

002

TOKYOPOP®

ソードアート・オンライン

Sword Art Online

Progressive
Barcarolle of Froth

ZEICHNUNGEN:
SHIOMI MIYOSHI

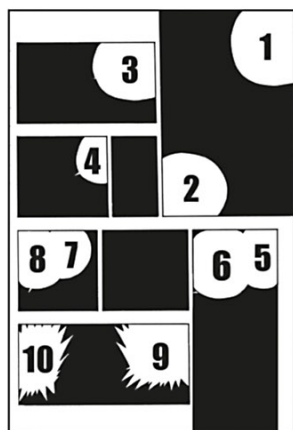
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
abec

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können,
musst du es wie die Japaner machen und
von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

Sword Art
Online
Progressive
Barcarolle of Froth

Sword Art Online

Progressive Barcarolle of Froth

Herzlichen Glückwunsch zum Verkaufsstart von Band 2!

Kirito ...
Ich liebe
dich ...
♥

※ Achtung:
Diese Szene
ist nur meine
Wunschvor-
stellung.

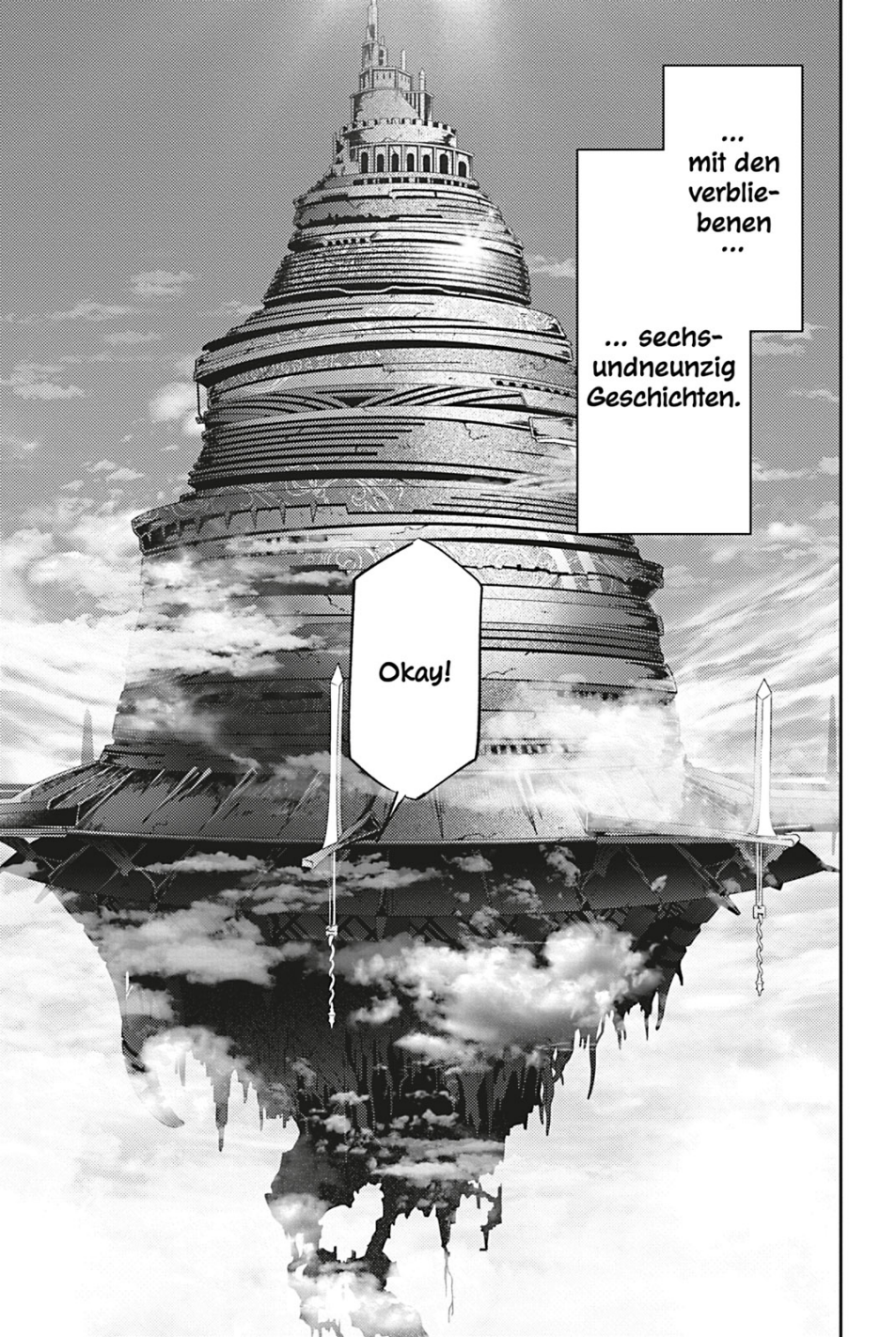
Guten Tag, alle miteinander!
Ich bin Rion Takamiya, eine Vtuberin der Agentur Nijisanji.
Dieses Mal habe ich die Chance bekommen, eine Illustration plus
Kommentar zum Ende des zweiten Bandes von *Sword Art Online
Progressive: Barcarolle of Froth* beizusteuern. Juhu!
Ich freue mich so sehr! ;-) Vielen Dank! Und herzlichen Glückwunsch!

