



Miriam Jug



Plottertante & Friends

24 IDEEN ZUM PLOTTEN
MIT VIELEN EXTRA-TIPPS UND AUSFÜHRLICHEN ANLEITUNGEN



Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Liebe Leserinnen und Leser,

dieses E-Book, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Mit dem Kauf räumen wir Ihnen das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Jede Verwertung außerhalb dieser Grenzen ist ohne unsere Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Je nachdem wo Sie Ihr E-Book gekauft haben, kann dieser Shop das E-Book vor Missbrauch durch ein digitales Rechtemanagement schützen. Häufig erfolgt dies in Form eines nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichens, das dann individuell pro Nutzer signiert ist. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Beim Kauf des E-Books in unserem Verlagsshop ist Ihr E-Book DRM-frei.

Viele Grüße und viel Spaß beim Lesen,

Ihr mitp-Verlagsteam



MIRIAM JUG

Plottertante & Friends

24 IDEEN ZUM PLOTTEN



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0717-9

1. Auflage 2023

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2023 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Nicole Winkel

Fotos: Miriam Jug

Covergestaltung: Sandrina Dralle / Christian Kalkert

Satz: Petra Kleinwegen

Inhalt

Plotterdateien zum Download	6	Kreativ Chalet	82
Vorwort	7	Glücklichsein	83
Farbton Papier	8	Ankerplatz	87
Faltblume	9	Mrs. ART. ina	94
Faltstern mit Papierkombination	16	Personalisierte Babyschuhe	95
Frau B.	24	Wanduhr mit Blumenmotiv	102
Regenbogen-Hoodie	25	Oma Plott	110
3D-Blumenbox	30	Serviettenring aus veganem Leder	111
Freiraum Ordnung	36	Kartenhalter aus veganem Leder	115
WC-Rollen-Tasche	37	Pauwan inspired	120
Vorratsgläser	41	Cappuccino-Schablone »Sweet Hearts«	121
Golden Freckles	46	Lesezeichen »Bücherliebe«	126
Katzenpulli mit Pompons	47	Plotterherzen	130
Geburtstagskarte	53	Regenbogen-Anhänger aus Holz	131
GroWi Design	60	Cake-Topper »Alles Gute«	135
Blumenschildkröte	61	Baumwolltäschchen mit Mandala	140
Herbstkranz	67	Schlüsselanhänger »Home Sweet Home« ..	144
Hejhenri.	72	Nachwort	148
Tote Bag	73		
T-Shirt »Smiley«	79		

Plotterdateien zum Download

Liebe Leserinnen und Leser,

sämtliche Plotterdateien zu den Projekten aus diesem Buch findet ihr als kostenlosen Download in den üblichen Formaten DXF und SVG unter

https://www.mitp.de/out/media/9783747507162_Downloads.zip



Vorwort

Hallo, mein Name ist Miriam – vielleicht kennst du mich unter meinem Künstlernamen »Plottertante«. Ich bin seit 2016 vor allem in den sozialen Medien wie Facebook, Instagram und YouTube aktiv, wo ich meinen Followern und Abonnenten die vielfältige Welt des Plottens auf spannende und abwechslungsreiche Weise näherbringe.

Ich arbeite mit allen gängigen Schneideplottern (Brother, Silhouette, Cricut, Siser) sowie deren zugehöriger Software. Ich liebe es, Anfängern den Start in dieses wunderschöne Hobby zu erleichtern und stehe ihnen, aber auch Fortgeschrittenen, mit zahlreichen Tipps und Tricks immer zur Verfügung. Neben den Geräten haben es mir vor allem Folien angetan. Daher findest du bei mir neben den Infos zu den Schneideplottern und den Programmen vor allem auch ganz viel Fachwissen und spannende Informationen, sowohl zu Heißtransferfolien als auch zu selbstklebenden Folien.

Besonders wichtig ist es mir, allen Plotter-Begeisterten einen einfachen Zugang zu diesem kreativen Hobby zu geben, den Einstieg zu erleichtern und den Fortschritt zu unterstützen. Daher sind meine Inhalte immer für alle verständlich und einfach nachvollziehbar aufbereitet und mit Liebe und Sorgfalt erstellt.

Auf dieses Buch, das du gerade in den Händen hältst, bin ich sehr stolz und meinen Freundinnen und Kolleginnen, die mich hierbei unterstützt haben, sehr dankbar.

