

RYAN NORTH · CHRIS FENOGLIO

STAR TREK™ **LOWER DECKS**



**SELTEN
DORT, WO NOCH
NIEMAND ZUVOR
GEWESEN IST**

BASIERT AUF DER ERFOLGSSERIE VON

Paramount+

**Cross
x Cult**

FENOGGIO

STAR TREK™
LOWER DECKS

ACCESS

5421-3351

23 37 46254767201543 44. 28
25 35 475866798432 12 456 47
1701 890225239572421.45 39

(2.2_JCM)

LL4 1X74

R774 89G7

8891 7763

J112 998

UMSCHLAGGESTALTUNG:

Chris Fenoglio

SERIENREDAKTION:

Heather Antos

SERIENREDAKTIONSASSISTENZ:

Vanessa Real

SAMMELBANDREDAKTION:

Alonzo Simon

SAMMELBANDREDAKTION:

Kris Simon

SAMMELBANDGESTALTUNG:

Johanna Nattalie

Die deutsche Ausgabe von STAR TREK: LOWER DECKS wird herausgegeben von der Cross Cult Entertainment GmbH & Co. Publishing KG; Verlagsleitung: Andreas Mergenthaler und Luciana Bawidamm; Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Übersetzung: Claudia Kern, Redaktion: Clemens Frey, Jara Dressler; Lektorat: Björn Sülter, Grafik und Lettering: Barbara Müller, Sarah Mast; Marketing: Cécile Béran; Herstellung: Hannah Düser; Vertriebsleitung: Peter Sowade; Druck: Hagemayer, Wien.

**Cross
x Cult**

ISBN: 978-3-98666-266-0 | November 2023 | www.cross-cult.de

Originaltitel: STAR TREK: LOWER DECKS. May 2023. FIRST PRINTING. TM & © 2023 CBS Studios Inc. Star Trek and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2355 Northside Drive, Suite 140, San Diego, CA 92108. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC.

IDW®





1-02-42323

34-4806190

47-5487-9

TEXT

Ryan North

ZEICHNUNGEN

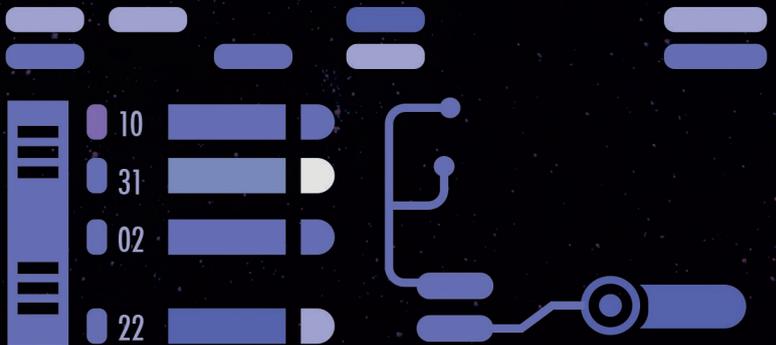
Chris Fenoglio

US-LETTERING

Johanna Nattalie

ZUSÄTZLICHES US-LETTERING

Jake Wood



STAR TREK WURDE VON GENE RODDENBERRY ERSCHAFFEN



Zeichnungen von **CHRIS FENOGLIO**



„DIE FÖDERATION!“



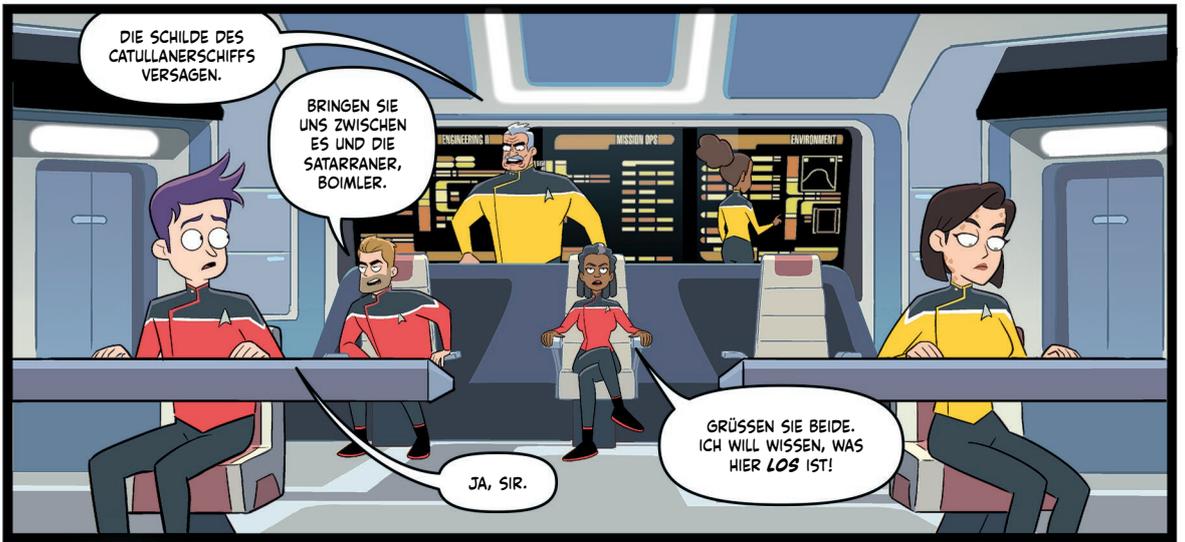
MAN ERKENNT SIE AN IHREM CHARAKTERISTISCHEN RAUMSCHIFF-DESIGN.