Ich habe mich gleich an die Illustration gesetzt, aber dabei ist aus
Versehen etwas herausgekommen, für das ich wahrscheinlich von
allen Seiten ausgebuht werde.
Da hab ich doch glatt meinen Wunschtraum gezeichnet.
Ganz und gar unabsichtlich.
Ich bin mir meiner Tat bewusst, aber ich bereue nichts!

Was soll ich sagen, ich bin nun mal ein riesiger Fan von Kirito
und eine große Träumerin.
Ich streame oft auf YouTube und da platzen solche Fantasien
wie oben ständig aus mir heraus.
Als Fan werde ich *Sword Art Online* natürlich auch weiterhin unterstützen!

Wenn ihr Kirito auch so liebt wie ich, dann besucht mich unbedingt
mal auf YouTube! Bis bald!

Rion Takamiya @takamiyarion



...
mit den
verbliebenen
...

... sechs-
undneunzig
Geschichten.

Okay!

LÄCHEL

Hmmm
...

Verstehe.
Na dann ...

Lass
uns zur
nächsten
Ebene
gehen!

WAPP

...
weiter
voran
...

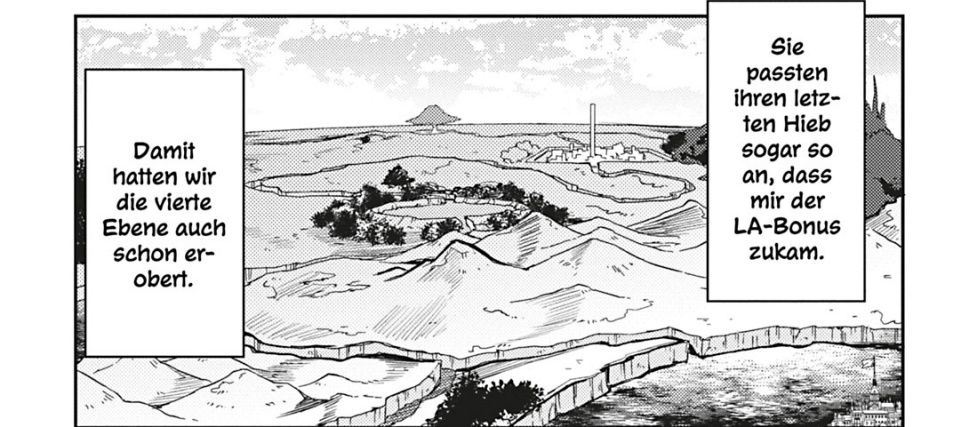
Wir
schrei-
ten ...





Natürlich
gab es
keine
Opfer.

Mit der Unterstützung des
Viscounts Yofilis
und Kizmels
besiegten wir
den Ebenenboss
»Wythege the
Hippocampus«.



Damit
hatten wir
die vierte
Ebene auch
schon er-
obert.

Sie
passten
ihren letz-
ten Hieb
sogar so
an, dass
mir der
LA-Bonus
zukam.

Diese verdammen ...

Sie sagten, sie wären früher am Bosssaum angekommen und würden schon mal anfangen!

...

Waaaaas?!
Das war doch erst für morgen Nachmittag geplant?

Der Raid für den Ebenenboss!

Mhm ...
Dann werde ich euch auch begleiten.

Warum seid ihr Menschen in solchen Moment so »reserviert«? Ich gehe mit euch!

Aber wir kommen danach gleich zurück!

Ja, wir müssen sofort los!

Kirito, Asuna.

Fordert ihr die Wächterbestie im »Himmelspfeiler-Turm« heraus?

Was?!

Na los, lasst uns gehen.

Waaaaaaaaas?!



BATSCH

BUARGH



War
das ...

...
richtig
so?



Das war
grandios,
Kirito.

Kiz-
mel
...



Wir haben
das Schloss
wie auch den
Schlüssel be-
schützt. Was
mehr können
wir uns wün-
schen?

Sei stolz! Ohne
dich hätten wir
das Blatt in die-
sem Kampf nicht
wenden können!



Sie
sind
schon
aufge-
brochen!

FWUSCH

Kirito,
schlechte
Nachrich-
ten!



