

Sonja Mehl



Außergewöhnliche Geschenkbboxen aus Papier

Basteln, Einpacken & Verschenken

mit
kr
ea
tiv

Inklusive Schnittdateien und Druckvorlagen zum Download

Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Liebe Leserinnen und Leser,

dieses E-Book, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Mit dem Kauf räumen wir Ihnen das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Jede Verwertung außerhalb dieser Grenzen ist ohne unsere Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Je nachdem wo Sie Ihr E-Book gekauft haben, kann dieser Shop das E-Book vor Missbrauch durch ein digitales Rechtemanagement schützen. Häufig erfolgt dies in Form eines nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichens, das dann individuell pro Nutzer signiert ist. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Beim Kauf des E-Books in unserem Verlagsshop ist Ihr E-Book DRM-frei.

Viele Grüße und viel Spaß beim Lesen,

Ihr mitp-Verlagsteam



Sonja Mehl

Außergewöhnliche Geschenkbboxen aus Papier

Basteln, Einpacken & Verschenken



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0809-1

1. Auflage 2024

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@lila-logistik.com

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2024 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat & Sprachkorrektur: Nicole Winkel




Bilder: Sonja Mehl

Layout: Sonja Mehl

Covergestaltung: Sandrina Dralle / Christian Kalkert

Satz: mitp Verlags GmbH & Co. KG

VORWORT

 @sonja_mehl
 sonja_mehl_
 @somepaperart6031



Ein herzliches Hallo!

Ich freue mich, dass du gerade mein Buch in den Händen hältst. Mit diesem Buch möchte ich dich auf eine kreative Reise quer durchs Jahr mitnehmen. Die Boxen/Schachteln* kannst du natürlich frei umgestalten und somit für verschiedenste Anlässe oder Gelegenheiten nutzen.

Anhand von Bildern und Beschreibungen zeige ich dir Schritt für Schritt, wie die verschiedenen Boxen gebaut werden. In jeder Jahreszeit findest du sowohl einfache Boxen als auch Boxen, die dich mehr herausfordern. Ich zeige dir, worauf du achten musst und gebe dir nützliche Tipps.

Falls dennoch Fragen auftauchen, kannst du mich gerne auf Instagram unter @sonja_mehl kontaktieren.

Nun wünsche ich dir viel Freude mit diesem Buch und hoffe, dich ein wenig mit meiner Leidenschaft für Boxen anstecken zu können.

Liebe Grüße,
Sonja

*Einfachheitshalber verwende ich im weiteren Text nur noch das Wort Box.

