

Carlos Spoerhase

---

Kurzfassungen  
Über  
das Komprimieren  
von Literatur

---

*Wallstein*

Carlos Spoerhase  
Kurzfassungen

Kleine Schriften zur literarischen  
Ästhetik und Hermeneutik  
Bd. 15

Herausgegeben von  
Wolfgang Braungart | Joachim Jacob

Carlos Spoerhase

# Kurzfassungen

Über das Komprimieren von Literatur

Wallstein Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

2. Auflage

© Wallstein Verlag, Göttingen 2024

[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)

Vom Verlag gesetzt aus der Aldus

Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf

ISBN (Print) 978-3-8353-5525-5

ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-8622-8

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Literatur superkurz . . . . .                | 9  |
| Komprimierte Literatur . . . . .             | 11 |
| 1. <i>Kleine Messiaden</i> . . . . .         | 11 |
| 2. <i>Epistemische Hindernisse</i> . . . . . | 16 |
| 3. <i>Begriffliche Klärungen</i> . . . . .   | 25 |
| 4. <i>Historische Funktionen</i> . . . . .   | 34 |
| 5. <i>Miniaturen des »Messias«</i> . . . . . | 52 |
| Kulturen der Kompression . . . . .           | 73 |
| Dank . . . . .                               | 95 |



*None ever wished it longer than it is.*

Samuel Johnson über *Paradise Lost*