DIESE OTTOS?



MANGROVE, WIR WAREN UNS **EINIG**. OTTO IST NICHT **GLEICH** OTTO.



DIE SCHILDE DES CATULLANERSCHIFFS VERSAGEN.

BRINGEN SIE UNS ZWISCHEN ES UND DIE SATARRANER, BOIMLER.

JA, SIR.

GRÜSSEN SIE BEIDE. ICH WILL WISSEN, WAS HIER LOS IST!



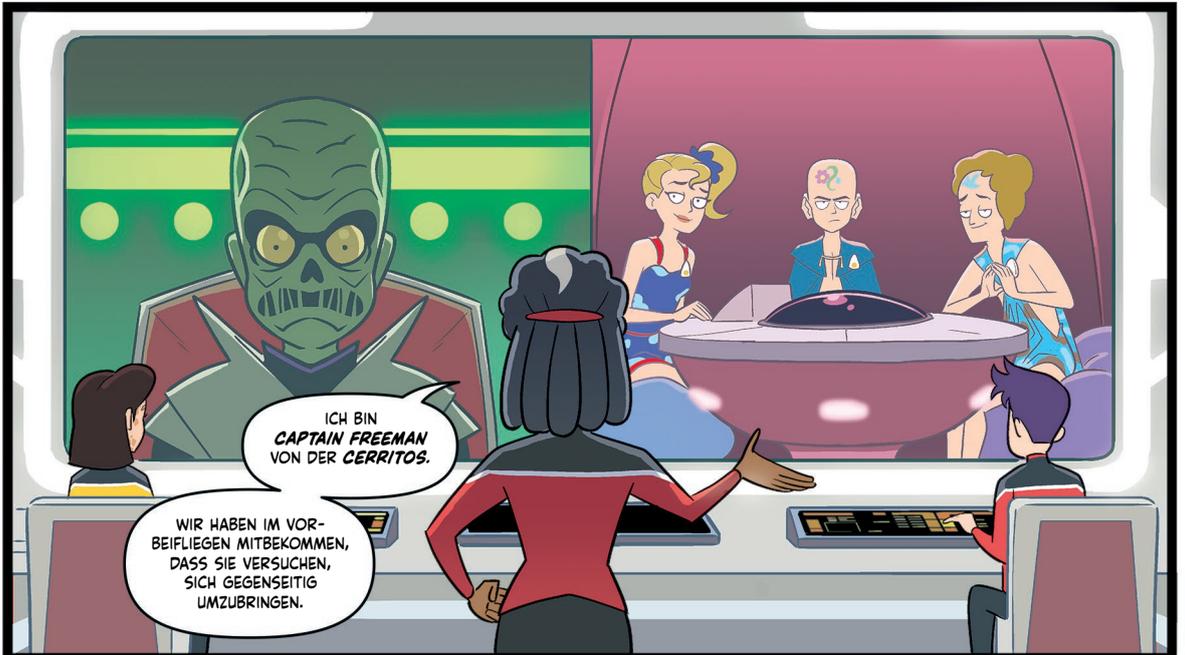
SCHILDE HALTEN, CAPTAIN. MÜHELOS.

SCHÖN, WENN MAN ANDEREN ÜBERLEGEN IST. UND UNSER GRUSS?

SIE ANTWORTEN JETZT.



