

X-FORCE



PERCY
ALLEN
GILL

DUNKLE SEELEN

JDC
+
DVM
MARVEL
panini COMICS



FREIBEUTER UND MONSTER

Krakoas Killertruppe hat alle Hände voll zu tun, die Feinde der Mutantennation zu eliminieren. Für **Sage**, die sämtliche Einsätze am Monitor koordiniert, nimmt das Gemetzel unerträgliche Züge an. Als der deutsche Söldner **Maverick** einen Raubzug von Weltraumpirat **Sevyr Blackmore** vereitelt, kommt ein dunkles Geheimnis von **Beast** ans Licht. Doch bevor **X-Force** reagieren kann, greift ein alter Bekannter an. Der Mann mit dem Pfauen-Tattoo schlägt zurück! **Benjamin Percy**, **Robert Gill** und **Christopher Allen** legen dem Undercover-Eliteteam der Mutanten die Schlinge um den Hals. Aber für wen wird sie sich zuziehen?

„Eine Bombe dieses Ausmaßes benötigt eine lange Zündschnur. Erwartet kein simples Schwarz-Weiß-Schema. Seid bereit für einen Knall, der eine Nation aus der Bahn wirft.“

- COMIC WATCH

ENTHÄLT: X-FORCE (2020) 34-38

BAND 6

SEP 2023

panini COMICS

www.paninicomics.de

MARVEL

© 2023 MARVEL





X-FORCE
DUNKLE
SEELEN

[X-FORCE]

BLACKOUT

Blackout

X-Force (2020) 34

Januar 2023

AUSBRUCH

Prison Break

X-Force (2020) 35

Februar 2023

DER METHUSALEM-KOMPLEX

The Methuselah Complex

X-Force (2020) 36

März 2023

BENJAMIN PERCY

STORY

CHRIS ALLEN (34-35)

ROBERT GILL (36-38)

ZEICHNUNGEN & TUSCHE

GURU-EFX (34, 36-38)

CARLOS LOPEZ (35)

FARBEN

WALPROJECT

LETTERING

DEMASKIERT

Unmasked

X-Force (2020) 37

April 2023

XENO

Xeno

X-Force (2020) 38

Mai 2023

ALEXANDER RÖSCH

ÜBERSETZUNG

MARK BASSO

DREW BAUMGARTNER

JORDAN D. WHITE

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

X-FORCE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Tomislav Subasic**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Mario Corticelli**, **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Joshua Cassara**, X-Force (2020) 34.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0236-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0237-8 (.epub) /

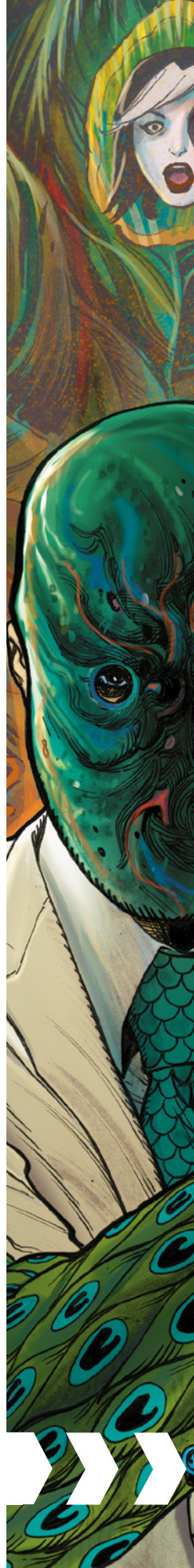
ISBN 978-3-7569-0235-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL

© 2023 MARVEL





Die Mutantennation **Krakoa** hat sich seit ihrer Gründung viele Feinde geschaffen. Und jeden Tag werden es offenbar mehr. Gerade hat sich der Inselstaat mithilfe der **Avengers** gegen einen verheerenden Angriff von mächtigen, gottgleichen Wesen namens **Eternals** erfolgreich zur Wehr gesetzt. Für den Söldner mit der großen Klappe ging dabei ein Traum in Erfüllung. Obwohl er kein Mutant ist, war **Deadpool** nach mehreren gescheiterten Versuchen auf Krakoa willkommen und trat **X-Force** bei. Natürlich verursachte er sofort Probleme. **Kraven der Jäger** verschaffte sich mit dem abgetrennten Kopf des regenerierenden Degenerierten Zugang zur Insel, wo er Amok lief, bis ihn **Wolverine** stoppte.

