

SPIDER-MAN



ROSENBERG
SPENCER
MIYAZAWA
VICENTINI

DER ORDEN
VON KINDRED

MARVEL

panini comics





SPIDER-MAN
DER ORDEN
VON KINDRED

SPIDER-MAN

DER ORDEN VON KINDRED

TEIL 1

Fallen Order, Part 1

Amazing Spider-Man (2018) 50.LR

Dezember 2020

DER ORDEN VON KINDRED

TEIL 2

Fallen Order, Part 2

Amazing Spider-Man (2018) 51.LR

Januar 2021

DER ORDEN VON KINDRED

TEIL 3

Fallen Order, Part 3

Amazing Spider-Man (2018) 52.LR

Januar 2021

MATTHEW ROSENBERG NICK SPENCER

STORY

TAKESHI MIYAZAWA (53.LR-54.LR)

FEDERICO VICENTINI

ZEICHNUNGEN

SCOTT HANNA (53.LR-54.LR)

TAKESHI MIYAZAWA (53.LR-54.LR)

FEDERICO VICENTINI

TUSCHE

ERICK ARCINIEGA (52.LR-54.LR)

MARCIO MENYZ (50.LR-53.LR)

FARBEN

DER ORDEN VON KINDRED

TEIL 4

Fallen Order, Part 4

Amazing Spider-Man (2018) 53.LR

Januar 2021

DER ORDEN VON KINDRED

TEIL 5

Fallen Order, Part 5

Amazing Spider-Man (2018) 54.LR

Februar 2021

FABIO CIIACCI (50.LR-53.LR)

PIETRO ROTELLI

WALPROJECT (54.LR)

LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER

ÜBERSETZUNG

LINDSEY COHICK

TOM GRONEMAN

NICK LOWE

KATHLEEN WISNESKI

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

SPIDER-MAN: DER ORDEN VON KINDRED erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, Genoveva **Fincias Alonso**, Harald **Gantzberg**, Christian **Grass**, Anja **Seiffert**, Kristina **Starschinski**, Ilaria **Tavoni**, Daniela **Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Marion Bergmann**, Katrin **Hoppe**, Lettering **Fabio Ciacci**, **Pietro Rotelli**, Walproject, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Loporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Marcelo Ferreira**, *Amazing Spider-Man* (2018) 51.LR; Variant-Cover von **Sara Pichelli**, *Amazing Spider-Man* (2018) 50.LR.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-9475-7 (pdf) / ISBN 978-3-7367-9476-4 (epub) /

ISBN 978-3-7367-9474-0 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2023 MARVEL





Im Leben von **Spider-Man** Peter Parker gibt es derzeit ein großes Problem: **Kindred!** Laut **Norman Osborn** ist der dämonische Bandagierte sein Sohn **Harry**, also Petes bester Freund. So oder so hat Kindred den Serienkiller **Sin-Eater** aus der Hölle zurückgebracht, der zum einen eine Armee Gleichgesinnter um sich scharte, und zum anderen mithilfe einer magischen Shotgun „Sünder von ihren Sünden erlöst“. Als er und seine Getreuen Norman ins Visier nahmen, musste Spider-Man eine schwere Entscheidung treffen: Sollte er **Green Goblin** für dessen Sünden bezahlen lassen oder seinen Erzfeind retten? Spidey fragte den Orden des Netzes um Rat, der aus Nachwuchsnetzschwinger **Miles Morales**, Parallelwelt-Wandkrabberin Gwen Stacy alias **Ghost-Spider**, Jessica Drew alias **Spider-Woman**, Cindy Moon alias **Silk**, Anya Corazon alias **Spider-Girl** sowie Julia Carpenter alias **Madame Web** besteht. Am Ende standen sie dem Netzkopf im Kampf gegen Sin-Eater in der Ravenscroft-Anstalt bei, zu deren Leiter Osborn vom kriminellen New Yorker Bürgermeister **Wilson „Kingpin“ Fisk** ernannt wurde. Im elften Sammelband haben wir bereits gesehen, wie die Sache ausgegangen ist: Pete ließ Osborn nach einem weiteren Verrat zurück, und Sin-Eater „befreite“ Norman von seinen Sünden. Und während Kindred die erste brutale Konfrontation mit Peter auf einem Friedhof vorbereitete, nutzte er Sin-Eaters Sammlung, um Miles, Gwen und Co. in Dämonen zu verwandeln. Dieser Begleitband zur „Überreste“-Storyline vertieft die Entwicklungen um die dämonisierten Netzschwinger. Wenn ihr ihn parallel zu Band 11 dieser Serie goutiert, am besten immer erst das **ASM**-Kapitel und dann das dazugehörige **LR**-Kapitel lesen. Ansonsten müsst ihr nur noch wissen, dass sich Spidey hilfeschend an Meisterzauberer **Dr. Strange** wandte, der ihn vertröstete - woraufhin Spideys diebische Ex **Black Cat** die mächtige Hand der Vishanti stahl, sodass Peter seine Traumsphäre betreten konnte. Dort sah er auch seine Flamme **Mary Jane Watson**, die zuletzt an einem Filmset in Hollywood weilte ...