Mit jeder Autorin, die du in diesem Buch findest, verbindet mich eine ganz besondere und persönliche Geschichte sowie Freundschaft. Jede einzelne von ihnen hat sofort begeistert zugesagt, als die Idee zu diesem Buch im Entstehen begriffen war und sich an die kreative Arbeit gemacht. So ist dieses Werk mit wunderschönen Projekten, Designs und abwechslungsreichen Umsetzungen zu etwas ganz Besonderem geworden.

Ich wünsche dir viel Freude beim Nach- und Mitmachen und wünsche dir gutes Gelingen!

Deine Miriam



 plottertante.de

 [plottertante](https://www.instagram.com/plottertante)

 [plottertante](https://www.youtube.com/plottertante)

 [plottertante](https://www.facebook.com/plottertante)



Hallo,

ich bin Petra Prüssing aka »Farbton Papier« und eigentlich staatlich geprüfte Keramikgestalterin und Keramikmeisterin. Die Leidenschaft zu Papier besteht bei mir aber schon seit vielen Jahrzehnten. Das Projekt der Faltblumen und Sterne begann bereits 2016 und hat sich stetig ausgedehnt. Die kleinen Faltobjekte eignen sich für alle Altersgruppen. Je nach Alter und Motorik können die Modelle wunderbar auf den Bastelnden abgestimmt werden. Hervorragend geeignet sind die Sterne für Gruppenarbeiten, z. B. in Kindergärten, Schulen, therapeutischen Einrichtungen oder Seniorenheimen.

 farbton-papier.de

 [farbton_papier](https://www.instagram.com/farbton_papier)

 [farbtonkeramik](https://www.facebook.com/farbtonkeramik)

 [farbtonpapier](https://www.pinterest.com/farbtonpapier)

 [@petraprussing7360](https://www.youtube.com/@petraprussing7360)

Faltblume



Faltstern



Faltblume



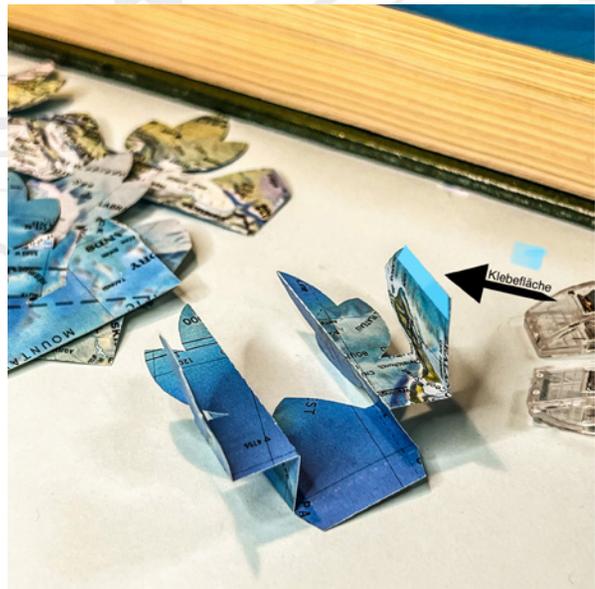
Materialliste

- Plotterdatei »Faltblumen« mindestens 6x plotten (aus einem alten Buch oder – wie hier gezeigt – aus einem alten Atlas)
- Das Papier sollte nicht zu dünn sein, eine Grammatur von mind. 120 g ist empfehlenswert.
- Klebestift
- 2 Klammern
- Band zum Aufhängen
- 2 Deko-Nadeln

Schritt 1

Nimm eine Vorlage und falte sie wie im Bild gezeigt.

Mit einem Klebestift versiehst du die Vorlage an der Kante mit einem Klebestrich (im Bild hellblau markiert) und klebst sie mit dem anderen Ende zusammen.



Schritt 2

Bestreiche die untere Lasche ebenfalls mit Kleber und klebe sie nach oben.



Schritt 3

Fertige Tasche = ein Blütenblatt



Schritt 4

Wiederhole den gezeigten Vorgang noch 5x, so dass insgesamt 6 Taschen entstehen.