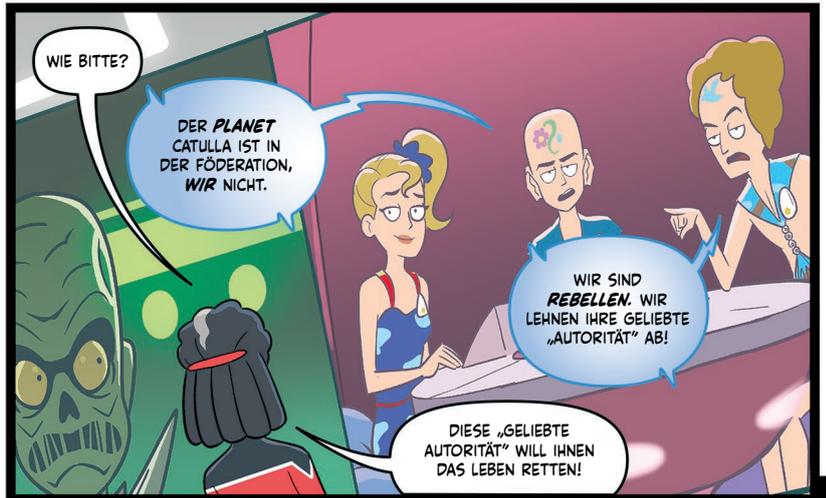
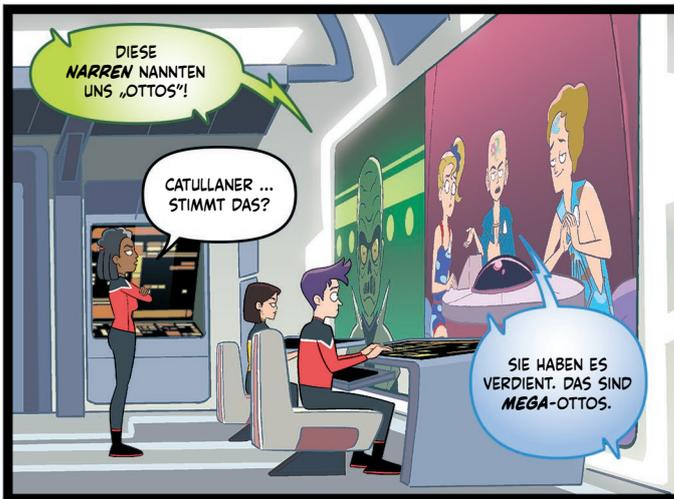
NA ALSO.



ICH BIN CAPTAIN FREEMAN VON DER CERRITOS.

WIR HABEN IM VORBEIFLIEGEN MITBEKOMMEN, DASS SIE VERSUCHEN, SICH GEGENSEITIG UMZUBRINGEN.

DER WELTRAUM BESTEHT AUS GEFAHREN UND KRANKHEITEN, DIE IN DUNKELHEIT UND STILLE VERPACKT SIND, ABER HIN UND WIEDER GIBT ES COOLE RAUMSCHLACHTEN, UND WIR HABEN UNSERE COMPUTER SO EINGESTELLT, DASS SIE UNS VON IHNEN ERZÄHLEN.



CAPTAIN, DER MASCHINENRAUM MELDET, DASS DIE UMLEITUNG DER FEINDLICHEN SCHÜSSE IN UNSER ENERGIENETZWERK ENDLICH PERFEKT FUNKTIONIERT HAT. RÜCKBLICKEND RECHTFERTIGT DAS DIE VIELEN EXPLODIERTEN KONSOLEN.



ZIELEN SIE AUF DEREN WAFFEN, SHAXS. EIN PROZENT ENERGIE.

SEHR GERNE.



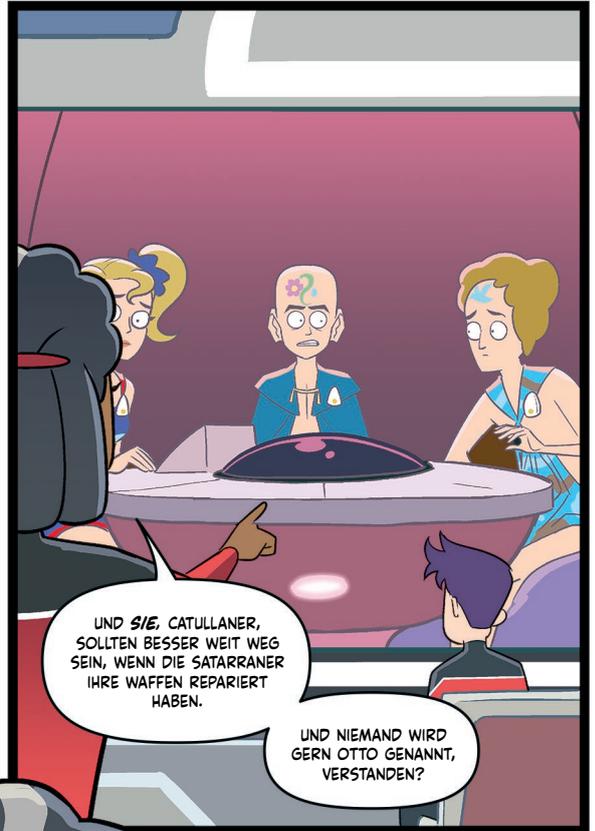
UNSERE WAFFEN!!!

