

Zeichnungen:

**KUDAN NADUKA**

Original:

**MAKOTO SANADA**

**4**

**TOKYOPOP**<sup>®</sup>

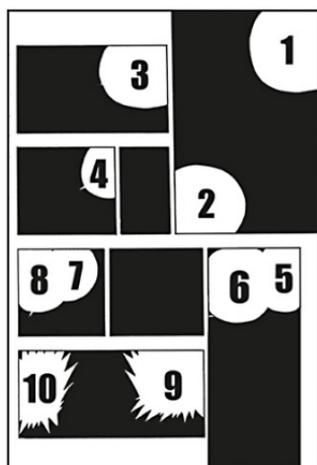


**ANGELS  
OF DEATH**

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!

---

Eine der ikonischsten Szenen in der Gamevorlage ist die, in der Zacks und Rays Wünsche miteinander in Konflikt geraten. Auch wenn ich beim Zeichnen sehr nervös war, habe ich mein Bestes gegeben, sie so akkurat wie möglich darzustellen. Und jetzt viel Spaß mit Band 4!

**Kudan Naduka**

Band 4, adaptiert entsprechend der Episode 2 der Vorlage, ist voller heftiger Ereignisse, die ich sogar für den Hauptauslöser des Beziehungswandels zwischen Zack und Ray halte. Darüber hinaus werfen wir diesmal einen ausführlicheren Blick in Zacks Vergangenheit. Ich hoffe, ihr habt viel Spaß beim Lesen!

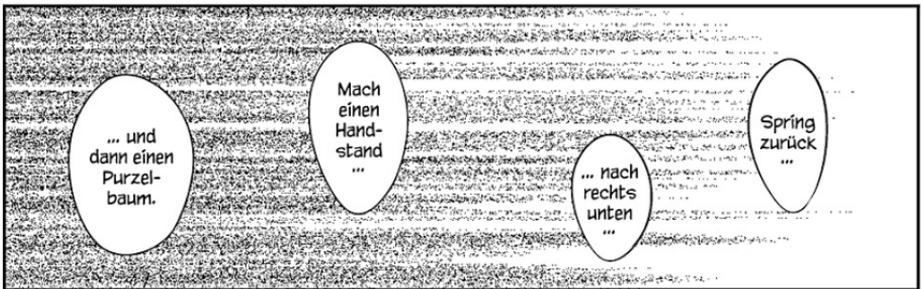
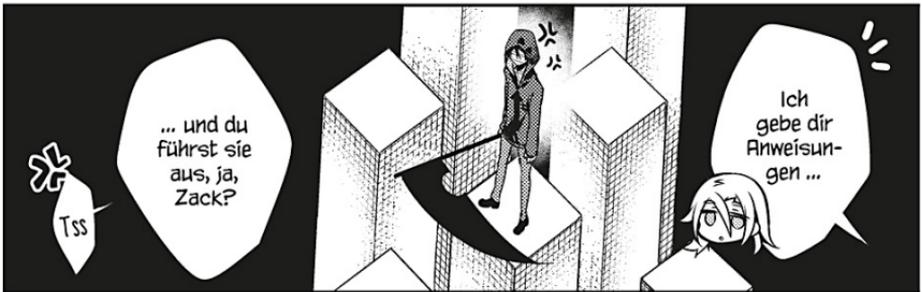
**Makoto Sanada**  
**(aka Hoshikuzu KRNRN)**

---

## Gib alles, Cathy!



## Das Kommandospiel



**ANGELS OF DEATH**

## Nachwort von Makoto Sanada

---

Tausend Dank, dass ihr Band 4 der Manga-Adaption von »Angels of Death« gekauft habt!

Wie schon Band 3 hat auch Band 4 der Mangafassung einige spannungsgeladene Szenen zu bieten, aber gleichzeitig kommen auch die Innenperspektiven der auftretenden Figuren nicht zu kurz. Dafür sorgen die sensibel und sorgfältig ausgearbeiteten Zeichnungen.