Während der Großteil der Bewohner mit dem Wiederaufbau der verwüsteten Infrastruktur beschäftigt ist, nimmt der Druck auf Krakoa Geheimdienst X-Force unaufhörlich zu. Durch die Ansiedlung von **Arakkos** Mutanten auf dem Mars hat die Elite-Undercovereinheit zusätzliche Grenzen zu verteidigen. Neben Deadpool zählt auch der Serienkiller **Omega Red** zu den neuen Gesichtern im Team. **Kid Omega** wird weiterhin vermisst. **Sage**, die sämtliche Missionen überwacht und koordiniert, wirft die brutale und blutige Natur der Aufgaben zusehends aus der Bahn. Im Irrglauben, ihr Gewissen mit Alkohol betäuben zu können, avanciert sie selbst zu einem unkalkulierbaren Sicherheitsrisiko. Zu guter Letzt verbirgt **Beast** mehrere moralisch höchst verwerfliche Geheimnisse vor der Gruppe. Auch **Logan** hat unter **McCoys** Egotrip bereits leiden müssen. Eine Konfrontation der beiden scheint unausweichlich.

Die aktuelle Inkarnation von X-Force wurde eingeführt, nachdem der mysteriöse Kult **XENO** mit Hautfetzen von **Domino** ungehindert in Krakoa einmarschiert war und ein Massaker veranstaltet hatte. Zu den Opfern gehörte damals auch **Charles Xavier**. Zudem steht **Colossus** unter der Kontrolle seines Bruders **Mikhail Rasputin**, der bislang eine enge Verbindung zu XENO und dessen geheimnisvollem Anführer pflegte: dem **Mann mit dem Pfauen-Tattoo**. Und dann ist da noch Wolvies Gegner **Sevyr Blackmore**. Ihr seht, es gibt viel zu tun ...

Thomas Witzler

BLACKOUT



X-Force (2020) 34
Cover von **JOSHUA CASSARA**



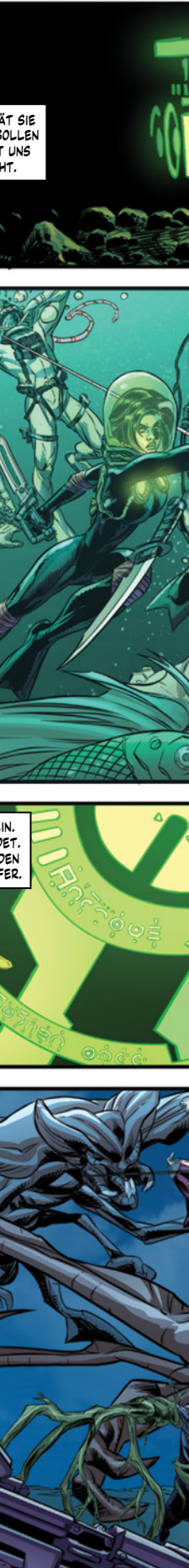
ICH BIN TAGELANG
IN EINE MONITORWAND
EINGESTÖPSELT.

BANAL GESAGT, VERRÄT SIE
MIR, WEN WIR TÖTEN SOLLEN
UND WER UMGEKEHRT UNS
ZU TÖTEN VERSUCHT.




VOR MEINEN AUGEN TANZT
EIN BLUTIGER REIGEN AUS
DIAGRAMMEN, MESSGRAFIKEN,
ÜBERSICHTEN UND LOGDATEIEN.

DIE BERICHTE ENTWIRREN
SICH, PRÄDIKTIVE ALGO-
RITHMEN ÜBERNEHMEN
DAS REGIMENT.




EINE RAKETE SCHLÄGT EIN.
EINE BOMBE WIRD GEZÜNDET.
EINE WELLE VON HERBIZIDEN
SCHWEMMT AN UNSERE UFER.

