



**HARLEY QUINN**  
**SCHWARZ**  
**WEISS**  
**UND**  
**NOCH RÖTER**



**panini COMICS**



„Diese Anthologie hat eines der stärksten kreativen Line-ups, die ich kenne.“  
 – GEEKDAD.COM

„Wieder mal beweist eine Anthologie, dass man nur drei Farben braucht, um einen absolut gelungenen Comic abzuliefern.“  
 – RUSS DICKERSTAFF, YOUDONTREADCOMICS.COM



**KLANN!**

## HARLEY QUINN IN ALLEN LEBENSLAGEN

Harley Quinn steht wie kein anderer DC-Charakter für schräge Abenteuer und derben Humor. Das beweist die sympathische und allseits beliebte Antiheldin aus dem Batman-Universum auch in dem vorliegenden Band. In 18 Kurzgeschichten wird die Vielseitigkeit der chaotischen Ex-Freundin des Jokers gezeigt, wobei die zeichnerische Umsetzung dafür auf drei Farben reduziert wurde – jene drei Farben, die sinnbildlich für Harley sind: Schwarz, Weiß und Rot!

Unter den Kreativen, die den Geschichten Leben einhauchen, befinden sich Autorengroßen wie Chip Zdarsky (Batman), Bruno Redondo (Nightwing) und Gail Simone (Wonder Woman), umgesetzt von Topzeichnern wie David Baldeón (Harley Quinn), Annie Wu (Black Canary), Kevin Maguire (Superman) und Bilquis Evely (Supergirl – Die Frau von Morgen).



ENTHÄLT: HARLEY QUINN: BLACK + WHITE + REDDER 1-6

**panini comics**  
 www.paninicomics.de





RB  
23



HARLEY QUINN  
SCHWARZ  
WEISS  
UND  
NOCH RÖTER







# HARLEY QUINN SCHWARZ WEISS UND NOCH RÖTER

## STORY

CHIP ZDARSKY • LEAH WILLIAMS • PAUL SCHEER & NICK GIOVANNETTI  
KELLY THOMPSON • BRANDT & STEIN • RYAN PARROTT • GAIL SIMONE  
CHRIS CONDON • ADITYA BIDIKAR & JUNI BA • ZOE THOROGOOD  
KYLE STARKS • SEAN LEWIS • MATHEUS LOPES & BILQUIS EVELY  
JUSTIN HALPERN • SPEREMINT • BRUNO REDONDO  
DENIZ CAMP • TINI HOWARD

## ZEICHNUNGEN

KEVIN MAGUIRE • NATACHA BUSTOS • TOM REILLY • ANNIE WU  
BRANDT & STEIN • LUANA VECCHIO • DAVID BALDEÓN • JACOB PHILLIPS  
JUNI BA • ZOE THOROGOOD • CHRIS SCHWEIZER • HAYDEN SHERMAN  
BILQUIS EVELY • KATH LOBO • SPEREMINT • BRUNO REDONDO  
FÁBIO VERAS • WOOK-JIN CLARK & BABS TARR

## TUSCHE

BABS TARR (Kapitel 18)

## FARBEN

RACHAEL COHEN (Kapitel 18)

## ÜBERSETZUNG

JÖRG FASSBENDER

## LETTERING

ANDREA ACCARDI

## COVER

BRUNO REDONDO  
CHRIS SAMNEE  
CLIFF CHIANG  
JOE QUINONES  
SANA TAKEDA  
JENNY FRISON

HARLEY QUINN geschaffen von PAUL DINI und BRUCE TIMM.  
BATMAN geschaffen von BOB KANE mit BILL FINGER.

## DIESE FRAU IST NICHT ZU FASSEN

**Harley Quinn** hat wirklich schon einiges mitgemacht: In den letzten zehn Jahren hat sie sich vom **Joker** emanzipiert und seither schon in mehreren Soloserien sowie mit ihrer besten Freundin und Geliebten **Poison Ivy** die verrücktesten Abenteuer erlebt. In ihrer aktuellen Serie ist sie zurück in **Gotham** und hat in **Kevin**, einem früheren Mitglied der **Clown-Armee**, eine guten Freund gefunden, der ihr mit Rat und Tat zur Seite steht und sogar einen Mordanschlag auf Harley aufklärt.