Beeindruckend an Kudan Naduka finde ich, wie er sich auch solchen Momenten mit voller Hingabe gestellt hat, die ich im Game nicht wirklich präzise vermitteln konnte. Insbesondere Zacks Gefühlswelt und Gedankengänge fallen mir da ein. Auf diese Weise konnte selbst ich eine neue Perspektive auf »Angels of Death« gewinnen.

Ich hoffe, ihr freut euch genauso sehr wie ich auf die nächsten Bände von »Angels of Death«! Bis dahin!

---

Makoto Sanada

## Nachwort von Kudan Naduka

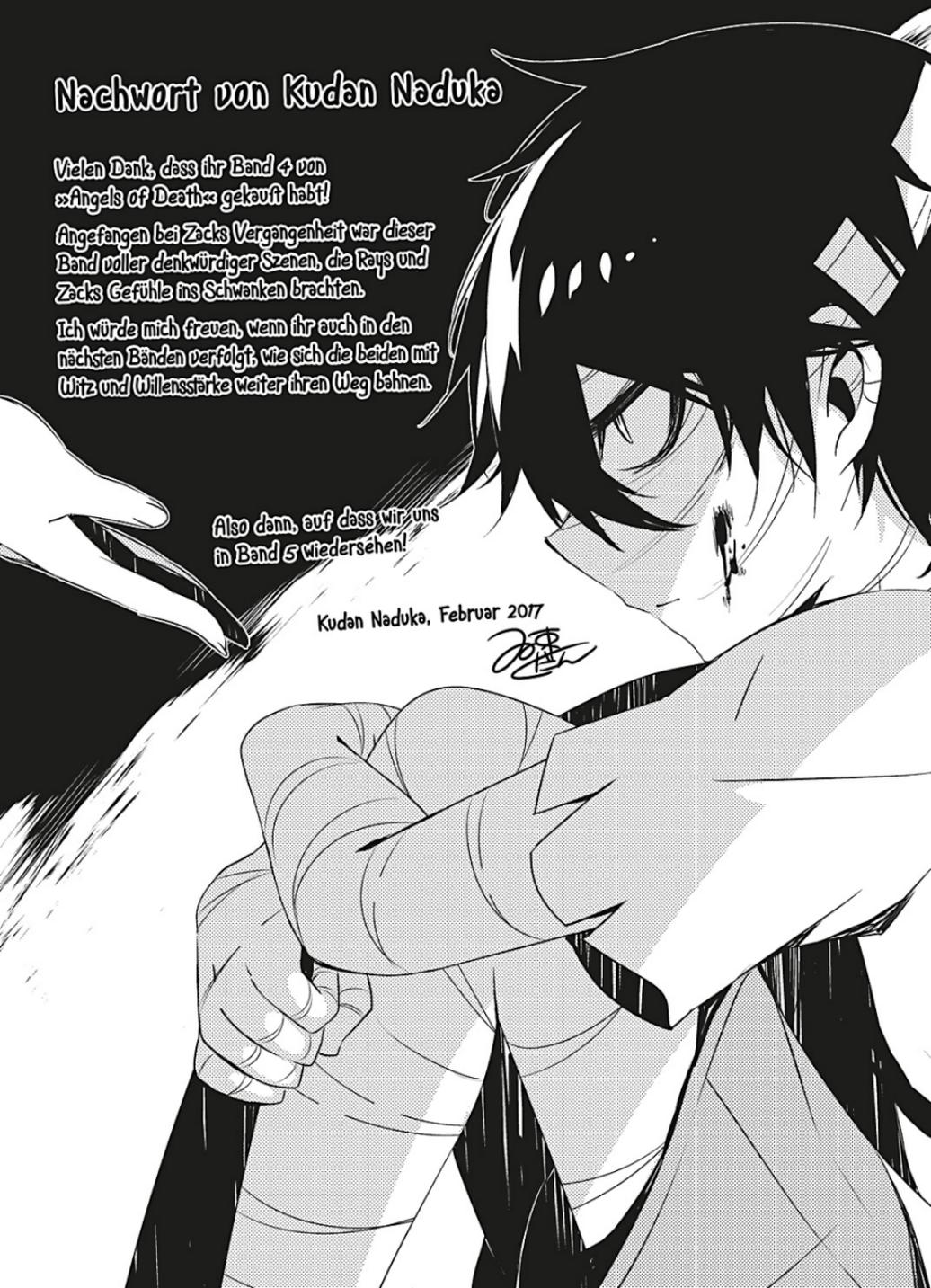
Vielen Dank, dass ihr Band 4 von  
»Angels of Death« gekauft habt!