Ja ...
Stimmt
...



Ver-
dammt!
Rückzug!

BAMM

Der wei-
ße Ritter
wurde
besiegt!?

Mir
geht's gut,
aber ...

Seid ihr
okay?!

Kirito!

TAPP

TAPP

Es hat
mir wirk-
lich gute
Dienste
geleistet.

KLACK

Ja ...
Es hat
das Ende
seiner Le-
bensdauer
erreicht.



Ich
werde
außer-
halb des
Sees eine
Nachricht
an Argo
schicken.

Mach
das.

TONK

Danke ...



hoooh!

WUOMM



ZUWOSCHHH



Er hat
meinem
mächtigsten Angriff
standgehalten?!



Hmpf!



Jetzt
bin ich
dran!

PACK



Das
ist dein
Ende!

Urgh!

TSCHACK

SKRIIEK

Er ist noch
stärker ge-
worden?!



WAPP

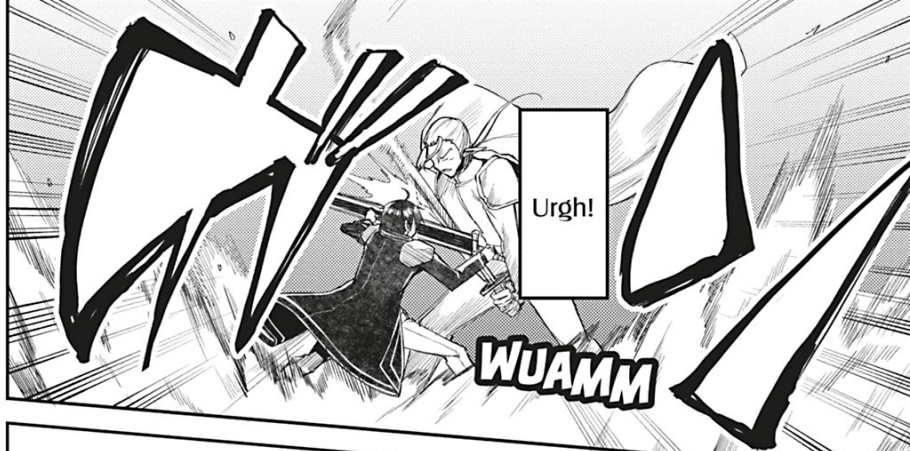
Ich kann
nicht auswei-
chen...



Mein
treues
Schwert
!!!

BADABAMM

Bitte
halt
durch!



Urgh!

WUAMM

Weil ich glaube, dass
der Krieg zwischen den
Elfenvölkern falsch ist!



TSCHACK

Warum
kämpft
ein
Mensch
wie du
für die
Dunkel-
elfen?!

Junge
...

HRRGH

Töricht
...

GRRR

All das
dient nur
dem noblen
Ziel der Be-
freiung al-
len Lebens
aus diesem
schweben-
den Kerker!

WUOOOH

Schon seit
Urzeiten ver-
gießt das Volk
von Kales'Oh
unaufhörlich
Blut im Krieg
gegen die
Dunkel elfen!



Okay!

WUPP



Asuna!
Über-
nimm
du die
andere
Seite!

TAPP



Du
Men-
schen-
balg!

Aus
dem
Weg!

BABABAMM



Du
störst!

BEB

BEB



Mist!



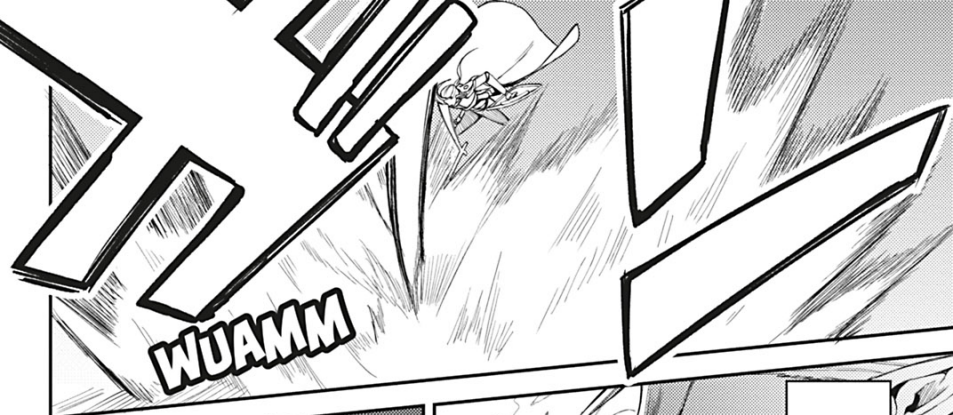
KRACK

Das Anneal
Blade ist fast
am Ende seiner
Haltbarkeit.



