

STEFAN
DRASCH
AN
DOUBLE
TAKE



Stefan Draschan

Double Take

CARS MATCHING HOMES 4

MUSEUMS

- People Matching Artworks 30
- Sleeping Beauties 74
- Gestures In Museums 84
- oo7 At The Museum 90
- Museums Of Water 94
- Double Take 100
- Museums Of Devotion 106

READING 112

BICYCLE CULTURE 120

STEFAN DRASCH AN DOUBLE TAKE

Text by | *Text von*
Barbara Hess

HATJE
CANTZ

CARS MATCH ING HOMES

2015–2023

One meaning in German for “double take” refers to a retarded ignition, a technical phenomenon from the world of combustion engines that is gradually disappearing. It is only at second glance that the correspondences between the buildings and the vehicles parked in front of them become apparent—aesthetic effects reminiscent of camouflage.

Eine mögliche Übersetzung für „double take“ ist „Spätzündung“ – ein technisches Phänomen aus der Welt der Verbrennungsmotoren, die im Verschwinden begriffen ist. Erst auf den zweiten Blick zeigen sich Korrespondenzen zwischen Bauwerken und den vor ihnen geparkten Fahrzeugen – ästhetische Effekte, die an Camouflage erinnern.



Berlin





Berlin



Procida

CARS MATCHING HOMES



Vienna



Naples

CARS MATCHING HOMES

10



Paris