Nun liegt bereits der zweite Band mit brandneuen Schwarz-Weiß-Roten Kurzgeschichten von einigen der besten Autorinnen, Autoren, Zeichnerinnen und Zeichner im Business vor: Was geschieht, wenn Harley Quinn mit anderen Schurken wie **Zsasz** und **Bane** in einem Gefangenentransport à la *Con Air* sitzt? Kann sie auch in hohem Alter noch gegen ein gefährliches Alien bestehen? Es wird nicht nur beleuchtet, wie sich ein ernsthaftes, tiefsinniges Gespräch zwischen ihr und **Jim Gordon** abspielen könnte, wir erfahren auch, wie eine andere Herkunftsgeschichte für sie aussehen mag, wie sie in **Adam Stranges Welt** zurechtkäme, wie es wäre, wenn sich Sidekicks bei ihr bewerben, sie eine Katze (!) zum Partner hätte oder Paarberatung anbieten würde ...

Geht nicht, gibt's also nicht bei Harley. Viel Vergnügen!

Jörg Faßbender



**HARLEY QUINN: SCHWARZ, WEISS UND NOCH RÖTER** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Jörg Faßbender**, **Christian Grass**, **Günther Nickel**, **Nicola Soressi**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Jörg Faßbender**, Proofreading **Genevra Fucciarlo**, Lettering **Andrea Accardi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Mario Corticelli**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2024 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **HARLEY QUINN: BLACK + WHITE + REDDER #1-B**. Copyright © 2023, 2024 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Chris Conroy, Marquis Draper, Matthew Levine, Andrea Shea. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Chris Samnee**, *Harley Quinn: Black + White + Redder 2*. Variant-Cover von **Bruno Redondo**, *Harley Quinn: Black + White + Redder 1*.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0851-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0849-3 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0850-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



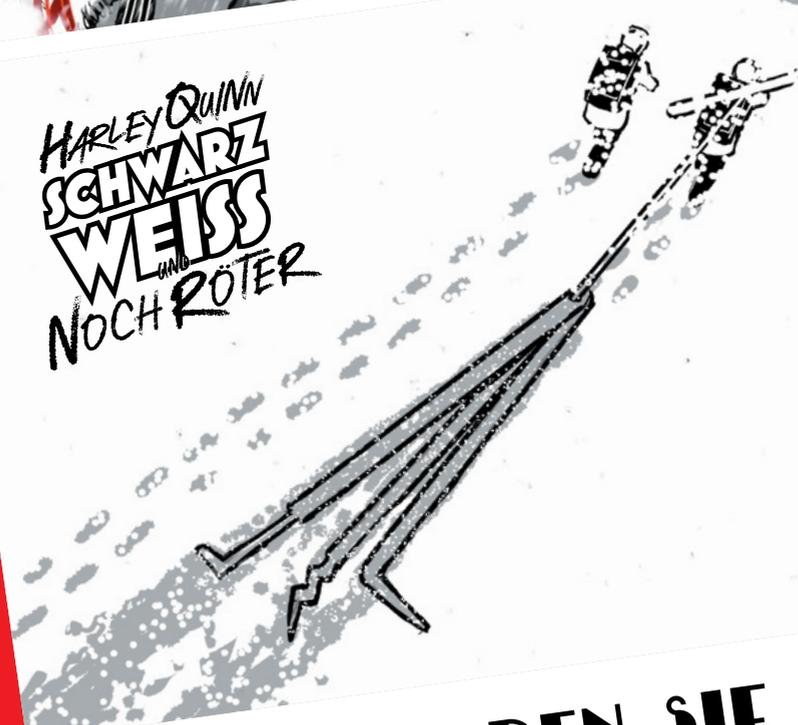


HARLEY QUINN  
SCHWARZ  
WEISS  
UND  
NOCH RÖTER

**KAPITEL 1**



HARLEY QUINN  
SCHWARZ  
WEISS  
UND  
NOCH RÖTER



**DER MANN, DEN SIE  
(BE)STAHL!**  
THE MAN OF STEAL!

STORY **CHIP ZDARSKY**  
ZEICHNUNGEN **KEVIN MAGUIRE**





I-ICH ERF-FRIERE,  
H-HARLEY!

