

Daniela Schmidt-Kohl @klickerkram

TÖPFER DICH *glücklich*

**Einzigartige Dekoration
modellieren**



**GANZ
OHNE
BRENN-
OFEN**



Daniela Schmidt-Kohl @klickerkram

TÖPFER DICH *glücklich*

Einzigartige Dekoration
modellieren

Vorwort



Das Selbermachen und ich, wir haben eine Art Freundschaft fürs Leben geschlossen. Seit ich denken kann, beschäftige ich mich mit unterschiedlichsten kreativen Materialien und Techniken. Ein steter Begleiter waren dabei schon immer Modelliermassen aller Art.

Etwas mit den eigenen Händen zu erschaffen ist ein »Glücklichmacher« und Modelliermasse ist der perfekte Werkstoff dafür. Aus ihr lassen sich tolle Dekoartikel, Accessoires und kleine Geschenke herstellen, die mit ein paar Tricks und Kniffen (fast) wie echte Keramik aussehen – ganz ohne Brennofen!

In diesem Buch zeige ich dir Modelliermassenprojekte für das ganze Jahr. Ob frühlingshafte Geschenkanhänger, eine sommerliche Wanddekoration, eine herbstliche Schale oder ein winterlicher Kerzenhalter, für jeden Geschmack ist etwas dabei.

Ich erkläre dir außerdem, welche Eigenschaften des Grundmaterials du dir zunutze machen kannst, worauf du beim Basteln achten solltest und wie du mit verschiedenen Techniken ganz unterschiedliche Oberflächen gestalten kannst.

Von schnell umsetzbaren, kleineren Projekten bis hin zu größeren Dekoartikeln – Schritt für Schritt zeige ich dir den Weg zum fertigen Lieblingsteil!

Noch mehr kreative Ideen zu ganz unterschiedlichen Materialien findest du auf meinem Instagram-Account @klickerkram.

Und jetzt wünsche ich dir viel Freude beim Stöbern, Werkeln und Dekorieren,

deine

Daniela





Inhalt

Materialkunde	6
Werkzeuge und Hilfsmittel	8

Ideen für den Frühling 12

Kräuterstecker für die Fensterbank	14
Vogelanhänger	18
Upcycling-Blumentopf aus einer Konservendose	22
Schale mit blumigem Relief	26
Bild »FAMILY, LOVE, HOME«	30
Schlüsselbrett »HOME«	34
Geschenkanhänger mit Relief	38

Ideen für den Sommer 42

Fliegende Fische	44
Kleine Girlande mit Pflanzenabdrücken	48
Sommerliche Geschenkanhänger	52
Luftpflanzenhalter	56
Gefliestes Tablett	60
Wand-Mandala im Boho-Chic	66
Marmeladenglas-Anhänger	70



Ideen für den Herbst

Kleines Tablett »MILK AND SUGAR«	76
Flaschenaufleger »FALL IN LOVE«	80
Ewige Blätter	84
Schale mit herbstlichem Motiv	88
Bilderrahmen mit Pflanzenabdruck	92
Wanddekoration Kreise	96
Pflanzenstecker	100

Ideen für den Winter

Hakenleiste »Häuser«	106
Weihnachtliche Anhänger	112
Holzbox mit Minifiesen	116
Weihnachtskugeln	120
Platzkarten-Kerzenhalter	124
Personalisierte Serviettenringe	128
Einfache Sterne	132
Kleiner Glücksbringer	136
Danksagung	142

Materialkunde

Wir arbeiten in diesem Buch mit Modelliermasse und mit lufthärtendem Ton. Die unterschiedlichen Eigenschaften dieser zwei Materialien kannst du dir zunutze machen und schauen, welches von beiden besser zu deinem Werkstück passt. Grundsätzlich kannst du aber alle Projekte in diesem Buch mit Modelliermasse oder Ton herstellen, du bist hier nicht festgelegt.

Dein fertiges Werkstück wird natürlich nicht so widerstandsfähig wie echte Keramik sein, das gilt es im späteren Umgang damit zu beachten.

MODELLIERMASSE

Lufthärtende Modelliermasse ist ein Werkstoff, mit dem du Wohnaccessoires und Dekoartikel herstellen kannst. Sie lässt sich leicht formen und ist in der Handhabung Knete oder Ton sehr ähnlich. Aus ihr kannst du keramikähnliche Objekte kreieren, die sich mit den unterschiedlichsten Techniken bemalen und verzieren lassen. Im Handel ist Modelliermasse in unterschiedlichen Farben erhältlich, was du für dein jeweiliges Werkstück nutzen kannst.

Für die Projekte in diesem Buch kommt ausschließlich weiße Modelliermasse zum Einsatz. Sie trocknet weiß auf, so sparst du dir den Farbauftrag, wenn du ein weißes Ergebnis haben möchtest.

Modelliermasse neigt jedoch beim Trocknen zum Biegen, daher solltest du dein Werkstück während des Trocknens im Auge behalten und zwischendurch wenden.

Außerdem lässt sich Modelliermasse nach dem Antrocknen nicht wieder verarbeitbar machen.

