

**STEFAN
DRASCH
AN**

**DOUBLE
TAKE**



Stefan Draschan
Double Take

CARS MATCHING HOMES 4

MUSEUMS

People Matching Artworks 30

Sleeping Beauties 74

Gestures In Museums 84

007 At The Museum 90

Museums Of Water 94

Double Take 100

Museums Of Devotion 106

READING 112

BICYCLE CULTURE 120

STEFAN DRASCH AN DOUBLE TAKE

Text by | *Text von*
Barbara Hess

HATJE
CANTZ

CARS MATCH ING HOMES

2015–2023

One meaning in German for “double take” refers to a retarded ignition, a technical phenomenon from the world of combustion engines that is gradually disappearing. It is only at second glance that the correspondences between the buildings and the vehicles parked in front of them become apparent— aesthetic effects reminiscent of camouflage.

Eine mögliche Übersetzung für „double take“ ist „Spätzündung“ – ein technisches Phänomen aus der Welt der Verbrennungsmotoren, die im Verschwinden begriffen ist. Erst auf den zweiten Blick zeigen sich Korrespondenzen zwischen Bauwerken und den vor ihnen geparkten Fahrzeugen – ästhetische Effekte, die an Camouflage erinnern.









Procida

CARS MATCHING HOMES





Naples

CARS MATCHING HOMES

