

CYBERPUNK

2077

WO IST JOHNNY



[BARTOSZ SZTYBOR]

[GIANNIS MILONOYIANNIS]

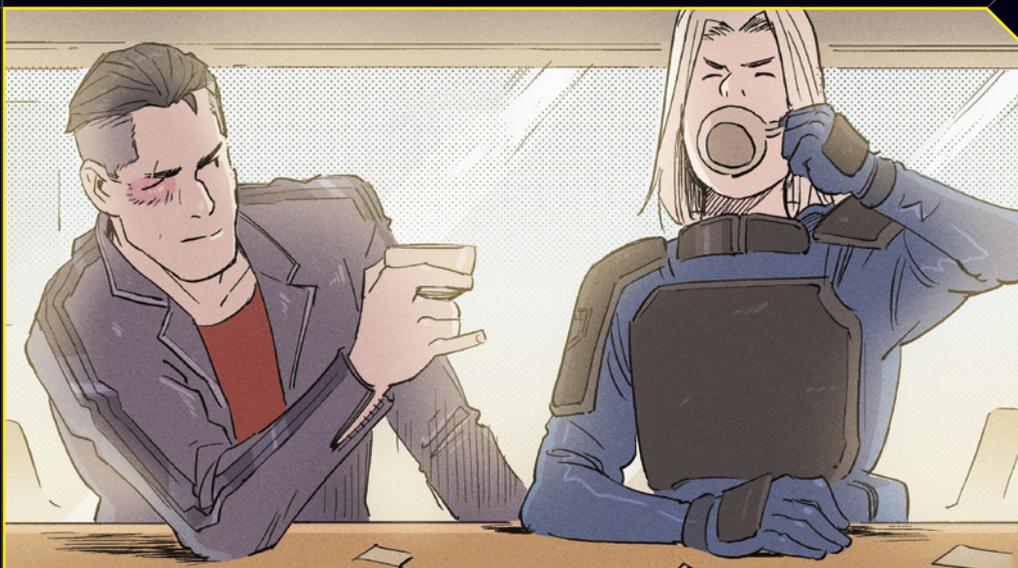
[ROMAN TITOV]

panini comics

CYBERPUNK

2077

WO IST JOHNNY



Eine Atombombe sprengte das Hauptquartier des Megakonzerns **Arasaka**. Es heißt, es sei das Werk von **Johnny Silverhand** gewesen und sein Leichnam liege jetzt an einem versteckten Ort unter den Trümmern. Um dies zu überprüfen und möglicherweise die Leiche zu bergen, wird ein alkoholkranker

, zynischer und sturer alter Journalist engagiert. Ein sehr eigenartiger Kerl, aber auch der Einzige, der in Night City immer noch daran interessiert zu sein scheint, das Richtige zu tun!

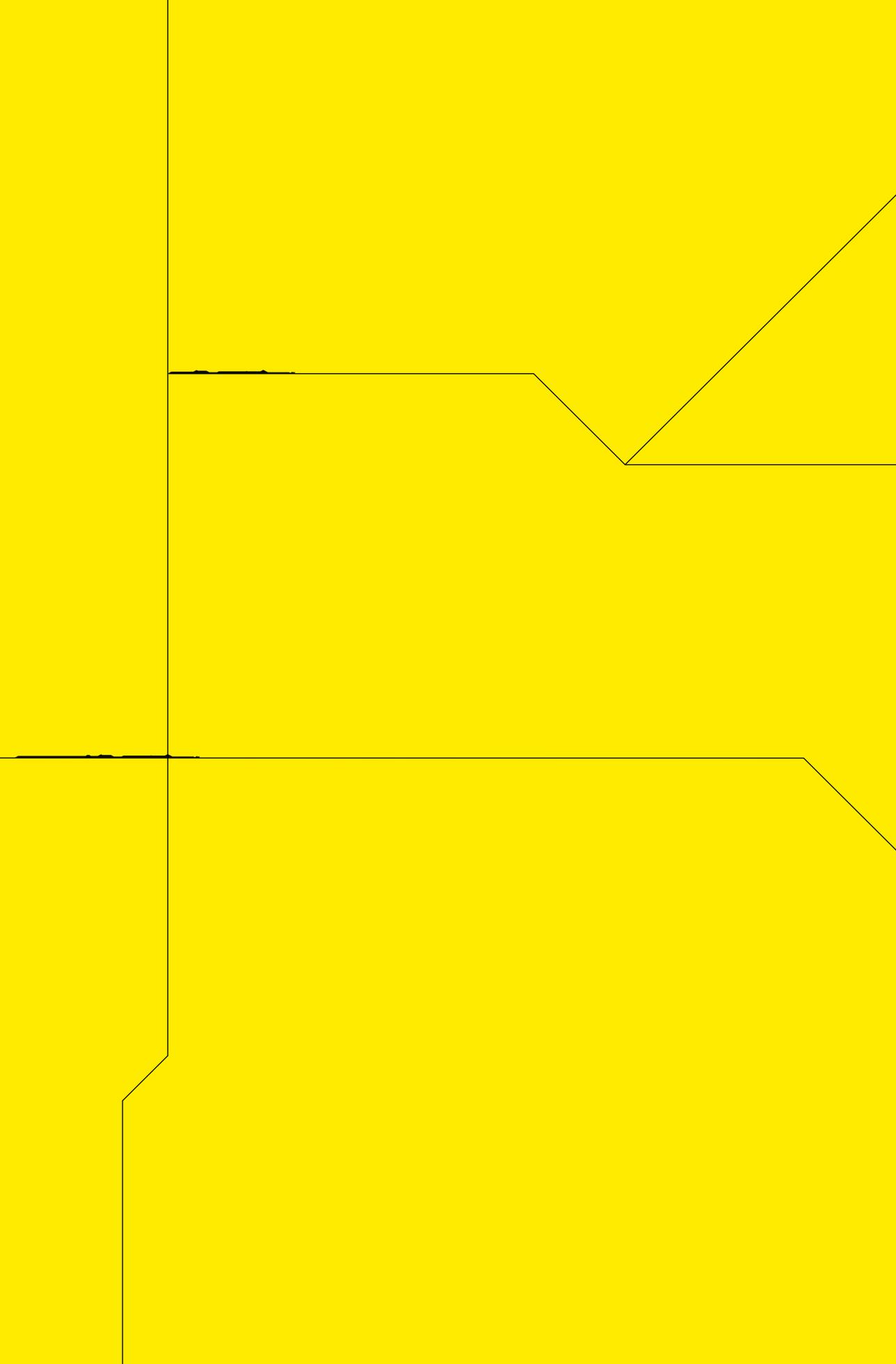
Autor **Bartosz Szttybor** und Künstler **Giannis Milonogiannis** wagen sich in eines der größten Geheimnisse von Night City und in die Mythologie der Welt von Cyberpunk 2077!