LUFTHÄRTENDER TON

Lufthärtender Ton ist in der Verarbeitung ähnlich zu handhaben wie Modelliermasse. Er kann getrocknet oder gebrannt werden. Ton trocknet grau auf, sodass ein weiterer Farbauftrag nötig ist, solltest du kein graues Ergebnis haben wollen. Diese Tatsache lässt sich aber auch als Gestaltungsmittel nutzen. Es sieht zum Beispiel sehr schön aus, wenn du Werkstücke mit geprägten Schriften weiß tünchst und sich die Schrift durch den grauen Ton absetzt.

Außerdem lässt sich Ton durch Zugabe von Wasser wieder verarbeitbar machen, sollte er angetrocknet sein.

Auch biegt sich Ton eher weniger während des Trocknungsvorgangs und lässt sich sogar im gehärteten Zustand reparieren, sollte dir einmal etwas kaputt gehen! Hierzu kannst du Schlicker verwenden. Dies ist in Wasser aufgeweichter Ton, den du einfach in einem Einmachglas aufbewahren kannst. Er sollte eine schlammähnliche Konsistenz haben. Bricht einmal ein Gegenstand, verbindest du einfach beide Teile wieder mithilfe des Schlickers.



Werkzeuge und Hilfsmittel

SCHÜSSEL MIT WASSER

Das wichtigste Werkzeug im Umgang mit Modelliermasse und Ton sind deine Finger und ein Schüsselchen mit Wasser. Mit angefeuchteten Händen glättest du Rillen und Kanten deines Werkstücks.

NUDELHOLZ

Zum Ausrollen bieten sich Nudelhölzer aus Plastik an, da diese glatter sind und die Modelliermasse nicht aufrauen.

BACKPAPIER

Als Unterlage eignet sich Backpapier gut; von diesem lässt sich die Modelliermasse leicht wieder entfernen.

MODELLIERWERKZEUGE

Du findest spezielle Modellierwerkzeuge im Handel, kannst aber auch Gegenstände aus dem Haushalt verwenden, wie Messer, Löffel, Holzspieße und -spatel, Zahnstocher oder Ähnliches.

NADEL

Zum Entfernen von Luftblasen im ausgerollten Ton nutzt du am besten eine Nadel; hierzu stichst du mit der Nadelspitze in die Luftblase und streichst die Luft behutsam aus. Mit einem befeuchteten Finger lässt sich die Modelliermasse an den aufgestochenen Stellen gut wieder glätten.

SPITZES, GLATTES MESSER

Mit diesem lassen sich Modelliermasse und Ton wunderbar schneiden.

VIERKANTHÖLZER

Diese helfen dir, die Modelliermasse gleichmäßig hoch auszurollen. Hierfür legst du die Hölzer links und rechts als Höhen-Abstandshalter neben die auszurollende Modelliermasse und rollst diese dann aus. Ich nutze, je nach Projekt, Vierkanthölzer in 0,3 und 0,5 cm Stärke. Hast du keine Vierkanthölzer zur Hand, so eignen sich auch andere Gegenstände, wie zum Beispiel Fliesen oder aufeinandergeklebte Holzspatel, die du vielleicht noch in deiner Bastelkiste hast.

DÜNNER STROHHALM

Ein dünner Strohalm oder ein hohler Cakepop-Stiel sind nützlich, um Löcher in dein Werkstück stechen zu können. Durch den Hohlraum im Strohalm wird die Modelliermasse ausgestochen und nicht verdrängt, sodass sich dein Werkstück nicht verzieht.

SEHR FEINES SCHLEIFPAPIER

Mit diesem kannst du auch nach dem Trocknen noch unschöne Stellen beseitigen.

AUSSTECHFORMEN

Ausstechformen aller Art sind ein nützliches Hilfsmittel. Mit ihnen lassen sich zum Beispiel Grundformen für Anhänger oder Schalen ausstechen.





STRUKTURGEBENDE GEGENSTÄNDE

Möchtest du dein Werkstück mit Texturen versehen, so eignen sich viele unterschiedliche Gegenstände dafür. Du kannst Stempel, Texturmatten, Nudelhölzer mit Motiv, Schablonen, Strukturpaste oder Alltagsgegenstände mit Mustern zum Erzeugen dieser Texturen nutzen.

Je nachdem, was du verwendest, entstehen Vertiefungen oder erhabene Strukturen. Dies lässt sich nach dem Trocknen unterschiedlich in der Gestaltung nutzen.

FARBEN UND LACKE

Bei der Gestaltung nach dem Trocknen des Werkstücks kommen Acryl-, Bastel- oder Kreidefarben, Lackstifte oder auch Serviettentechnik zum Einsatz. Um den keramikähnlichen Look zu erzielen, habe ich hochglänzenden Klarlack (Triple-Gloss-Lack) verwendet. Alternativ zum Triple-Gloss-Lack kannst du Gießharz (Epoxidharz) benutzen. Achte hierbei aber unbedingt auf entsprechende Sicherheitsvorkehrungen!

PINSEL UND SCHWÄMMCHEN

Für die anschließende Gestaltung deines Werkstücks benötigst du je nach Technik Pinsel und/oder Schwämmchen für den Farb- oder Lackauftrag.







Ideen für den Frühling