Angefangen bei Zacks Vergangenheit war dieser  
Band voller denkwürdiger Szenen, die Rays und  
Zacks Gefühle ins Schwanken brachten.

Ich würde mich freuen, wenn ihr auch in den  
nächsten Bänden verfolgt, wie sich die beiden mit  
Witz und Willensstärke weiter ihren Weg bahnen.

Also dann, auf dass wir uns  
in Band 6 wiedersehen!

Kudan Naduka, Februar 2017



**Q5. Womit vertreibt sich Cathy eigentlich die Zeit, wenn sie mal nicht mit ihren Opfern beschäftigt ist?**

Im Grunde kann sie ihre Freizeit gestalten, wie sie will. Da es für sie vonseiten der Gebäudeverwaltung so gut wie keine Einschränkungen gibt, dürfte es ihr sogar freistehen, nach draußen zu gehen. Zack auf der anderen Seite hat diese Freiheiten nicht. Denn seit jenem Vorfall, als ein anderer Killer und früherer Gebäudeinsasse bei seinem Freigang über die Stränge schlug, ist es jedem Neuankömmling – gewisse Personen ausgenommen – verboten, das Gebäude zu verlassen.

**Q6. Was liebt Cathy denn so und was hasst sie? (Hat sie zum Beispiel ein Lieblingsessen oder einen bevorzugten Typ Mensch?)**

In Bezug auf Lebensmittel ist Cathy nicht besonders wählerisch. Es können die kuriosesten Dinge sein; wenn sie Cathys Interesse auch nur im Entferntesten wecken, wird sie sie probieren. Allerdings sieht man es ihr sofort an, wenn sie etwas scheußlich findet. In gewisser Weise ist sie also doch eine Feinschmeckerin.

Was die Charaktersache betrifft, so ist sie anderen Menschen gegenüber erst einmal grundsätzlich desinteressiert. Ausnahmen bilden rebellische und streitlustige Sünder wie Zack, die ihr Herz als »Bestraferin« höherschlagen lassen. Ihr eigenes Ich nimmt sie so unerschütterlich wahr wie einen Fels in der Brandung, aber ihr Umfeld könnte ihr eigentlich nicht egal sein.

Andererseits – und das mag jetzt überraschend kommen – würde sie es doch stets ehrlich aussprechen, wenn sich jemand doch einmal ihre Anerkennung verdient haben sollte.

---

## Von Makoto Sanada

---

Weil Stockwerk B3 aber nun mal einem Gefängnis nachempfunden ist, hat ein Opfer dort so gut wie keine Chance, unbehelligt davonzukommen. Räume, aus denen es kein Entkommen gibt, in denen die eigenen Angstgrenzen ausgetestet und Urteile vollstreckt werden ... Wer dort in Rage gerät oder aus Verzweiflung in Tränen ausbricht, den spricht Cathy an. Diesen Menschen eröffnet sie dann die Möglichkeit, einer harten Strafe zu entkommen und einen milderen Weg zu gehen. So entscheiden sich viele für einen »Tod hinter Gittern«. Je mehr sich ihre Opfer wie echte Sünder verhalten, desto lebhafter wird Cathys Stimme, wenn sie ihnen ihren Vorschlag unterbreitet.