01100 011 01 110000



CD PROJEKT RED®

panini COMICS
www.paninicomics.de



CYBERPUNK
2077



Cyberpunk 2077: Where's Johnny
Cover von **SEAN PHILLIPS**

CYBERPUNK

2 0 7 7

WO IST JOHNNY

→ Story

BARTOSZ SZTYBOR

→ Farben

ROMAN TITOV

→ Zeichnungen

GIANNIS MILONOGIANNIS

→ Cover

SEAN PHILLIPS



01100 011 01 110000

→ Übersetzung

ANDREAS KASPRZAK

→ Redaktion

JUDY KHUU

→ Lettering

ASTARTE DESIGN

→ Redaktionsassistentz

ROSE WEITZ

→ Cover

SEAN PHILLIPS

→ Designer

LIN HUANG

→ Herausgeber

MIKE RICHARDSON

→ Digitaltechnikerin

ALLYSON HALLER

→ CD Projekt Red

BARTOSZ SZTYBOR

Besonderer Dank an **CD PROJEKT RED**, mit:

RAFAŁ JAKI, Business Development Director

MICHAŁ NOWAKOWSKI, SVP of Business Development

ADAM BADOWSKI, Head of Studio, Game Director of *Cyberpunk 2077*

MARCIN BLACHA, Story Director



AUF DER SUCHE NACH JOHNNY

Bevor wir uns fragen: „Wo ist **Johnny Silverhand**?“, sollten wir vielleicht zusammenfassen, wer Johnny Silverhand überhaupt ist. Wir berücksichtigen hier nicht, was im Videospiel passiert, denn es haben vielleicht noch nicht alle gespielt. Die Erweiterung „Phantom Liberty“ ist eine Überraschung, und wir wollen euch diese nicht verderben.

Heutzutage assoziieren wir alle Johnny mit **Keanu Reeves**, weil es sein Gesicht ist, das wir in vielen Trailern des Spiels mit diesem Namen verbunden gesehen haben, aber Johnny ist eine Figur, die schon lange davor existierte. Er wurde von **Mike Pondsmith** in dem Buch *Welcome to Night City: A Sourcebook for 2013* erschaffen, im Originalset des 1998 veröffentlichten Spiels, und zwar in der Story „Never Fade Away“. Der Autor stellte Johnny nicht nur vor, sondern gab uns auch die Statistiken des Charakters und listete seine kybernetischen Prothesen und Fähigkeiten auf, damit er von den Spielleitern in ihren Geschichten verwendet werden konnte. So entdeckten wir, dass Silverhand ein Kriegsveteran ist und während einer Schlacht seinen linken Arm verlor, wodurch er eine Prothese und einen neuen Spitznamen erhielt, der schließlich seinen richtigen Namen, **Robert John Linder**, ersetzte. Zurück in Night City gründete Johnny zunächst eine Musikband, die er **Samurai** nannte, und wurde dann mit seinem Charisma und seiner Entschlossenheit einer der Anführer der Bewegung, die gegen die Regierung der Neuen Vereinigten Staaten von Amerika und die Megakonzerne kämpfte. Silverhand wurde daraufhin Opfer einer Cyberpsychose und wurde immer irrationaler und gefährlicher für sich selbst und seine Umgebung. Er starb während des **Night City Holocaust**, als im Hauptquartier von **Arasaka** eine Atombombe explodierte. Zumindest denken die Leute das. Aber es gibt diejenigen, die sich nicht sicher sind, und genau dieser Zweifel ist die Grundlage der Geschichte, die ihr gleich lesen werdet!

Mattia Dal Corno

01100 011 01 110000



CYBERPUNK 2077: WO IST JOHNNY erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Matthias Korn**, **Nicola Soressi**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Andreas Kasprzak**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, **Angelo Costellini**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Cyberpunk 2077 © 2021, 2024 CD Projekt S.A. All rights reserved. Cyberpunk 2077® is a registered trademark of CD PROJEKT Capital Group. All rights reserved. Cyberpunk 2077 game is based on a game by Mike Pondsmith. All other copyrights and trademarks are the property of their respective owners. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved. Dark Horse is a part of Embracer Group. Enthält: *Cyberpunk 2077: Where's Johnny*. Zur deutschen Edition: © 2024 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7569-0492-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0490-7 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0491-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.