TRITT EINE ANOMALIE AN
DEN PORTALEN AUF, WERDE ICH
GEWARNT. SCHWÄCHELT UNSERE
DEFENSIVE, WERDE ICH GEWARNT.



TAUSENFACH TÄGLICH.
STÄNDIG WARNUNG,
WARNUNG, WARNUNG ...

... UND ICH SITZE AM KOMMANDO- UND
KONTROLLPULT EINER ORGANISATION, DIE
EINE MENGE GUTES ODER EINE MENGE
SCHLECHTES BEWIRKT. DAS HÄNGT GANZ
VON DER EIGENEN PERSPEKTIVE AB.



MATHEMATIK IST
OFT BERUHIGEND,
WEIL SIE EINEM KÜHLE
FAKTEN LIEFERT.



DOCH DIE
ZAHLEN IN
MEINEM ALLTAG
SIND BRISANT.



VIER
TOTE.



FÜNFZEHN
TOTE.

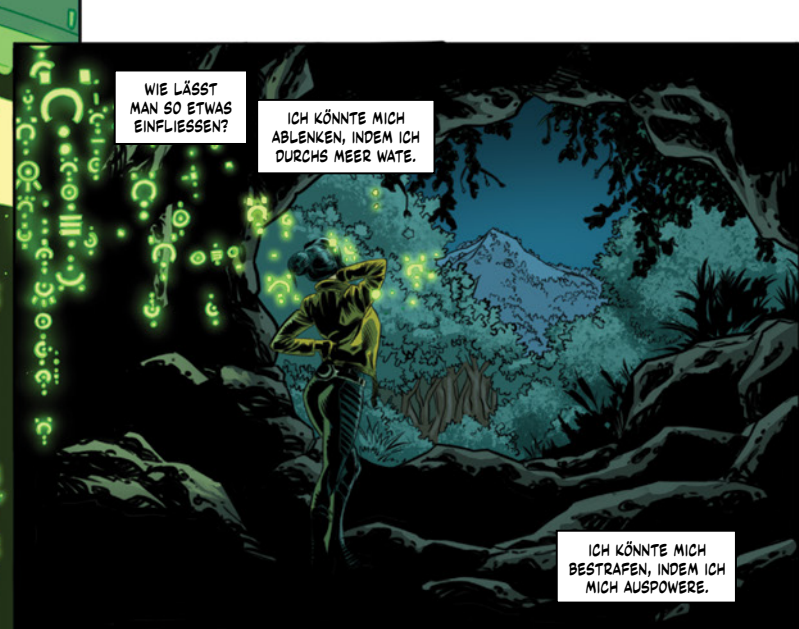


DREIUND-
SIEBZIG
TOTE.



UND DANN GIBT ES NOCH UNKALKULIERBARE NEBENEFFEKTE.

VERSTÜMMELTE GLIEDER.
GEBROCHENE WIRBELSÄULEN.
UNFREIWILLIGE WITWEN
UND WAISENKINDER.



WIE LÄSST
MAN SO ETWAS
EINFLEISSEN?

ICH KÖNNTE MICH
ABLENKEN, INDEM ICH
DURCHS MEER WATE.

ICH KÖNNTE MICH
BESTRAFEN, INDEM ICH
MICH AUSPOWERE.



ICH KÖNNTE MICH DEN SCHÖNEN
DINGEN HINGEBEN, INDEM ICH AUF
EINER WIESE BLUMEN PFLÜCKE
UND MIR HINTERS OHR STECKE ...

... ODER MIR EIN SAFTIGES
STÜCK OBST FRISCH VOM
BAUM SCHMECKEN LASSE.



ICH KÖNNTE
AUCH ... TRINKEN.

