



La mansión  
de  
Araucaíma



Cuadernos  
del  
palacio negro



# LA MANSIÓN DE ARAUCAÍMA

Y CUADERNOS DEL PALACIO NEGRO

ÁLVARO MUTIS

RM

Diseño cubierta  
José Luis Lugo

Maquetación  
Reverté-Aguilar

Dirección creativa  
Víctor Poll  
Ramón Reverté

Coordinación  
Lea Tyrallova

Editorial RM  
RM  
© 2020  
RM Verlag, S.L.  
Loreto 13-15, local B  
08029, Barcelona  
España

© 2020  
Editorial RM, S.A. de C.V.  
Córdoba 234, int.7, Colonia Roma Norte  
06700, Ciudad de México  
México

info@editorialrm.com  
www.editorialrm.com

ISBN papel: 978-84-17975-30-2  
ISBN e-pub: 978-84-17975-60-9  
ISBN PDF: 978-84-19233-82-0

# 367

Reservados todos los derechos / All rights reserved  
© ÁLVARO MUTIS 1974, 1992  
© Herederos de ÁLVARO MUTIS

## Índice

<b>Cuadernos del palacio negro</b>	11
I	13
II	19
III	23
IV	27
V	34
<b>La mansión de Araucaíma</b>	41
El guardián	47
El dueño	48
El piloto	50
La Machiche	52
Sueño de la Machiche	54
El fraile	56
Sueño del fraile	58
La muchacha	59
Sueño de la muchacha	61
El sirviente	62
La mansión	64
Los hechos	66
Funeral	70
<b>Algunos textos periodísticos</b>	73
Intermedio en Querétaro	75
Intermedio en Constantinopla	77
Intermedio en Schoenbrunn	79
Intermedio en Niza	80
Intermedio en el Atlántico sur	82
Intermedio en el Strand	84

<b>Los textos de Alvar de Mattos</b>	87
Pequeña historia de un gran negocio	89
Memoria de Drieu la Rochelle	94
Historia y ficción de un pequeño militar sarnoso: el general Bonaparte en Niza	100
El incidente de Maiquetía o «Isaac salvado de las jaulas»	106

*«A celle qui danse...»*





Estas páginas reúnen, gracias al interés y amistad de **Helena Poniatowska**, el testimonio parcial de una experiencia y la ficción nacida en largas horas de encierro y soledad. La ficción hizo posible que la experiencia no destruyera toda razón de vida. El testimonio ve la luz por quienes quedaron allá, por quienes vivieron conmigo la más asoladora miseria, por quienes me revelaron aspectos, ocultos para mí hasta entonces, de esa tan mancillada condición humana de la que cada día nos alejamos más torpemente.



## Cuadernos del palacio negro