

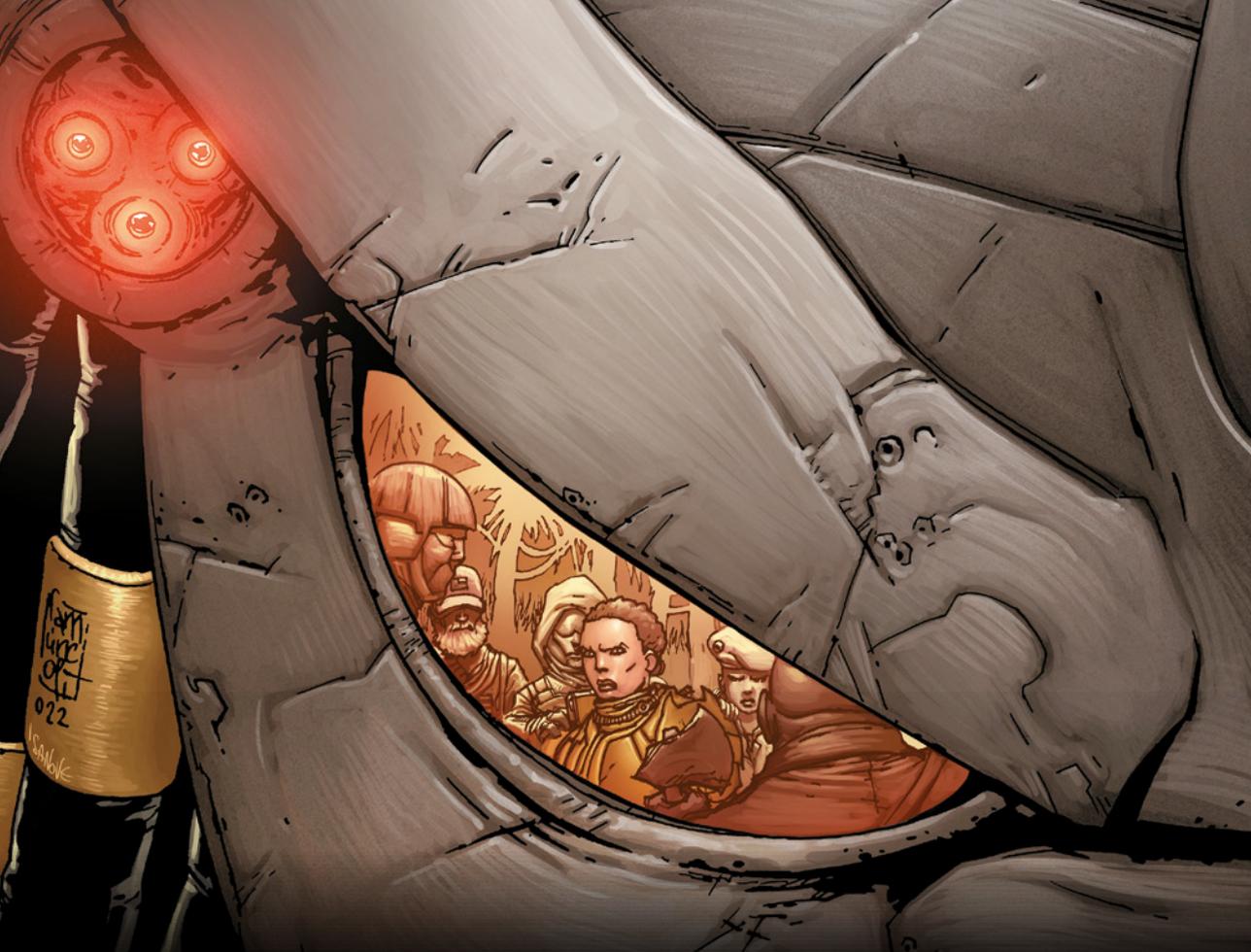
ED BRISSON • NETHO DIAZ

# PREDATOR



D A S R E S E R V A T

**panini** COMICS



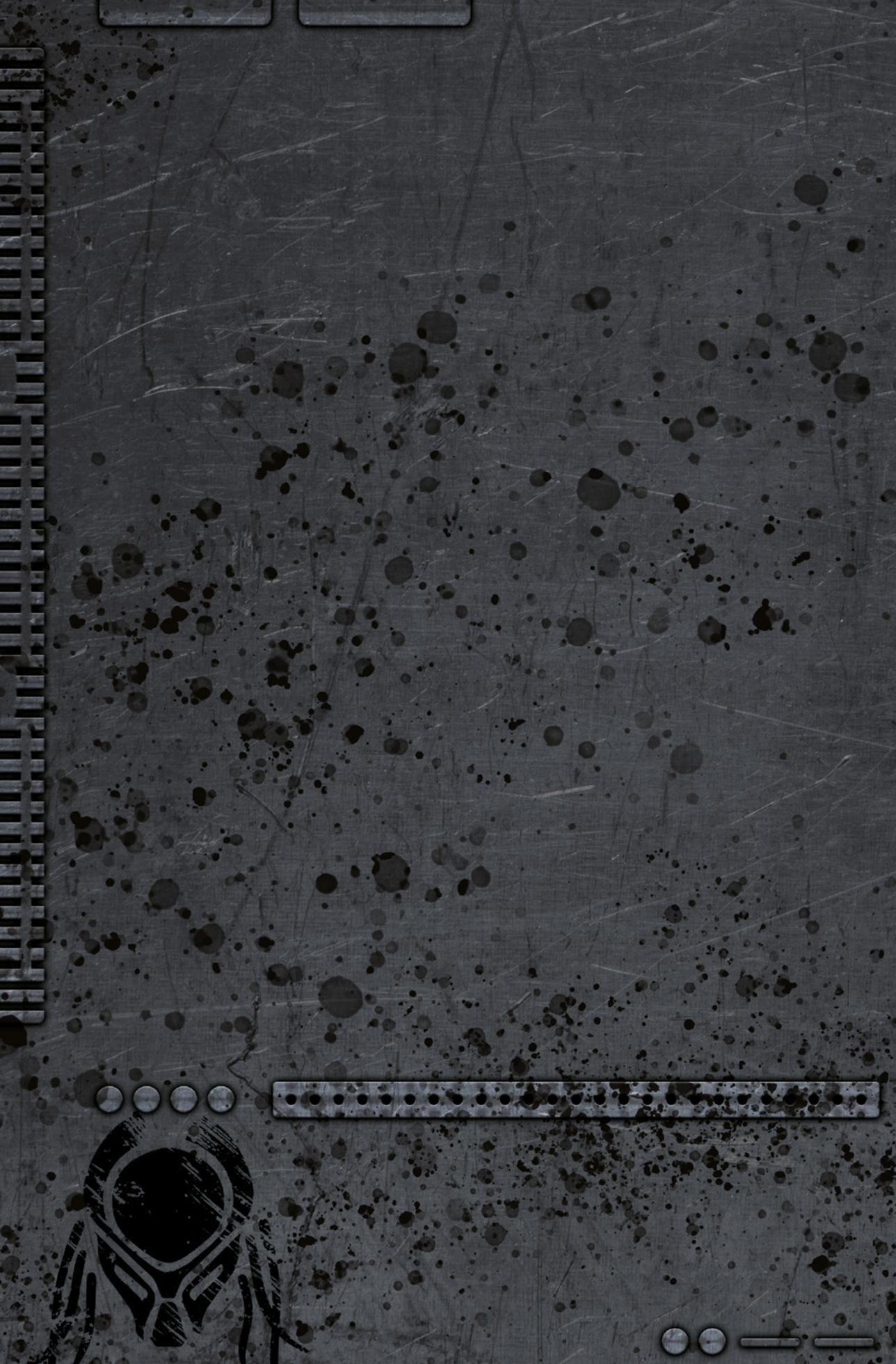
## BEUTE ODER RAUBTIER: DU HAST DIE WAHL!

Auf einem Planeten, weit weg von der Erde, wachen plötzlich acht Menschen auf. Sie kennen einander nicht und haben keine Ahnung, wo sie sind oder wie sie in diese fremde Welt gekommen sind. Instinktiv versuchen sie zu verstehen, was sie verbindet und warum sie sich in dieser prekären Lage befinden. Doch bevor sie die Puzzleteile zusammenfügen und rekonstruieren können, was passiert ist, beginnt ein schreckliches, tödliches Spiel: Eine rücksichtslose Jagd hat soeben auf diesem Planeten begonnen, und zusätzlich zu monströsen Kreaturen, die in der Vegetation lauern, müssen sich die Überlebenden mit einer Gruppe von **Predators** auseinandersetzen! Die **Yautja** stehen jedoch nicht an der Spitze der Nahrungskette. Sie werden von jemandem gejagt, der der gesamten Rasse außerirdischer Krieger Rache geschworen hat: **Theta** ist zurückgekehrt und hat endlich die Jagdgründe ihrer erbittertesten Feinde gefunden. Wer wird sich in dieser Pattsituation durchsetzen? Wetten werden angenommen!

