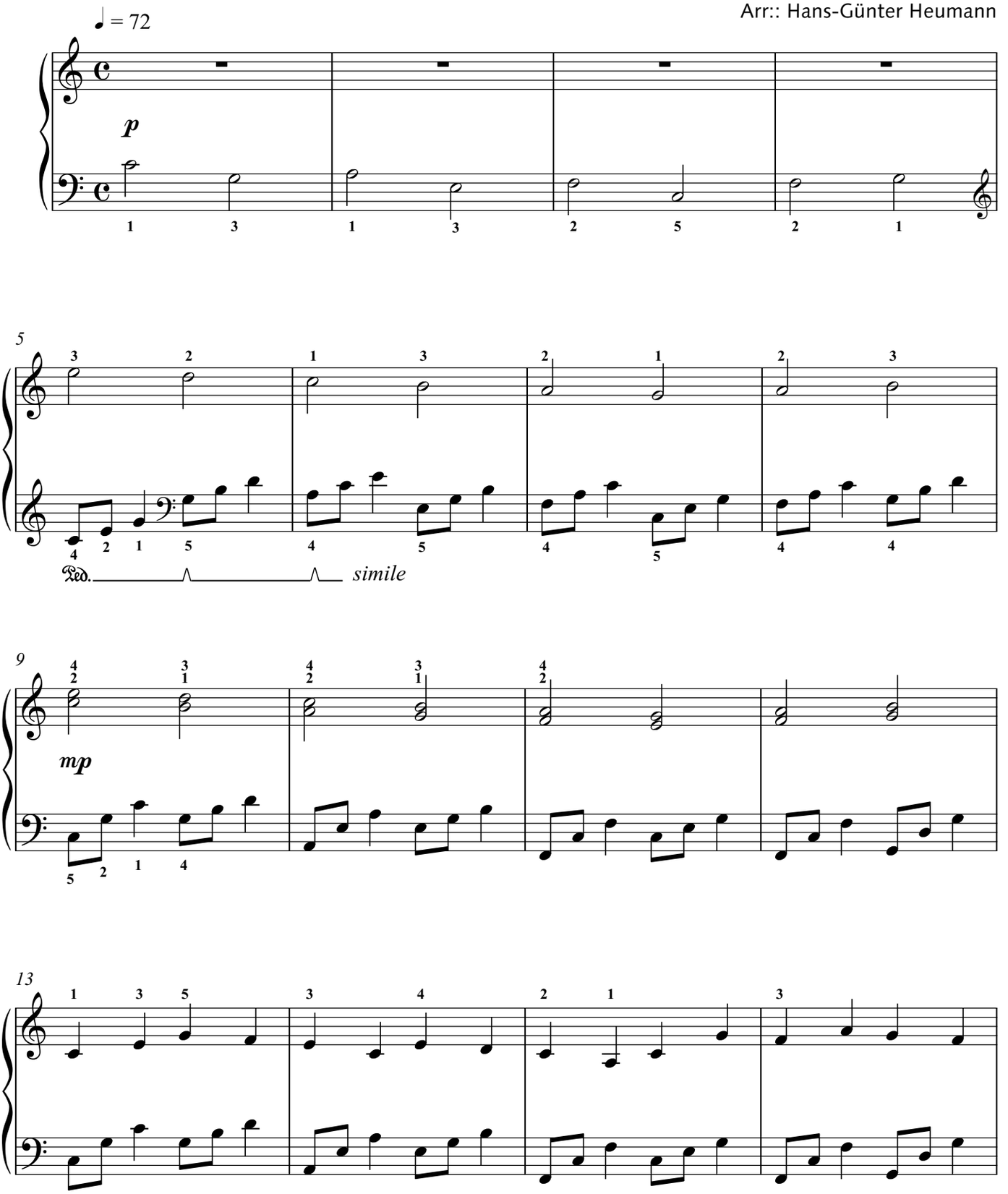
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.


