

Gabriele
Di Caro

Die Geheimnisse des Maison Fleury

1. Die Venusfalle



SPLITTER

Die Geheimnisse des *Maison Fleury*

*Band 1
Die Venusfalle*



*Szenario und Zeichnungen
Gabriele di Caro*

SPLITTER

Für Irène – sie weiß schon, warum.

*Für meine »Getreue«, die mich noch immer täglich inspiriert.
Sie hat in der Reihe der Korrekturlesenden den Hut auf, verfolgt meine Arbeit
mit wohlwollendem Einfluss und gibt ihr Richtung, fügt die Puzzleteile
zusammen, formt die Handlung und behält im Blick, dass einige der
Figuren nicht überhandnehmen und zu viel Macht über mich erlangen.*

*Dank an Chantal für ihre Freundschaft, Ratschläge und Ermunterungen.
Und auch für ihr Wissen, das jedes der von mir erstellten Alben bereichert
und mich dazu anspornt, neue Geschichten zu entwickeln.*

Danke auch für unsere Gespräche über das Leben.

*Dank an Thierry für das Vertrauen, die Hilfe und konstante
Unterstützung sowie dafür, dass wir unseren Träumen nachgehen können.*

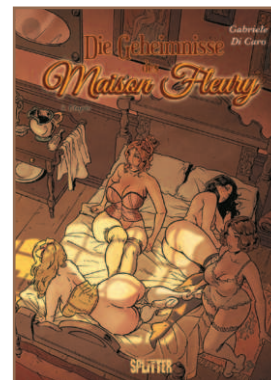
Die komplette Trilogie



Band 1
Die Venusfalle



Band 2 (Juni 2024)
Die Kulissen



Band 3 (Sept. 2024)
Utopie



Auflage 2024

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld

Aus dem Französischen von Hanna Reiningger

LES ARCANES DE LA MAISON FLEURY, VOLUME 1

© 2020 Gabriele Di Caro, represented by Tabou Editions, France.

Redaktion: Balduin Sack, Aylin Kuhls

Lettering und Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-98721-550-6

ISBN (ePub): 978-3-98721-549-0

ISBN (Mobi): 978-3-98721-551-3

ISBN der Printausgabe: 978-3-98721-263-5

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

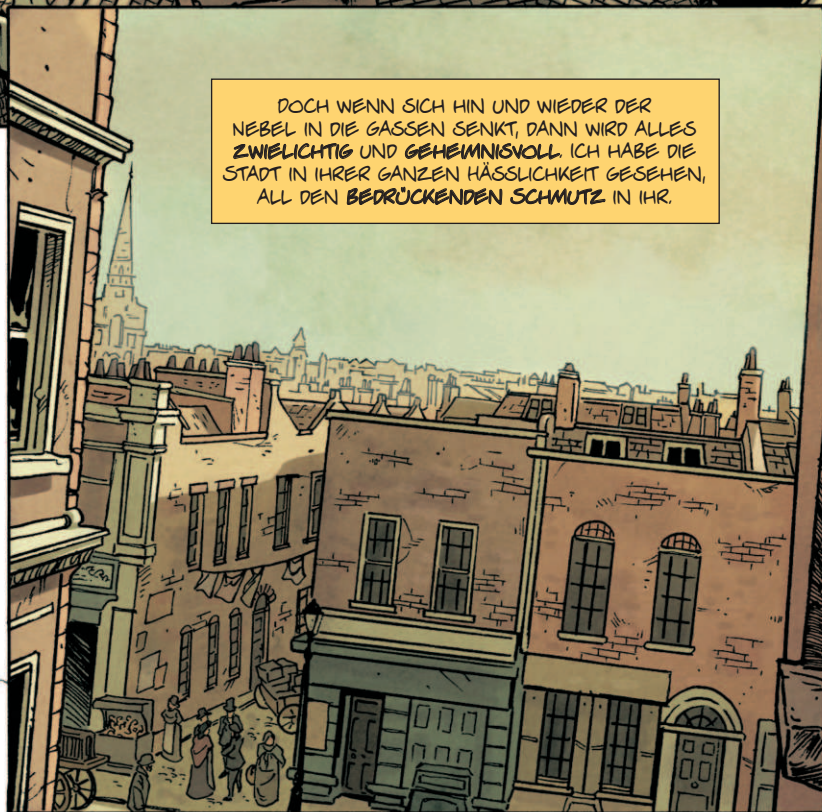
DAS ANTLITZ DER STADT IST, WIE DAS IHRER BEWOHNER, TRÜGERISCH:
VON FERNE BETRACHTET, GLITZERN TAUSENDE LICHTER, ENTFACHT VON
DER SONNE, DIE DIE GRAUEN DÄCHER LIEBKOST. DAHINTER VERMUTET
MAN ÜPPIGE SCHATZE.



IM KLAREN MORGENLICHT VERBLASSEN
GUTES UND SCHLECHTES, UND DIE TRISTEN
ZIEGELMAUERN SCHMÜCKEN SICH MIT BUNTEN
FARBEN. NUR DAS GEÜBTE AUGE ERKENNT DIE
REALITÄT, VERSCHLEIERT VOM ZAUBERTRANK,
AN DEM SICH DAS AUGE LABT.



DOCH WENN SICH HIN UND WIEDER DER
NEBEL IN DIE GASSEN SENKT, DANN WIRD ALLES
ZWIELICHTIG UND GEHEMNISVOLL. ICH HABE DIE
STADT IN IHRER GANZEN HÄSSLICHKEIT GESEHEN,
ALL DEN BEDRÜCKENDEN SCHMUTZ IN IHR.



DENN WENN MAN SICH IHR
NÄHERT, SIEHT MAN, DASS
HIER DAS ELENDE FLORIERT.