IVY! ES IST  
DER NORDPOL! IST  
DOCH KLAR!



SCHREIST DU  
NACHTS AUCH: „ES  
IST SO DUNKEL  
DRAUSSEN“?!

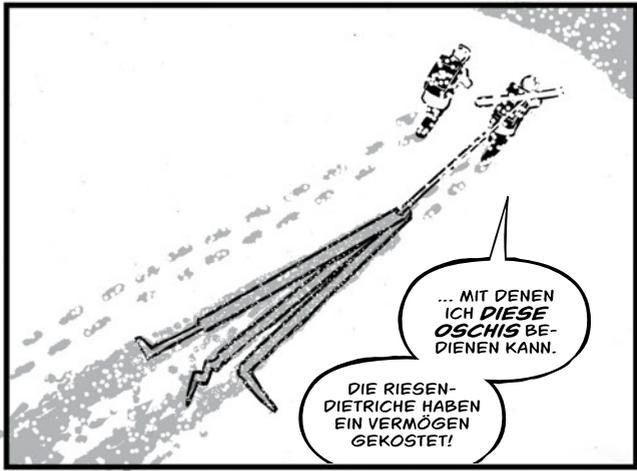
I-ICH SAG JA NUR,  
WENN WIR ES NICHT BALD  
FINDEN, BRING ICH DICH  
UM, DAMIT MIR WARM  
WIRD!

WIESO HAST DU  
N-NICHT ZUM BEISPIEL ...  
MR. FREEZE GEBETEN,  
M-MITZUKOMMEN?



ALSO BITTE.  
ALS OB ICH MIT  
'NEM TYP ARBEITE,  
DER „MISTER“  
GENANNT WER-  
DEN WILL.

AUSSERDEM  
MÜSST DU DIE  
RIESENPLAN-  
ZEN KONTROL-  
LIEREN ...



... MIT DENEN  
ICH **DIESE**  
**OSCHIS** BE-  
DIENEN KANN.

DIE RIESEN-  
DIETRICHE HABEN  
EIN VERMÖGEN  
GEKOSTET!



HALT, WAS?!  
DESHALB BIN  
ICH HIER?!

ES GIBT KEINE  
PFLANZEN AM  
NORDPOL!

ACH, WIR  
KRIEGEN DAS  
HIN. WIE SCHWER  
KANN'S SCHON SEIN,  
DAS SCHLOSS ZU  
KNACKEN VON ...



... \$@#%.

WAS ZUM TEUFEL,  
HARLEY?! WO IST DAS  
**SCHLÜSSELLOCH?**

WOHER HAST  
DU DENN DEINE **INFOR-**  
**MATIONEN** ZU DEM  
ORT?!



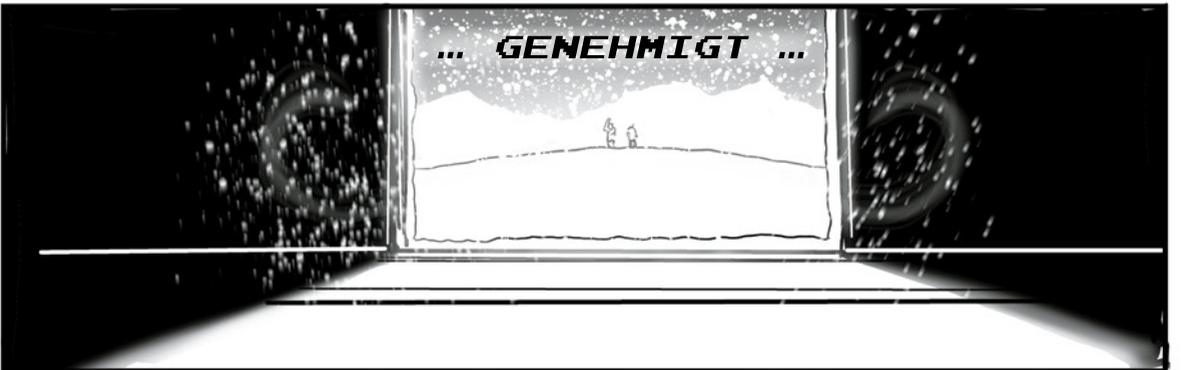
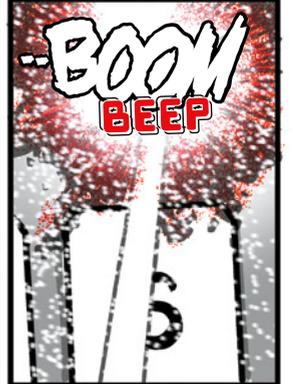
VOM ...  
VOM PINGUIN!  
ICH DACHTE, ER,  
NA JA ... WEISS  
BESCHIED, WEIL PIN-  
GUINE HIER LEBEN  
UND ER MIT IHNEN  
SPRICHT!