TUT MIR LEID, ICH KANN KEINE MORDE ZULASSEN. DIE SCHÄDEN SIND SCHNELL REPARIERT.



UND ICH MÖCHTE IHNEN **OFFIZIELL** VERSICHERN, DASS DIE VEREINIGTE FÖDERATION DER PLANETEN SIE IN **KEINER WEISE** FÜR OTTOS HÄLT.

GUT ... DAS **SIND** WIR AUCH NICHT.



UND **SIE**, CATULLANER, SOLLTEN BESSER WEIT WEG SEIN, WENN DIE SATARRANER IHRE WAFFEN REPARIERT HABEN.

UND NIEMAND WIRD GERN OTTO GENANNT, VERSTANDEN?



CERRITOS ENDE.



EINGEHENDE NACHRICHT VON DER STERNENFLOTTE, CAPTAIN.

AUF MEINEN BILDSCHIRM.



CAPTAIN FREEMAN.

ADMIRAL CHAPMAN! WAS KANN DIE CERRITOS HEUTE FÜR SIE TUN?



ICH HABE IHREN BERICHT ÜBER DEN CATULLANERN-ZWISCHENFALL GELESEN, FREEMAN. GUTE ARBEIT!

ACH, DAS WAR LEICHT. DANK UNSERER ÜBERLEGENEN TECHNIK KONNTEN WIR SIE WIE STREITENDE KINDER NACH HAUSE SCHICKEN.

WITZIG, DASS SIE **TECHNIK** ANSPRECHEN ...



„CAPTAIN, ICH SCHICKE DIE CERRITOS ZUM ZWEITKONTAKT MIT DEN QVANTI!“

„DEN QVANTI, ADMIRAL?“

„DIE U.S.S. LOVELACE HAT DEN ERSTKONTAKT ERLEDIGT. DAS IST EINE TOLLE WELT.“



CAROL ...

... WIE ERFAHREN SIND SIE MIT DEN **GRAUZOENEN** DER OBERSTEN DIREKTIVE?

CAROL, DER STERNENFLOTTE IST BEWUSST, DASS DIE CATULLANISCHEN ABTRÜNNIGEN ALS WELTRAUM-HIPPIES BEZEICHNET WERDEN, ODER WIE MAN SIE HIER NENNT, „NORMALE HIPPIES“.

„Gemeinsam im Meer der Wunder“



LOGBUCH DES CAPTAINS, STERNZEIT 58118.4.

DIE *CERRITOS* IST AUF DEM WEG INS ENTFERTE QUANTI-SYSTEM.



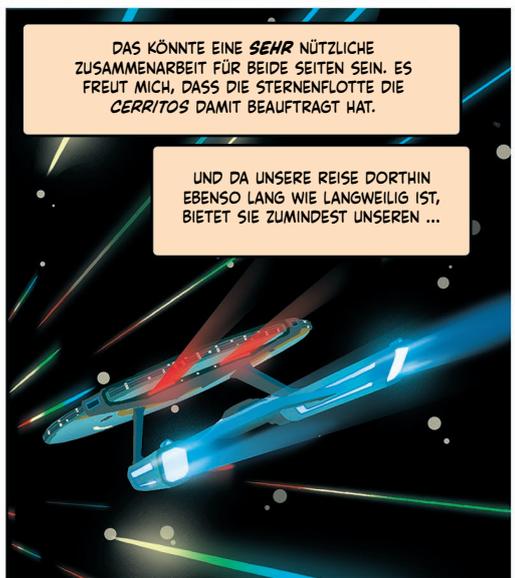


DIE OBERSTE DIREKTIVE VERBIETET EIGENTLICH DEN KONTAKT MIT ZIVILISATIONEN OHNE WARPFÄHIGKEIT. DIE QVANTI HABEN SICH UM SOLCHE TECHNOLOGIEN ALLERDINGS ERST SEHR SPÄT GEKÜMMERT.



DAHER IST IHRE ZIVILISATION IN EINIGEN BEREICHEN SOGAR **FORTSCHRITTLICHER** ALS DIE FÖDERATION.

DAS KÖNNTE EINE **SEHR** NÜTZLICHE ZUSAMMENARBEIT FÜR BEIDE SEITEN SEIN. ES FREUT MICH, DASS DIE STERNENFLOTTE DIE **CERRITOS** DAMIT BEAUFTRAGT HAT.



UND DA UNSERE REISE DORTHIN EBENSO LANG WIE LANGWEILIG IST, BIETET SIE ZUMINDEST UNSEREN ...