Der Drehbuchautor **Ed Brisson** (*Ghost Rider*, *Dead Man Logan*), der am Zeichenbrett von **Netho Diaz** (*Dungeons & Dragons*) und **Belardino Brabo** (*Bruce Banner: Hulk*) unterstützt wurde, erzählt weiterhin die Geschichte von **Theta**, der Protagonistin der neuen Serie, die in dem 2011 eröffneten Erzähluniversum spielt, das 1987 vom filmischen Meisterwerk *Predator* eingeläutet wurde. In einem Crescendo aus Spannung und Wendungen wird der wahre Sieger eines Kampfes um Leben und Tod ermittelt.

ENTHÄLT: PREDATOR (2023) 1-5

Leseempfehlung ab 16 Jahren



# PREDATOR



D A S R E S E R V A T

**1987:** Im Dschungel Mittelamerikas wird ein sechsköpfiges Söldnerkommando von einem Predator verfolgt, der sie zum Spaß jagt. Nur ein Mitglied des Teams überlebt und schafft es, den Predator zu töten.

**1997:** Ein Predator macht in Los Angeles Jagd auf Bandenmitglieder, die in einen Drogenkrieg mit der Polizei verwickelt sind. Obwohl viele von ihnen abgeschlachtet werden, gelingt es einem Polizisten, den Predator zu töten.

**2010:** Acht Personen werden von der Erde entführt und auf einem unbekanntem Planeten abgesetzt, wo sie von drei Predators gejagt werden. Sie erfahren, dass das Ganze zum Spaß passiert und es sich bei dem Planeten um ein Wildreservat handelt.

**2018:** Ein Predator stürzt mit seinem Raumschiff in Amerika ab und wird von Projekt Stargazer zu Studienzwecken gefangen genommen. Er entkommt, wird aber von einem anderen Predator getötet. Einer Gruppe von Militärverbrechern gelingt es, den Predator einzukesseln und zu eliminieren, aber nur wenige von ihnen überleben.

**2056:** Die Menschheit unternimmt interstellare Reisen ins Weltall. Eine Gruppe von Wissenschaftlern, die im Auftrag von Astar Industries einen abgelegenen Planeten für eine mögliche Kolonisierung erkunden, wird von einem Predator getötet. Ein junges Mädchen namens Theta Berwick überlebt und tötet nach 15-jähriger Jagd schließlich den Yautja, der ihre Eltern ermordet hat.

Jetzt schreiben wir das Jahr ██████: Die Fähigkeiten der Predators haben eine neue Stufe erreicht ...



# PREDATOR

**ED BRISSON** • STORY

**NETHO DIAZ** • ZEICHNUNGEN

**BELARDINO BRABO**

MIT **VICTOR NAVA** UND  
**ROBERTO POGGI** • TUSCHE

**ERICK ARCINIEGA** • FARBEN

**GIUSEPPE CAMUNCOLI**

UND **RICHARD ISANOVE** • COVER

**ALEXANDER RÖSCH** • ÜBERSETZUNG

**GIANLUCA PINI** • LETTERING

**SARAH BRUNSTAD, LINDSEY  
COHICK** UND **ANITA OKOYE** • REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI** • CHEFREDAKTION USA

BESONDERER DANK AN **STEVE ASBELL, LEANNE HACKMANN,  
SARAH HUCK, ALISON GIORDANO, JEREMY HULING,  
JEFFREY THOMAS, KENDRICK PEJORO, ROBERT SIMPSON,  
SCOTT AVERSANO** UND **NICOLE SPIEGEL** BEI DISNEY

## INHALT

**7**  
**DAS RESERVAT,  
TEIL 1**  
*The Preserve Part 1 of 5*  
Predator (2023) 1  
Mai 2023

**39**  
**DAS RESERVAT,  
TEIL 2**  
*The Preserve Part 2 of 5*  
Predator (2023) 2  
Juni 2023

**61**  
**DAS RESERVAT,  
TEIL 3**  
*The Preserve Part 3 of 5*  
Predator (2023) 3  
Juli 2023

**83**  
**DAS RESERVAT,  
TEIL 4**  
*The Preserve Part 4 of 5*  
Predator (2023) 4  
August 2023

**105**  
**DAS RESERVAT,  
TEIL 5**  
*The Preserve Part 5 of 5*  
Predator (2023) 5  
September 2023

**128**  
**KREATIV-TEAM**

**PREDATOR: DAS RESERVAT** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Dr. Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Nicola Soressi**, **Francesco Tedeschi**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, **Angelo Costellini**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. © 2024 20th Century Studios. Zur deutschen Ausgabe: 2024 PANINI Verlags-GmbH.