INHALT

GRUNDLAGEN

SEITE 8



FRÜHLING

DREIECKSBOX – PRISMA

SEITE 16



DREIECK IM QUADRAT – MOHNFELD

SEITE 22



TROPFENBOX – MORGENTAU

SEITE 30



FÜNFECKBOX – KAROTTE

SEITE 36



SOMMER

DOPPELSTOCKBOX – GEHEMFACH

SEITE 42



EXPLOSIONSBX – EIN STÜCK VOM KUCHEN

SEITE 50



DOPPELPYRAMIDE – KLEOPATRAS OHRRING

SEITE 56



AUFZIEHBOX – AM MEER

SEITE 62



HERBST

TÄSCHCHEN MIT VERSTECKTER BOX – HERBSTLAUB

SEITE 72



SCHRÄGE BOX – SCHIEFLAGE

SEITE 80

HALBKREISBOX – HERBSTMOND

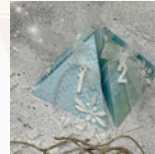
SEITE 86



WINTER

KUGELVERPACKUNG – WINTERFENSTER

SEITE 96

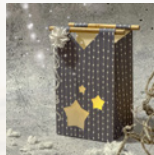


PYRAMIDENBOX – ADVENTSKALENDER

SEITE 102

LICHTTÜTE – STERNENZAUBER

SEITE 106

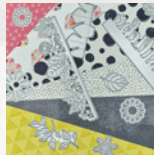


AUFKLAPPBOX – ZUGEKNÖPFT

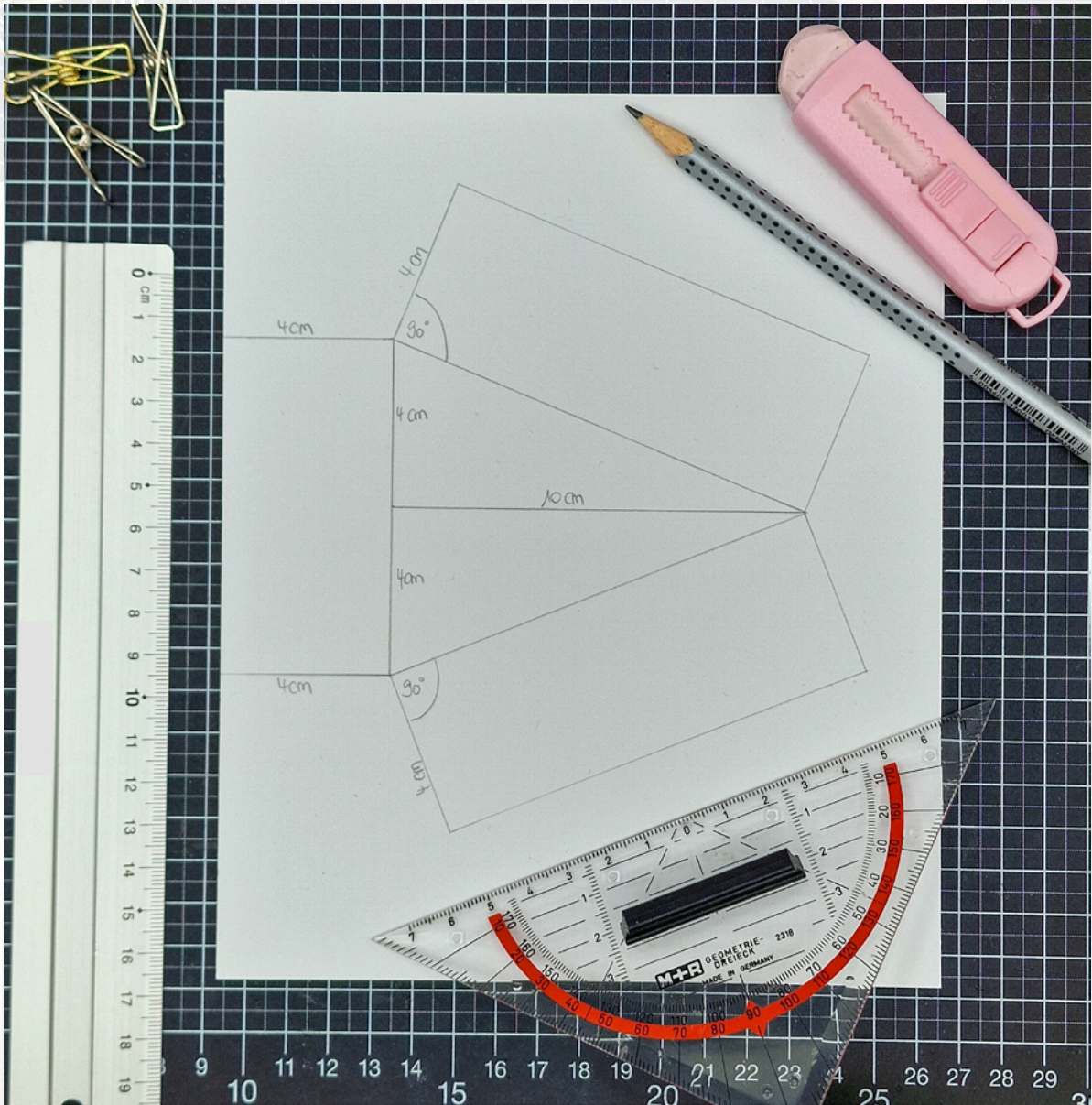
SEITE 112

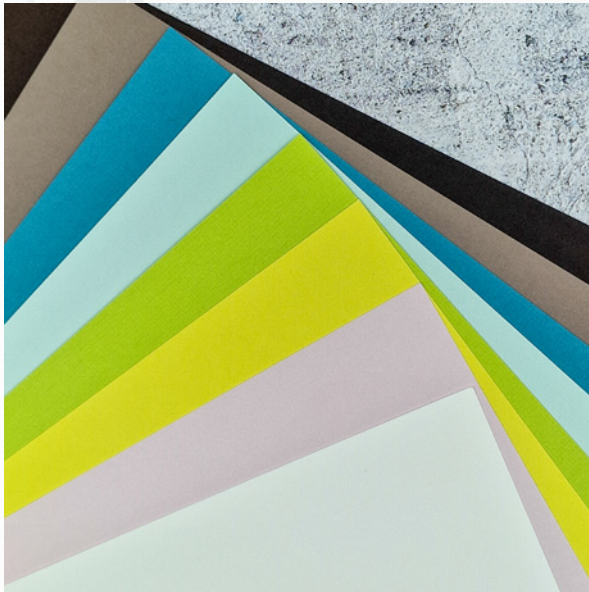
BEZUGSQUELLEN

SEITE 120



GRUNDLAGEN





Papier

Die verschiedenen Boxen erhalten ihr Aussehen nicht zuletzt durch das Papier, aus denen sie gebaut werden.