Christian Endres

DER ORDEN VON KINDRED, TEIL 1



Amazing Spider-Man (2018) 50.LR
Cover von **SARA PICHELLI**



„ICH HABE
MEIN SPIEGELBILD
GEFÜRCHTET.“



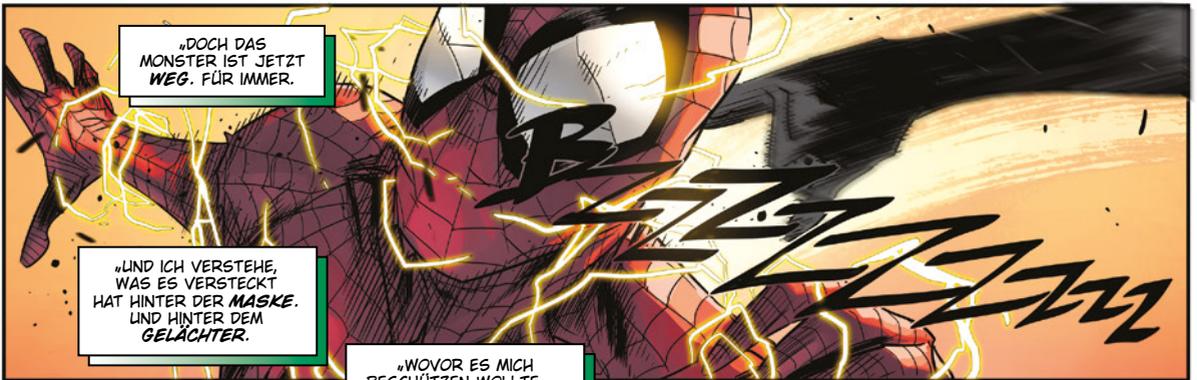
„ICH HAB MIR ANTRAINIERT
WEGZUSCHAUEN, WENN EIN
SPIEGEL KAM.“

„ICH HATTE IMMER
GEDIMMTES LICHT UND
SORGTE DAFÜR, DASS
WENIG REFLEKTIERENDE
FLÄCHEN IM HAUS
WAREN.“



„SO MUSSTE
ICH DAS MONSTER
NICHT SEHEN.“

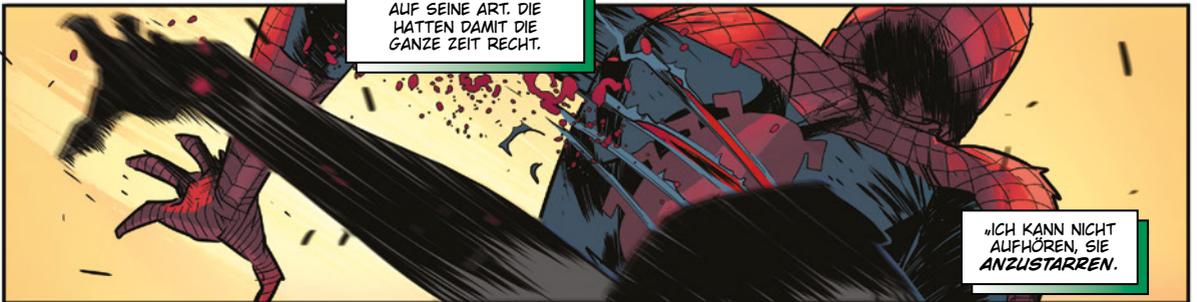
„NICHT MIT
IHM REDEN.“



„DOCH DAS
MONSTER IST JETZT
WEG. FÜR IMMER.“

„UND ICH VERSTEHE,
WAS ES VERSTECKT
HAT HINTER DER MASKE.
UND HINTER DEM
GELÄCHTER.“

„WOVOR ES MICH
BESCHÜTZEN WOLLTE ...
AUF SEINE ART. DIE
HATTEN DAMIT DIE
GANZE ZEIT RECHT.“



„ICH KANN NICHT
ALIPHÖREN, SIE
ANZUSTARREN.“



„MEINE
SÜNDEN ...“

„... STARREN
ZU MIR
ZURÜCK.“





ICH HAB
MEINE SEELE ...
... EINEM
DÄMON VER-
KAUFT.