15
19
22
26
D.C. al Fine

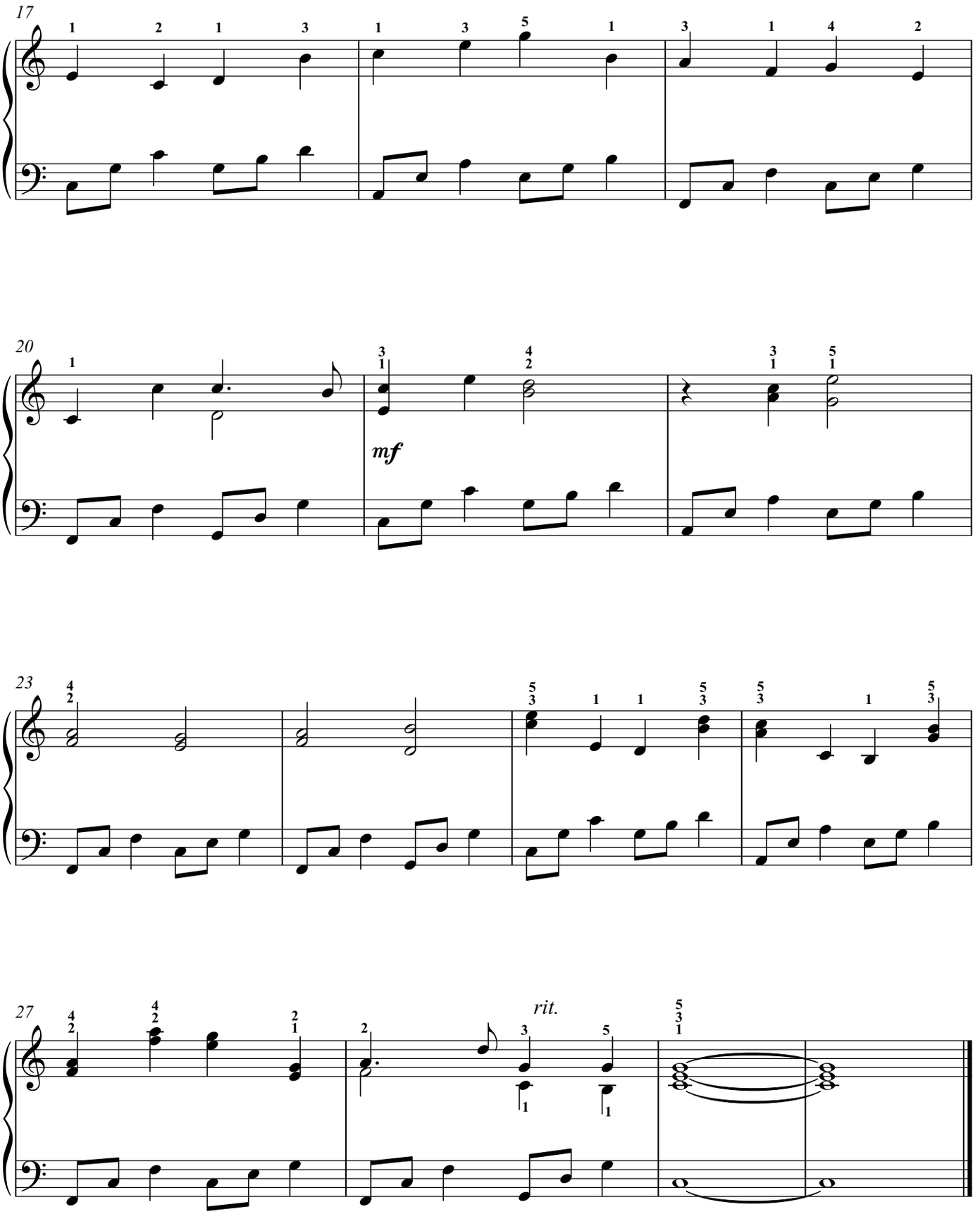
Kanon

Canon

Johann Pachelbel
(1653–1706)
Arr:: Hans-Günter Heumann