**Digitale Ausgaben:** ISBN 978-3-7569-1246-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-1248-3 (.epub) / ISBN 978-3-7569-1249-0 (.mobi)

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

Die **Yautja** – so heißt die Rasse, die die Menschheit „Predator“ nennt – sind eine Spezies mit äußerst komplexen Hierarchien und Bräuchen. Sie sind natürlich Kämpfer, aber sie haben nichts mit den anderen außerirdischen Rassen zu tun, die in der Welt der Science-Fiction-Unterhaltung immer wieder versucht haben, unseren Planeten zu erobern. Obwohl wir nicht viele Informationen über ihre soziale Struktur haben, wissen wir, was sie antreibt: das Bedürfnis, ihre fähigsten Krieger auszuwählen und zu verbessern und in bestimmten Fällen ein Initiationsritual für die Jüngsten durchzuführen, die einen würdigen Gegner besiegen müssen, um ihr Wachstum zu vollenden und vollwertige Predator-Krieger zu werden. Deshalb wählen sie sorgfältig die besten Kämpfer im Kosmos aus: eine ständige Prüfung, um ihre Kampfkünste und Jagdstrategien zu verbessern. Aber Vorsicht: Wenn uns das Cross-Media-Universum von *Predator* eines gelehrt hat, dann dass der strenge Moralkodex der Yautja sie davon abhält, schmutzig zu spielen, außer in seltenen Fällen. Beute, die krank, schwach oder ganz allgemein nicht in der Lage ist, sich zu verteidigen und einen Gegenangriff durchzuführen, ist tabu. Kurz gesagt: Entweder kann die Beute zum Raubtier werden – in diesem Fall ist es der Predator selbst, der sein Leben verliert und sich für den Tod statt die Flucht entscheidet -, oder das Ritual der Jagd kann nicht als abgeschlossen betrachtet werden. Diese erzählerische Prämisse ist äußerst vielseitig und ermöglicht es, sehr effektiv mit den Beziehungen zu spielen, die zwischen den Yautja und ihren vorherbestimmten „Opfern“ (die Anführungszeichen sind obligatorisch) bestehen. Im Laufe der Zeit haben wir gesehen, wie sie Menschen ehrenhaft verschonen, die nicht in der Lage waren, sich zu verteidigen, Respekt zeigten vor denen, die sie hätten töten müssen, und in extremen Fällen – etwa angesichts gemeinsamer Bedrohungen – sogar stillschweigende Allianzen mit ihrer Beute eingegangen sind. Mehrdeutigkeit gehört also wesentlich zum Charme der Predators, und dieser Aspekt wiederholt sich in dieser Geschichte, die erneut von **Ed Brisson** geschrieben und von **Netho Diaz** mit Unterstützung von **Belardino Brabo**, **Victor Nava** und **Roberto Poggi** illustriert wurde. Verschönert wird das Ganze durch die prächtigen Cover von **Giuseppe Camuncoli**. *Das Reservat* ist in der Tat die Fortsetzung von *Tag des Jägers*, in dem ein kleines Mädchen namens **Theta**, die, nachdem sie Zeugin des Massakers an ihren Eltern durch einen Predator-Krieger wurde, der seinen Ehrenkodex vergessen zu haben schien, eine systematische Such- und Zerstörungsmision gegen Yautja startete, um ihr Leben einem blutrünstigen Rachefeldzug zu widmen. Diesmal ändert sich jedoch das Setting: Wie der Titel vermuten lässt, beginnt die Szene in einem echten außerirdischen Jagdrevier, und dieses Mal handelt es sich bei dem ausgewählten Opfer nicht nur um einen, sondern um acht Menschen, von denen die meisten keine Ahnung haben, wie sie überhaupt in diese Lage geraten sind. Auf der einen Seite die acht Überlebenden, auf der anderen die Yautja ... und dann ist da natürlich noch Theta und ihre Rachemission. Eine Pattsituation im mexikanischen Stil, die nur in einem wahren Blutbad enden kann.

**Francesco Tedeschi**





AGGH!



W-WAS--?!



SHUFF  
SHUFF



LAUFT!