LIND DER MACHTE MICH ZU
EINEM MONSTER, DAS ZAHLLOSE
LEBEN ZERSTÖRT HAT. LIND
DER LOHN WAR ...
... FREI
VON **SCHULD**
ZU SEIN.

ALSO BITTE,
NORMAN ...



... SIE SIND NICHT DER
ERSTE, DER SEIN VERSAGEN
EINER **ÜBERIRDISCHEN** MACHT
ANLASTET. LIND DAS WENIG
ÜBERZEUGEND.

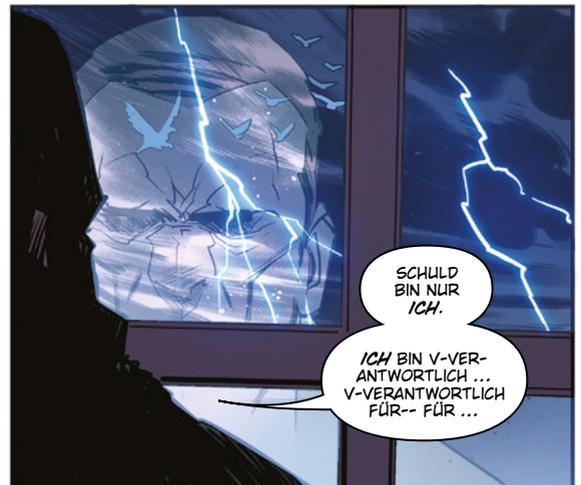
ICH KAM ZURÜCK INS
RAVENCROFT UND GAB IHNEN
EINE CHANCE. ICH DACHTE, WIR
KÖNNTEN ZUSAMMEN WAS
GUTES ERREICHEN.



ABER SIE HABEN SICH **KEIN**
STÜCK VERÄNDERT. WAS IMMER
SIE IN DEN KELLERGEWÖLBN
GEPLANT HATTEN, WIRD DIE
POLIZEI INTERESSIEREN.

DER EINZIGE GRUND,
DASS ICH ES NOCH NICHT
GEMELDET HABE, IST, DASS
SIE SAGEN, ES SIND LEBEN
IN GEFAHR. ABER ICH HÖR
MIR NICHT AN, DASS DER
TEUFEL SCHULD IST
AN--

SIE
MISSVERSTEHEN,
DR. KAFKA ...



SCHULD
BIN NUR
ICH.

ICH BIN V-
ANTWÖRTLICH ...
V-VERANTWÖRTLICH
FÜR-- FÜR ...





„... DAS KANN SCHMERZHAFT WERDEN.“



ICH HAB DAS GEFÜHL, IHR WISST NICHT ZU SCHÄTZEN, WIE COOL DAS IST. WARST DU JE IN 'NEM U-BOOT, ANYA?



KEINE WITZE, IDIOT.



DAS SIND DEINE FREUNDE. DU MAGST SIE. DU TRAUST IHNEN.



UND WAS IHNEN ZUGESTOSSEN IST ...



... IST DEINE SCHULD.



ICH HAB MEINER WÜT NACHGEGEBEN. DAS EINE MAL. UND DANN PLÖTZLICH ...



... GESCHAH WAS BIZARRES. DIE GESICHTER ...



... WAREN ÜBERALL UM UNS. UND DANN, GLAUB ICH ...



... IN IHNEN. WAS IMMER ES WAR, ES HAT MEINE FREUNDE INFIZIERT. JETZT SIND SIE BESESSEN. ABER SIE SIND NOCH DA.



UND DAS IST EIN PROBLEM. DENN SO VERSUCHE ICH, KEINEM WEHZUTUN ...

... WAS MAN
VON IHNEN
DEFINITIV NICHT
SAGEN KANN.



GWEN ...
HÖR AUF ...
KÄMPF DAGE-
GEN AN ...



BITTE
NICHT DIE ALTE
"ICH-MISS-ZU-
IHNEN-DURCHDRIN-
GEN"-SACHE.



GLAUB MIR,
ES **GIBT** SIE
NICHT MEHR.



ABER ICH
HÖRE DICH GANZ
GENAU.