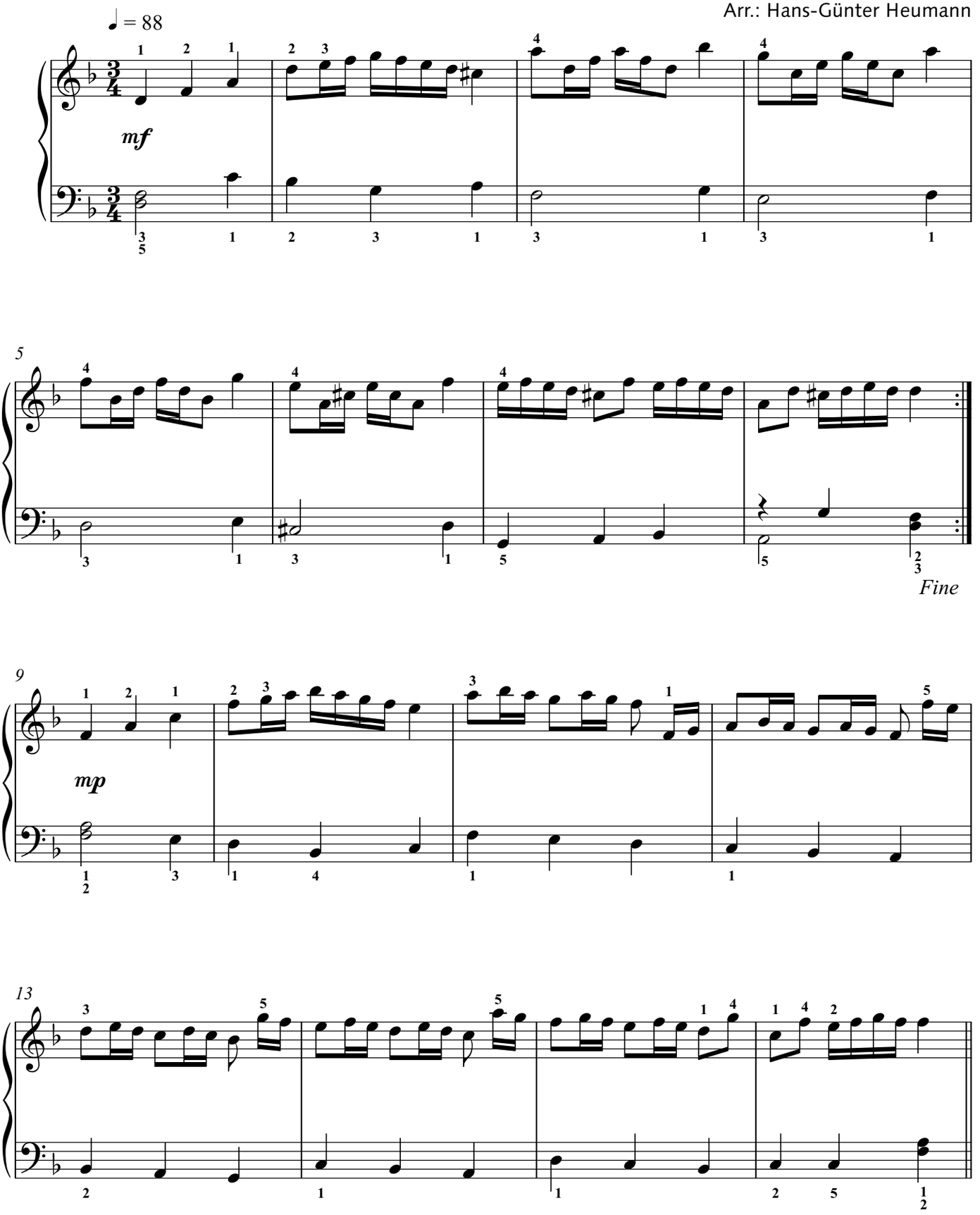


© 2024 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz


17
20
mf
23
27
rit.