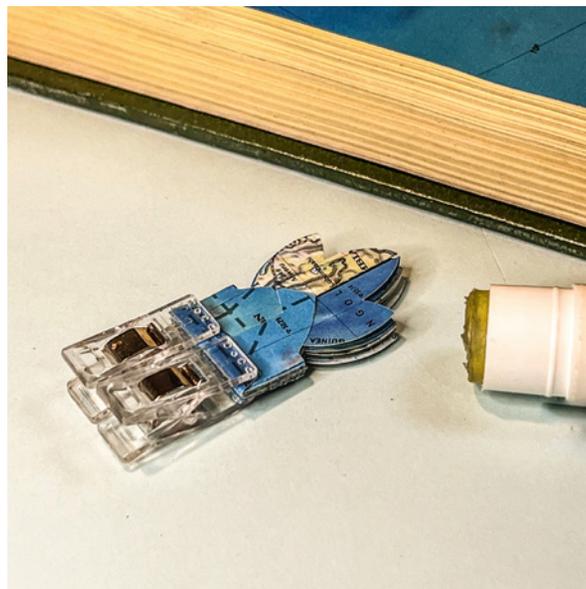
Schritt 5

Klebe alle Taschen (wie hellblau markiert) in »T«-Form aufeinander.



Schritt 6

Fixiere das entstandene Blütenblatt mit zwei Klammern und lasse es trocknen.



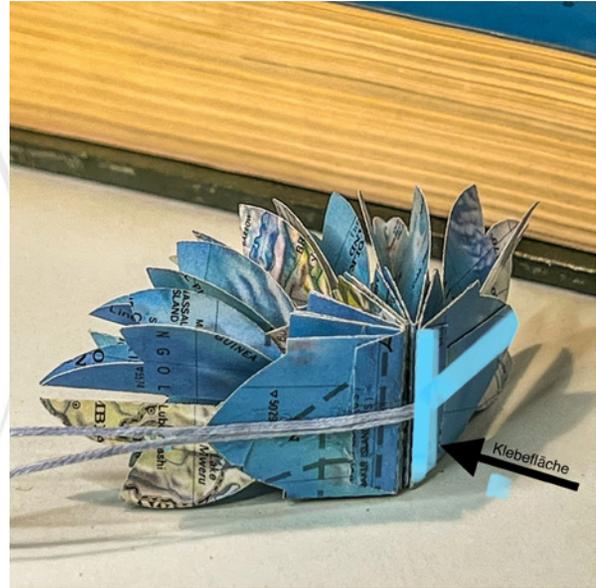
Schritt 7

Löse die Klammern und fächere die Blume auf.



Schritt 8

Nun musst du das bereitgelegte Band beim letzten Klebevorgang auf die Klebefläche legen.



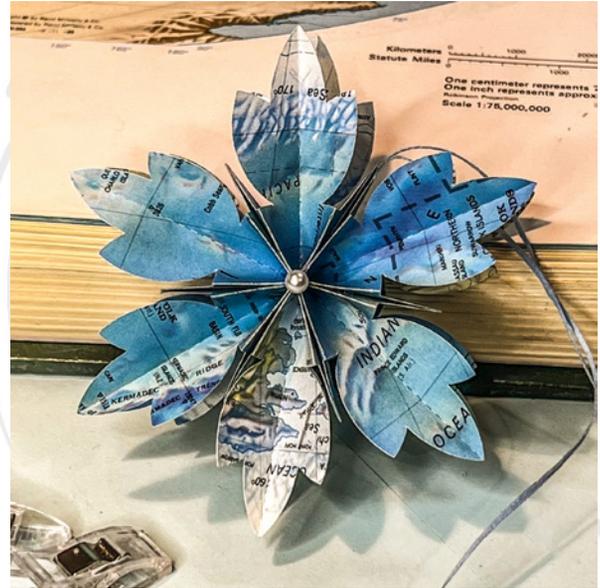
Schritt 9

Fächere die Blume komplett auf und fixiere sie an beiden Seiten mit zwei Klammern. Richte das Band so aus, dass es mittig platziert ist.



Schritt 10

Streiche die Blütenblätter mit Daumen und Zeigefinger gegen die Perforation aus und öffne so das Blütenblatt. Fertig!



Variation

Die gewählte Anzahl der Blütenblätter hat Einfluss auf die Optik: Je mehr Taschen genommen werden, desto enger gefächert ist die Blume (im Bild einmal mit 6 und einmal mit 8 Blütenblättern).

Diese Möglichkeit lässt die Blumen immer wieder in neuer Optik erscheinen und bietet viele Gestaltungsvariationen.