WAS?! PINGUINE  
LEBEN NICHT IN DER  
ARKTIS! DER PINGUIN **REDET**  
**AUCH NICHT MIT IHNEN!**  
TOTALER **IRRSINN!**



ACH, KOMM SCHON! DU  
SPRICHST MIT **PFLANZEN**.  
AQUAMAN REDET MIT  
**FISCHIS!**

ACH, \$%&#  
**DRAUF!**





HA HA!  
WUHUU!!

WIE HAST DU ...?  
WOHER WUSSTEST  
DU DAS **PASS-**  
**WORT?**

EINFACH  
GERATEN! BEIM  
ERSTEN VER-  
SUCH!

**H-O-P-E!\***

\* HOFFNUNG



ERSTAUNLICH.

ALSO ...  
WAS NUN?

JETZT? WIR  
SCHNAPPEN UNS ALLES,  
WAS WIR IN DIE **FINGER**  
KRIEGEN!

DAS ZEUG HIER DRIN  
MUSS 'N **VERMÖGEN**  
WERT SEIN!



MANN ... ICH  
FRAG MICH, WO  
HIER DER **RIESEN-**  
**LICHTSCHALTER**  
IST ...

DAS IST SO  
**SELTSAM ...**



... BEI BATMAN  
**ERWARTE** ICH, DASS  
ER 'NE TROPHÄENHÖHLE  
HAT, ABER SUPERMAN?

ICH KANN NICHT  
SAGEN, WAS **WERTVOLL**  
IST ODER EINFACH ...  
**BIZARR.**



ICH MEINE,  
**MACHT** DAS HIER  
IRGENDWAS?  
WAS PAS--

**FZAN**



WOW. WER SOLL 'NE KNARRE KAUFEN, DIE DINGE ROT FÄRBT?

KEINEN PLAN ...

... SINESTRO? ALLE GREEN LANTERNS HABEN DOCH EINE ROTTSCHWACHE.

DAS WAR GELB.



WAS? DAS ERGIBT ÜBERHAUPT KEINEN SINN! ROT IST DAS GEGENSTÜCK ZU GRÜN! GRÜN MISCHT MAN AUS BLAU UND GELB!

ICH BIN KEINE KUNSTLEHRERIN ... UND GANZ SICHER KEIN KUNSTHÄNDLER.

WIE SOLLEN WIR DAS ALLES LOSWERDEN?



ACH, DAS ZEUG IST TROTZDEM WAS WERT! ES GEHÖRT SUPERMAN!

WIR LASSEN DEN GROSSEN BLAUEN ALLES SIGNIEREN, DANN ZERTIFIZIEREN UND EINSTUFEN ...

SIGNIEREN?!

HAST DU TOTAL DEN VERSTAND VERLOREN?!