Rondo
Rondeau

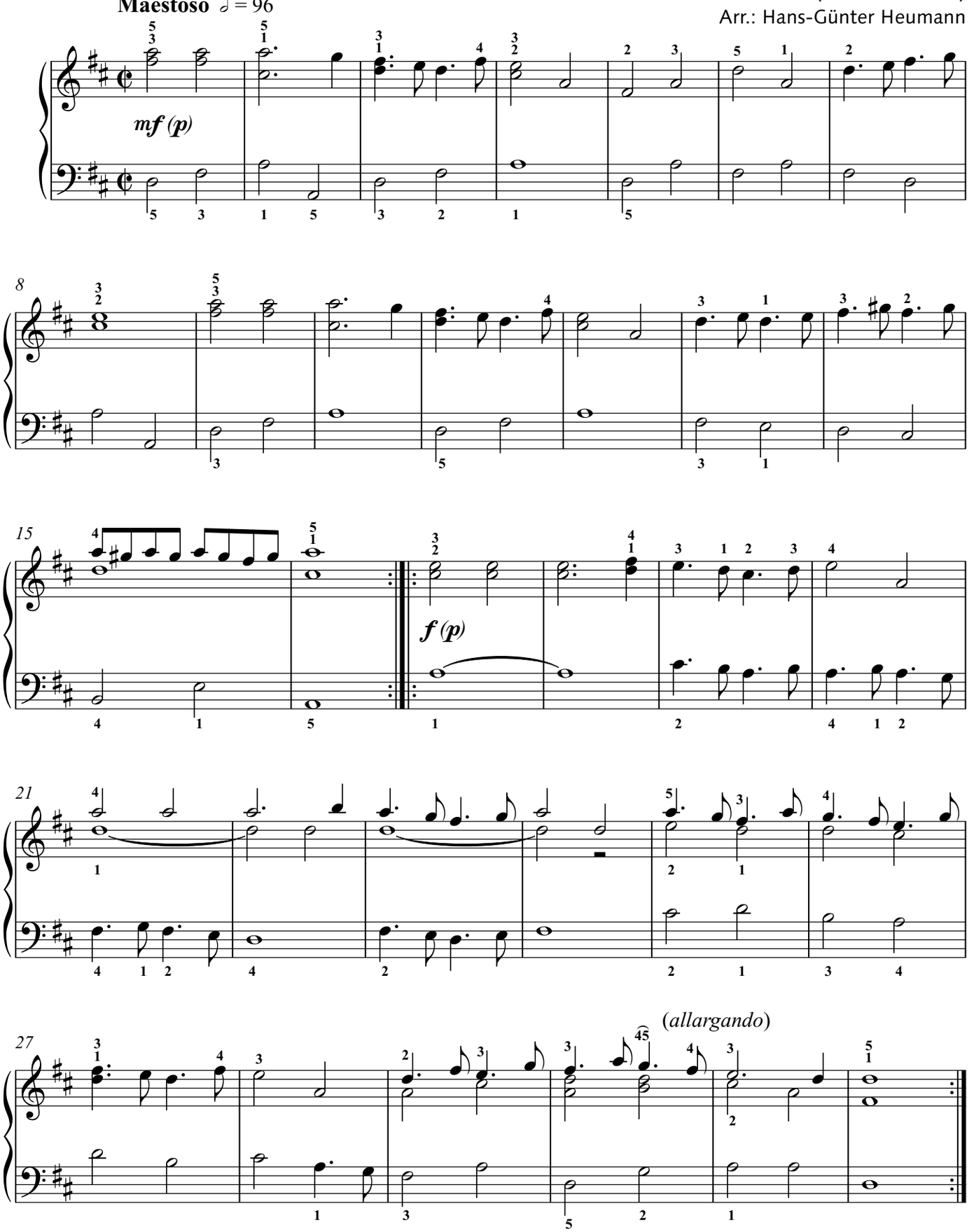
Henry Purcell
(1659 – 1695)
Arr.: Hans-Günter Heumann



© 2024 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz
aus / from / de: Abdelazer Suite Z 570

Trumpet Tune

Jeremiah Clarke
(um 1674–1707)
Arr.: Hans-Günter Heumann



© 2024 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

aus / from / de: The Island Princess