### **Q3. Wie wirkt sich die »starke Medizin« denn genau auf den Körper aus?**

Ich habe sie als Droge angelegt, die einem den Verstand raubt und gefährliche Halluzinationen hervorruft. Bei Menschen mit schwacher körperlicher Verfassung kann sie sogar zum Tod führen. Für ein Mädchen wie Ray wäre die Injektion also lebensgefährlich. Darüber hinaus war Ray noch durch die Auswirkungen des Gasraums beeinträchtigt. Sie hätte also in jedem Fall riskiert, aus der Sache vielleicht nicht mehr lebend herauszukommen.

### **Q4. Hat Cathy eine offizielle Rolle im Gebäude, ähnlich Eddies Totengräberjob?**

Eddie hat seine Rolle ja genau genommen dadurch, weil er sich selbst dafür gemeldet hat. Ähnlich verhält es sich auch mit Cathy als »Bestraferin«. Zwischen den Stockwerken B6 und B3 haben es die Opfer am schwersten, Cathy zu entkommen. Damit es also überhaupt mal jemand bis zum Stockwerk B2 schafft, muss eigentlich schon fast ein Wunder geschehen. Übrigens kann man in der Short Story, die für das offizielle Fanbook geschrieben wurde, einen Blick auf ein solches »Wunder« erhaschen.

---

### **Q1. Wie alt war Zack eigentlich, als er ins Kinderheim kam?**

Er muss noch nicht einmal zehn gewesen sein.

Weil aber alle anderen Kinder noch viel jünger waren als er, stach er schon allein durch seine Größe heraus. Außerdem strotzte er nur so vor Kraft, was wohl auch dafür verantwortlich war, dass ihm diese unmenschliche Aufgabe anvertraut wurde.

Ohne jemals irgendeine Form von Bildung genossen zu haben, blieb ihm nichts anderes übrig, als sich an seinen Überlebenswillen zu klammern, wovon er sowohl physische als auch psychische Schäden davontrug. Als er sich dann eines Tages seines eigenen Ichs bewusst geworden war, verließ er das Kinderheim.

In der Manga-Adaption ist wunderbar herausgearbeitet, womit Zack als Kind zu kämpfen hatte und welche Emotionen ihn damals in seinen Träumen bewegten. In der Light Novel gibt es übrigens eine kleine Episode, die erzählt, was nach Zacks Auszug aus dem Kinderheim und in der Zeit bis zu seinem Erwachsenwerden alles passiert ist. Es würde mich freuen, wenn ihr auch da mal einen Blick hineinwerft!

Als Zack das Kinderheim verließ, war er übrigens noch etwas jünger als Ray jetzt ist.

### **Q2. Wer sind eigentlich diese Leute, die auf Cathys Stockwerk ihr restliches Leben im Kerker verbringen?**

Die Kerkerinsassen sind im Grunde alles zuvor ausgerufene »Opfer«, die es geschafft haben, bis auf Cathys Stockwerk vorzudringen. Nach B3 zu kommen, ist nicht leicht, und so haben es einige auch nur durch Glück dorthin geschafft, weil Danny und Eddie manchmal Opfer in Ruhe lassen, die sie persönlich nicht reizen.

---

**ANGELS OF DEATH**



**ZRASCH**



So  
breit,  
dass ich  
mich ...

Allein die  
Vorstellung,  
dich dann  
zu töten ...

...  
zaubert  
mir  
...

ZHATT

... das  
breiteste  
Grinsen  
ever ins  
Gesicht!

... selbst  
umlegen  
könnte!!



... wenn du's  
irgendwann mal  
ernst meinen soll-  
test, muss das'n  
verdammt geiler  
Anblick sein.



Aber  
...

Wie  
lame  
...

Hast  
immer  
noch die-  
se toten  
Augen ...

Ha  
ha  
ha  
ha  
...!



Du hast  
ja doch'n  
paar geile  
Sprüche auf  
Lager!!



Aah,  
ich halt's  
nich' mehr  
aus ...!

Zeig  
mir we-  
nigstens  
mal'n  
Lächeln  
!!

Na  
los  
!!!



