

LAMONTAGNE • GLORIS

WILD WEST

4. SCHLAMM UND BLUT

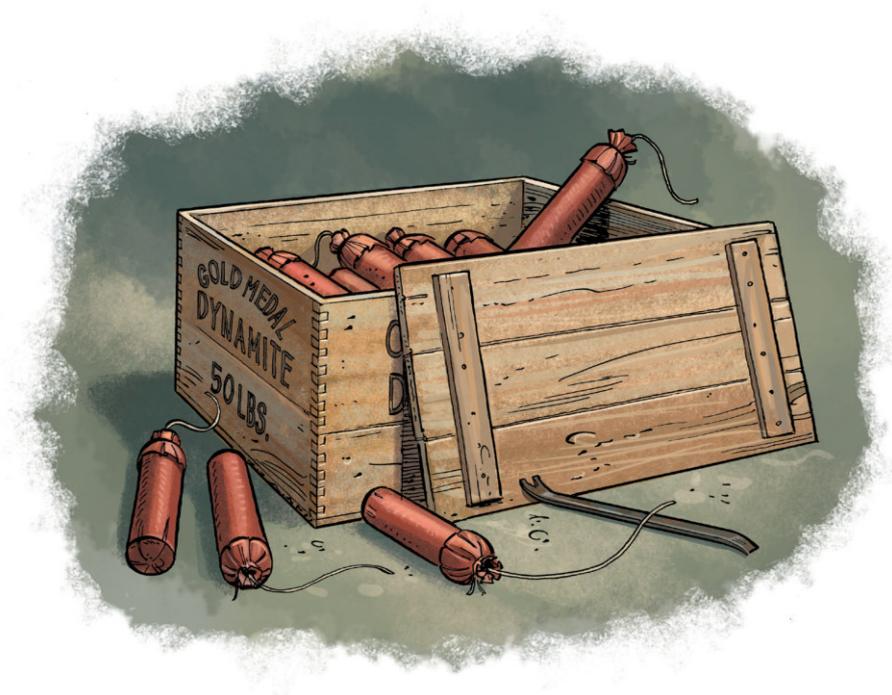


SPLITTER

WILD WEST

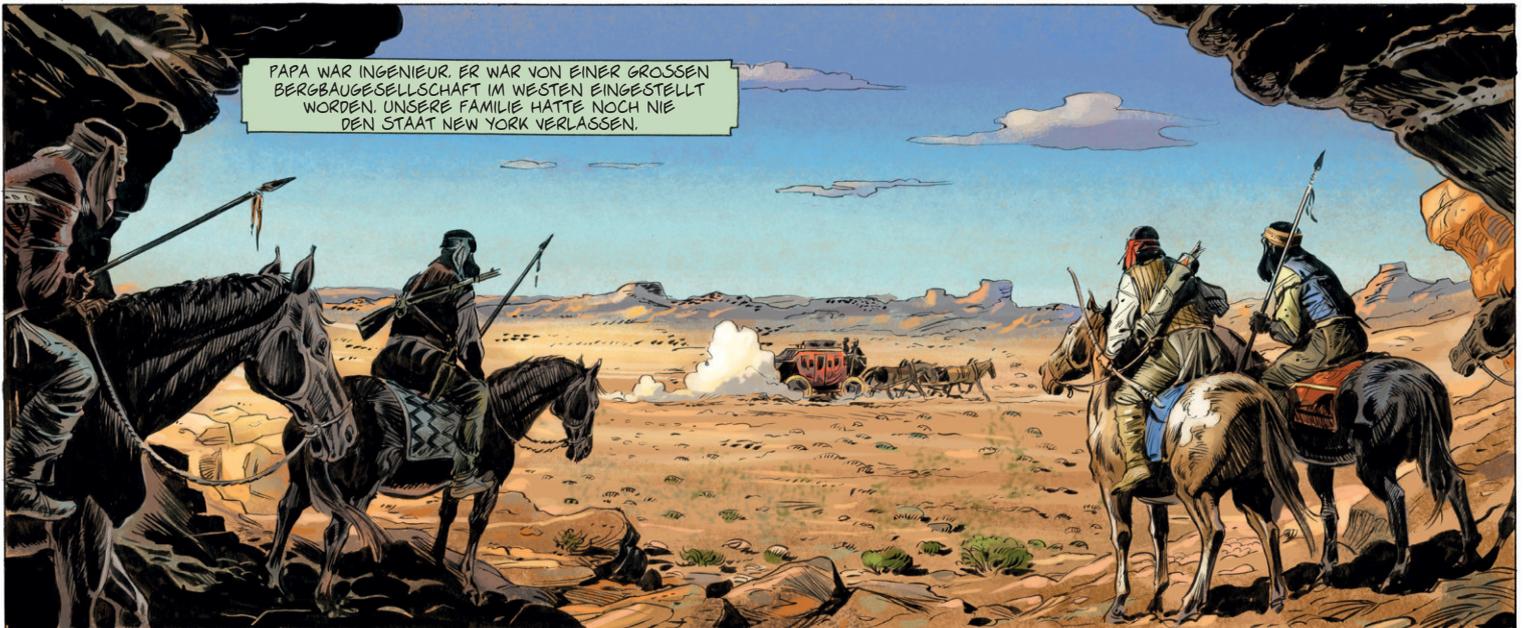
Zeichnungen und Farbe • Jacques Lamontagne

Szenario • Thierry Gloris



4. SCHLAMM UND BLUT

SPLITTER



PAPA WAR INGENIEUR. ER WAR VON EINER GROSSEN BERGBAUGESELLSCHAFT IM WESTEN EINGESTELLT WORDEN. UNSERE FAMILIE HATTE NOCH NIE DEN STAAT NEW YORK VERLASSEN.



DIESE REISE IN DER KUTSCHE WAR EIN TOLLES UND ETWAS FÜRCHTERREGENDES ABENTEUER FÜR DAS KIND, DAS ICH WAR.



DIE KUTSCHE STANK NACH KALTEM TABAK. ES BRANNTE MIR IN DER NASE UND ICH HASSTE DIESES GEFÜHL.

ABER RÜCKBLICKEND IST DIESER GERUCH ALLES, WAS MIR AUS DEN GLÜCKLICHEREN ZEITEN BLIEB.



VERFLUCHT!
DIE ROTHÄUTE!

VORWÄRTS!



POW

SCHNELLER!

YIAAAAAA!

KRAK



IN WENIGEN MINUTEN ÄNDERTE SICH MEIN GANZES LEBEN. VERDAMMTE WILDE!



ZUERST DACHTE ICH, ICH WÄRE AM LEBEN.



ABER ICH WAR IN DER HÖLLE.



NACHDEM SIE UNS GRUNDLOS ANGEGRIFFEN UND AUSGERAUBT HATTEN, MÄCHTEN SICH DIE INDIANER EINEN SPASS DARAUS, UNS ZU QUÄLEN.