Es gibt eine Vielzahl unterschiedlicher Papiere. Für Boxen nutze ich sehr gerne Designpapier und Farbkarton.

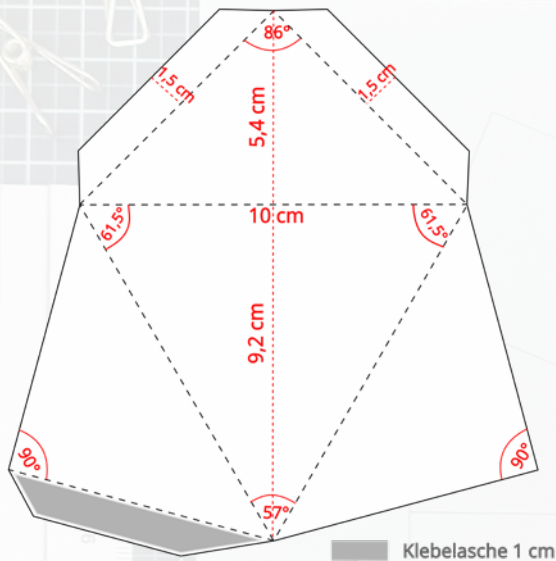
Designpapier ist Papier mit verschiedenen Mustern, Farben und Designs. Es gibt einseitig und zweiseitig bedrucktes Designpapier. Dadurch, dass beide Seiten gemustert sind, erhält die Innenseite der Box einen besonderen Charme.

Farbkarton ist dickeres Papier, das es in vielen unterschiedlichen Farben gibt. Es kann auch zusätzlich mit Designpapier dekoriert werden.

Deiner Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt und es macht großen Spaß zu entdecken, was für wundervolle Papiere es gibt.

Eine große Rolle spielt auch die Stärke (Grammatur; g) des Papiers. Ich nutze gerne Papier mit einer Stärke von 160 bis 250 g. Bei jeder Box ist angegeben, welche Papierstärke ich verwendet habe.

Solltest du dich für eine andere Grammatur entscheiden, die deutlich von der angegebenen abweicht, kann es passieren, dass die Maße nicht mehr ganz genau passen. Das fällt bei manchen Boxen nicht sehr ins Gewicht, bei anderen wie z.B. der Tropfen- oder Halbkreisbox aber schon.



Vom Schnittmuster zur Box

Hast du dich für eine Box entschieden, gibt es drei Möglichkeiten, die dazu benötigten Teile der Box zu erhalten.

1. Schnittmuster

Du fertigest selbst eine Zeichnung mit Schnitt- und Falzlinien auf der Rückseite deines gewünschten Papiers an und schneidest die einzelnen Teile mit der Schere aus.

Die Konstruktion ist nicht immer einfach und erfordert sehr genaues Zeichnen.

Erklärungen zum Schnittmuster:

Schnittlinie	—————
Falzlinie	- - - - -
Messbereich
Winkel	
Maßzahl	rote Zahl
Klebelasche	
zusätzliche Hinweise	grüne Schrift
Einheit:	cm

Du findest in diesem Buch bei jeder Box ein Schnittmuster mit den jeweiligen Maßen. Alle Teile, die für die entsprechende Box benötigt werden, sind darin enthalten.

In der Materialaufstellung ist aufgelistet, welche Stückzahl du von welchem Teil für eine bestimmte Box benötigst.

Die Klebelasche ist nicht in den Maßen enthalten. Folglich sind die Maßzahlen immer ohne Lasche angegeben!

Bitte beachte die auf der linken Seite stehenden Ausführungen zum Schnittmuster.

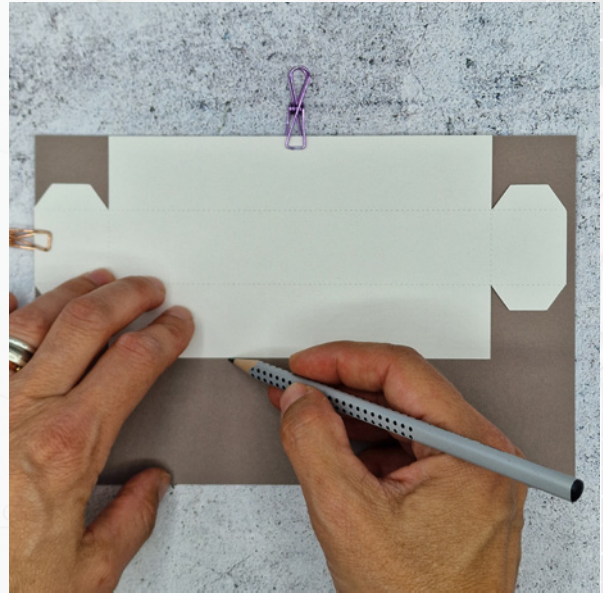
2. Druckvorlage

Du druckst die Vorlage aus und überträgst die Schnitt- und Falzlinien auf die Rückseite deines ausgewählten Papiers.