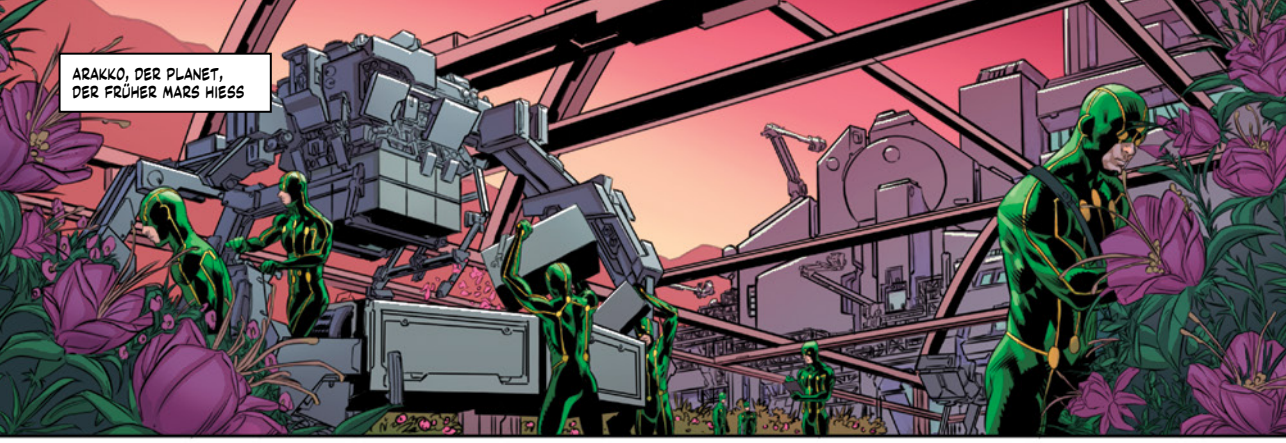


ICH KÖNNTE TRINKEN, BIS
DIE ZAHLEN VERBLASSEN, BIS
DER SCHMERZ VERBLASST,
BIS DIE WELT VERBLASST.

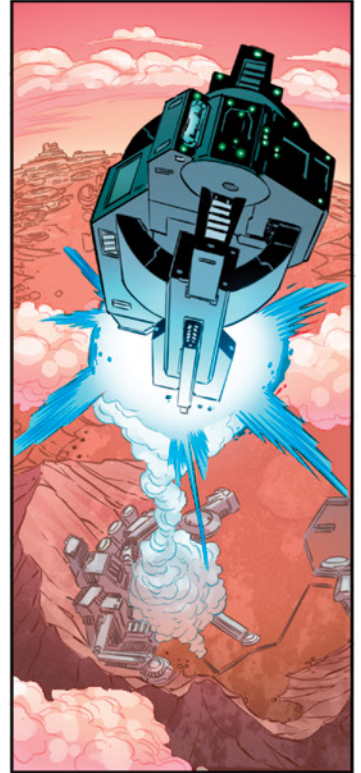
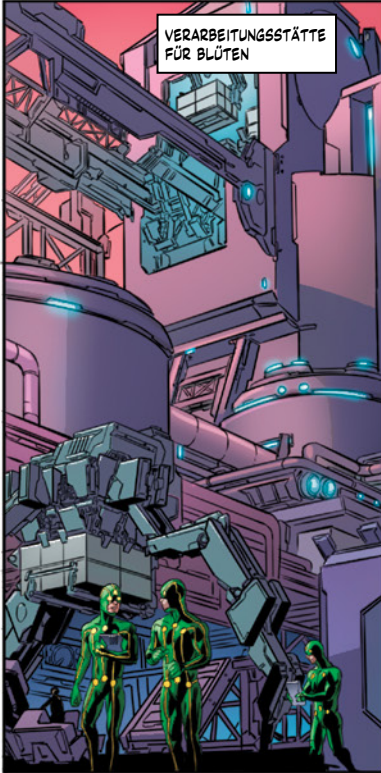