Ich
bin
dein
Geg-
ner!

Kommt
gar nicht
infrage.



Das ist
unser
Sieg ...





KRAWOMM

Aber der Skill
muss einen
heftigen De-
lay haben!

Asuna!
Beschütz
den Vis-
count!

Okay!

Ich
hole mir
deinen
Kopf!

Zur
Hölle
mit dir!

HA HA
ZOSCH

ZOSCH

»Flashing
Pene-
trator«
?!

Das
ist einer
der hoch-
rangigsten
Sturmangriffe!
Den kenn ich
nur aus Pro-
movideos!

SCHAUDER

SCHAUDER



ZACK



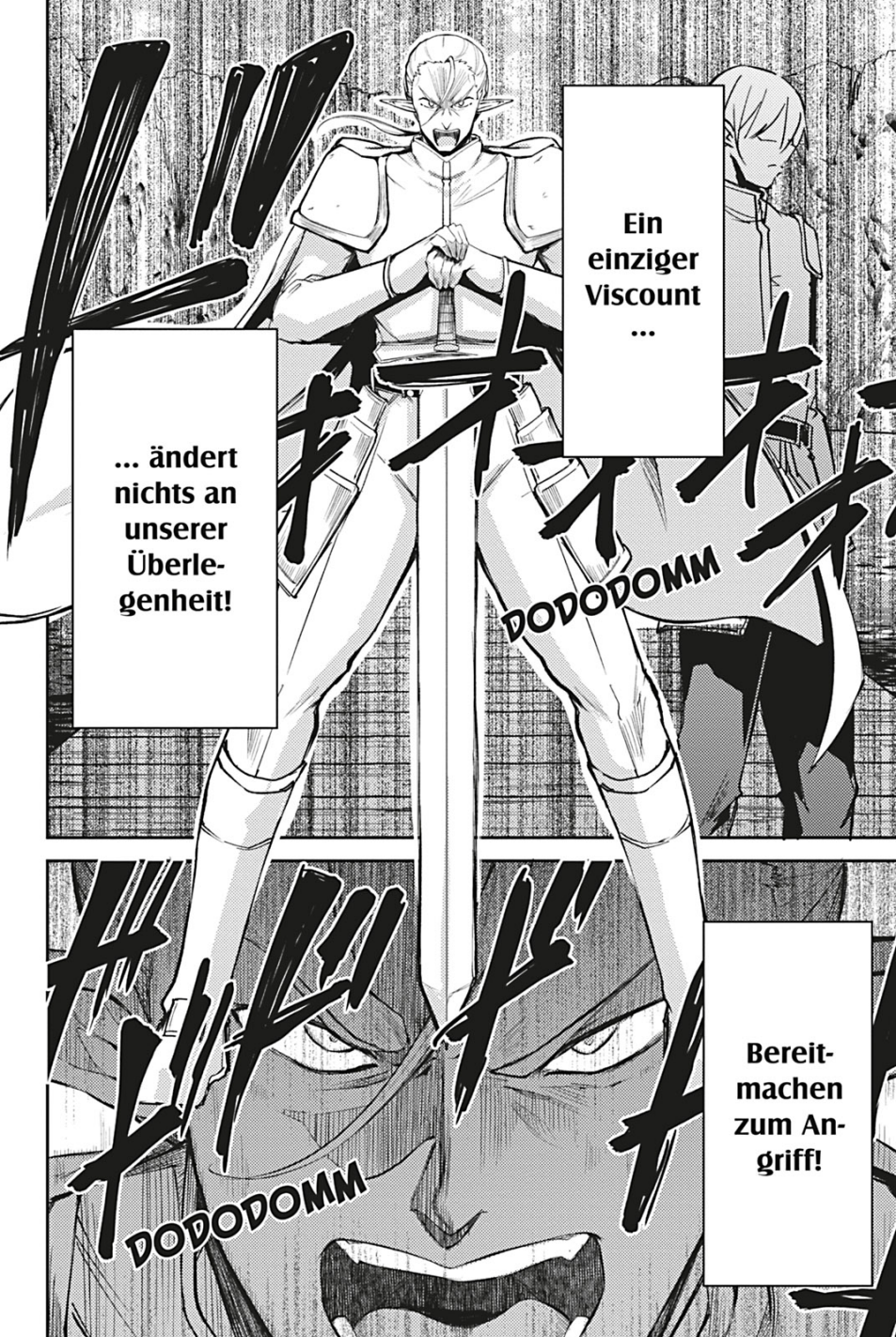
Sie
kommen!



Macht
den Weg
frei.

SCHAUDER

TACK



Ein
einziger
Viscount
...

... ändert
nichts an
unserer
Überle-
genheit!

DODODOMM

Bereit-
machen
zum An-
griff!

DODODOMM