Danach schneidest du sie mit der Schere oder dem Cutter aus.

Die Vorlagen findest du auf www.mitp.de/0808 zum Download. Den Downloadcode findest du auf der letzten Seite dieses Buchs (ganz unten auf der Seite).

Du kannst die Größe der Teile verändern, jedoch ist es wichtig, alle benötigten Teile im gleichen Verhältnis zu vergrößern bzw. zu verkleinern.



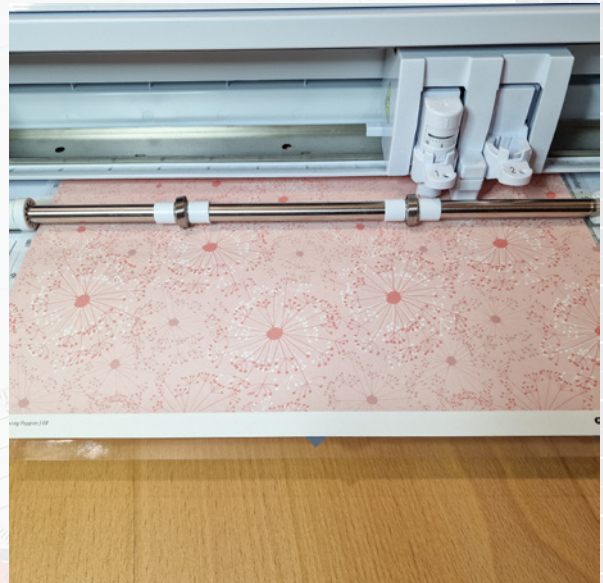
3. Plotter/Schneidemaschine

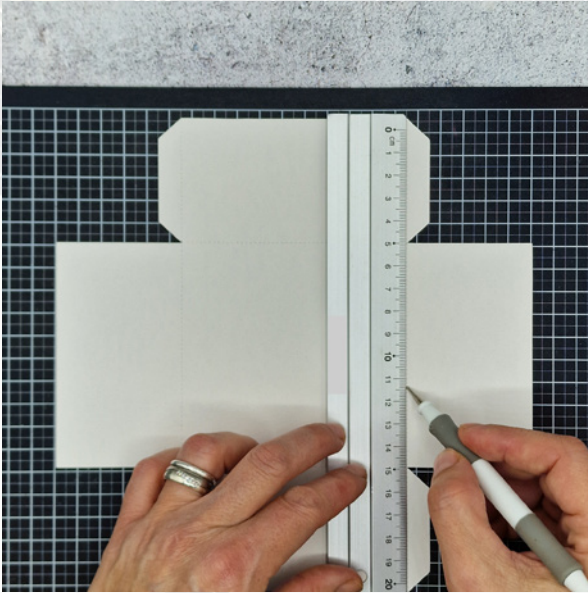
Du besitzt einen Plotter oder eine andere Schneidemaschine, um die benötigten Teile auszuschneiden.

Dann kannst du von www.mitp.de/0808 die jeweilige Schnittdatei herunterladen. Den Downloadcode findest du auf der letzten Seite dieses Buchs (ganz unten auf der Seite).

Die Größe der Box kannst du durch Größer- oder Kleinerziehen verändern.

Achte wieder darauf, alle Teile im gleichen Verhältnis zu vergrößern oder zu verkleinern.





Vorbereitungen

Hast du die einzelnen Teile einer Box ausgeschnitten, gibt es zwei grundlegende Schritte, die für alle Boxen (Ausnahmen: Tropfen- und Halbkreisbox) gleich sind.

1. Schritt

Zuerst fährst du mit Prägestift und Lineal alle Falzlinien nach.

Das machst du am Besten auf der Rückseite des Papiers, aus dem du die Box bauen möchtest. Auf der Rückseite befinden sich auch deine entsprechenden Markierungen.

Hast du die Teile mit dem Plotter ausgeschnitten, entfällt dieser Schritt.

2. Schritt

Im nächsten Schritt faltest du alle Teile entlang der Falzlinien.

Mit dem Falzbein streichst du die geknickten Kanten glatt.

Bitte beachte hierbei, dass nicht immer alle Teile in die gleiche Richtung gefaltet werden.

Lies dir am Besten zuerst die Anleitung durch und falte danach die einzelnen Seiten entsprechend der dort zu sehenden Bilder.