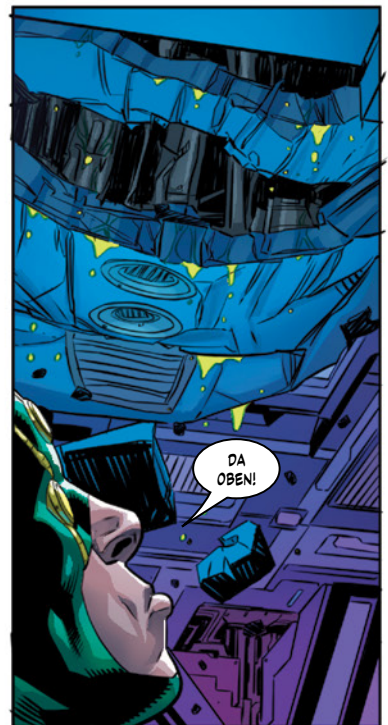
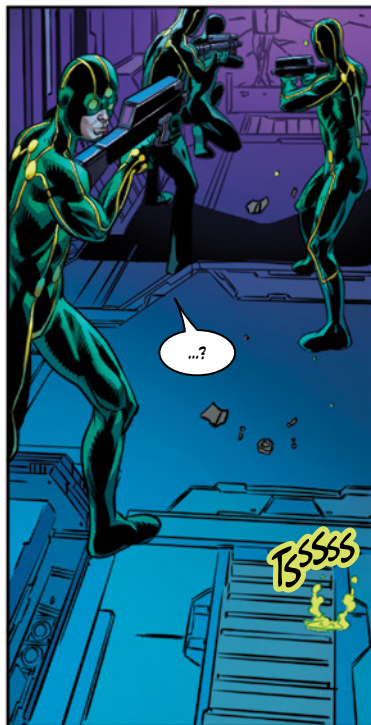
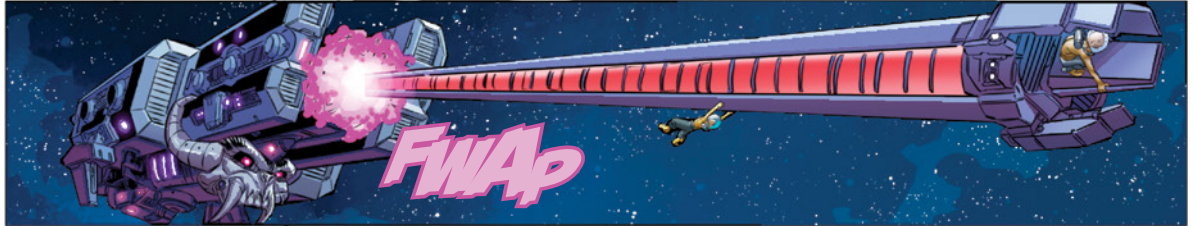
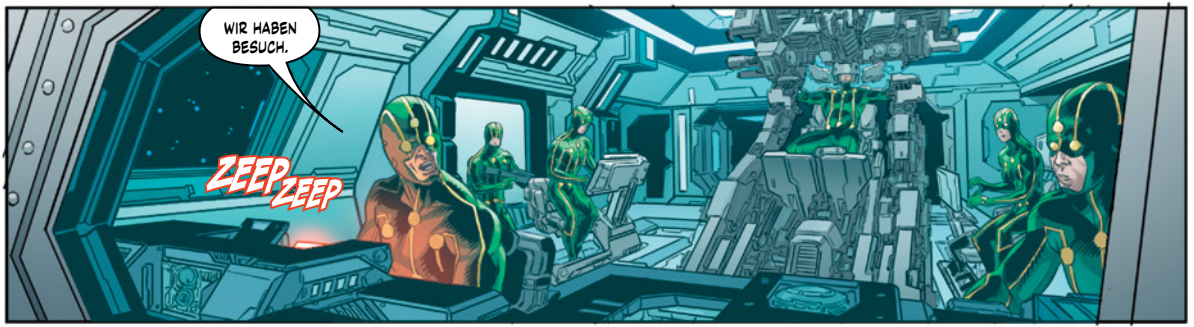
BIS ES TIEFSCHWARZ
WIRD WIE IM HINTEREN
WINKEL DES ALLS.

ARAKKO, DER PLANET,
DER FRÜHER MARS HIESS



VERARBEITUNGSSTÄTTE
FÜR BLÜTEN







ICH WAR PIRAT AUF DEN MEEREN VON ARAKKO.



IM VERGLEICH ZUM MEER DER STERNE HANDELT ES SICH DABEI UM BESSERE PFÜTZEN.



GEBT GAS.



PLÜNDERT DEN FRACHTRAUM, UND DANN WEG HIER.