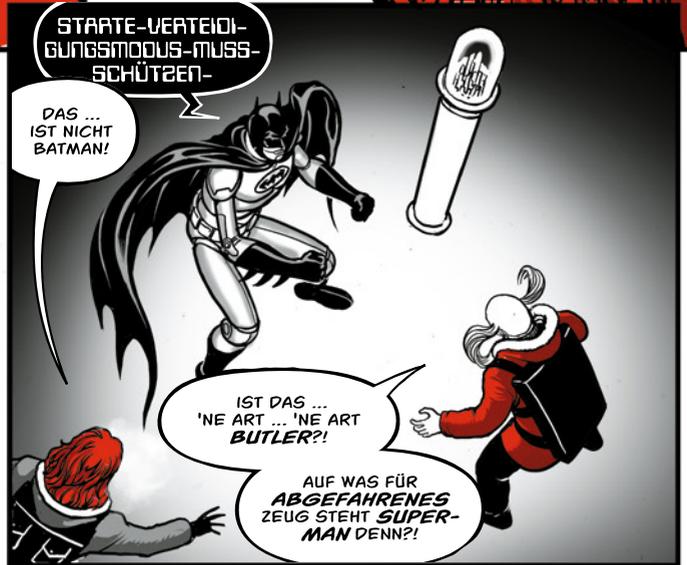
WAS DENN?! WIR ... LEGEN IHN REIN UND ...

VERGISS ES! LASS UNS ...



... GEHEN UND NACH WAFFEN SUCHEN ODER ...







HNF! ICH WEISS, ES IST DIE FESTUNG DER EINSAMKEIT, ABER ...

... IST DER SO EINSAM? LIEBT ER ETWA BATMAN?!



ODER ... HASST ER BATMAN?!



WIE JEDER ANDERE AUCH?!



ZU VIELE FRAGEN!



ZU VIELE--  
HNF!



WAS  
MACHEN  
WIR JETZT?

HNG ... S-SIEH MAL,  
OB DU EIN PAAR ...  
R-ROBOTERRÄUBER  
FINDEST ...



... DIE IHN  
ABLENKEN ...

WAS IST DAS  
FÜR 'N LÄRM,  
BAT-BUTLER? UND  
WO SIND ...





ICH HAB NIX ILLEGALES GETAN!  
ICH WAR NICHT MAL IN 'NEM RICHTIGEN LAND!

DANKE, DASS DU SIE DIREKT HIERHERBRINGST.



HAB ICH ETWA POLARGESETZE GEBROCHEN?! WAS DENN?!

KEIN PROBLEM. WIE HAST DU--

HAL HAT ANGERUFEN. MEINTE, DU WÄRST UNTERWEGS.

ER HAT AUCH EINEN ... „BAT-BUTLER“ ERWÄHNT.



ARKHAM ASYLUM



HEY, KOMM DOCH DAS NÄCHSTE MAL ZUM POKERABEND ...

HNG.

**ENDE!**



HARLEY QUINN  
SCHWARZ  
WEISS  
UND  
NOCH RÖTER

**KAPITEL 2**



HARLEY QUINN  
SCHWARZ  
WEISS  
UND  
NOCH RÖTER



**ÜBERWINDE DEN  
SCHMERZ**  
PUSH THROUGH THE PAIN

STORY LEAH WILLIAMS  
ZEICHNUNGEN NATACHA BUSTOS



JAHRE ZUVOR  
NOVEMBER

„WIR SIND SO BEGEISTERT,  
DASS DU DEM MARDOCK  
TURNVEREIN BEITRITST,  
HARLEEN! WIR AKZEPTIEREN  
NUR DIE BESTEN DER BESTEN  
TURNERINNEN ...

„... BEI DENEN  
WIR OLYMPI-  
SCHES POTENZIAL  
SEHEN.“

RICHTIG SO,  
LASS ES ALLES  
RAUS.

**HURK! K! K!**

„DU WIRST SEHEN, WIR SIND  
WIE EINE FAMILIE. WIR KÜMMERN  
UNS UMEINANDER. ZIEHEN UNS  
ZUR RECHENSCHAFT.“

ALLES, WAS  
WIR TUN, TUN WIR  
FÜREINANDER. UM UNS  
ZU **VERBESSERN**.

HAST DU  
IRGENDWELCHE  
FRAGEN,  
HARLEEN?

ALSO ...

OH, OH. PASST LIEBER AUF, LEUTE!  
TACKY JACKY HAT WIEDER MIT DER  
KÜCHENSCHERE GESPIELT.

SICHER, DASS  
DU DIR AN DEN  
**EMO-FRANSEN** RUM-  
SCHNEIDEN WOLLTEST,  
JACQUELINE? NICHT DEN  
HANDGELENKEN?

**DAISY!**

