

BEN AARONOVITCH
BRONFMAN • CARTMEL • BEROY • LLORACH

DIE FLÜSSE VON LONDON



UND WENN SIE NICHT
GESTORBEN SIND ...

Orion



DIE FLÜSSE VON LONDON

**UND WENN SIE NICHT
GESTORBEN SIND ...**

panini COMICS

panini COMICS

www.paninicomics.de



DIE FLÜSSE VON LONDON: UND WENN SIE NICHT GESTORBEN SIND ...

Englische Originalausgabe: „Rivers of London: Deadly Ever After“ published January 2023 by Titan Comics, London, England.

Rivers of London is trademark™ and copyright © 2023 Ben Aaronovitch. All rights reserved. *Rivers of London* logo designed by Patrick Knowles.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher. Names, characters, places and incidents featured in this publication are either the product of the author's imagination or used fictitiously. Any resemblance to actual persons, living or dead (except for satirical purposes), is entirely coincidental.

Cover Illustration von David Buisán.

Die deutsche Ausgabe wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart.

Geschäftsleitung: Hermann Paul; **Head of Editorial:** Jo Löffler (v.i.S.d.P.);

Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); **Übersetzung:** Kerstin Fricke, **Redaktion:** Steffen Volkmer (verantwortl.), Claudia Hahn; **Grafik und Lettering:** Michael Beck, LetterFactory;

Produktion: Sanja Ancic;

Gedruckt in Italien.

Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050.

Presse & PR: Steffen Volkmer

YDRIL0010

1. Auflage, März 2023, ISBN 978-3-7416-3340-9

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-9692-8 (PDF), 978-3-7367-9693-5 (EPUB), 978-3-7367-9694-2 (MOBI)



DIE FLÜSSE VON LONDON

UND WENN SIE NICHT
GESTORBEN SIND ...

GESCHAFFEN VON

BEN AARONOVITCH

STORY VON

CELESTE BRONFMAN

SKRIPT-LEKTORAT VON

ANDREW CARTMEL

ZEICHNUNGEN VON

JOSÉ MARÍA BEROY

TUSCHE VON

DAVID CABEZA

FARBEN VON

JORDI ESCUIN LLORACH

ÜBERSETZUNG VON

KERSTIN FRICKE

LETTERING VON

MICHAEL BECK

REDAKTION VON

STEFFEN VOLKMER

panini COMICS

DIE FLÜSSE VON LONDON

LESE-REIHENFOLGE

Die *Die Flüsse von London*-Graphic Novels sind ein essenzieller Bestandteil der Reihe. Sie können zwar eigenständig gelesen werden, ergänzen jedoch die Welt von Peter und dem Folly um weitere Facetten.

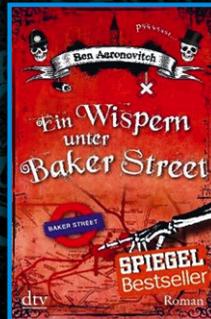
Diese hilfreiche Übersicht zeigt, wo die Graphic Novels und die Romane inhaltlich in der ständig wachsenden *Die Flüsse von London*-Reihe angesiedelt sind.



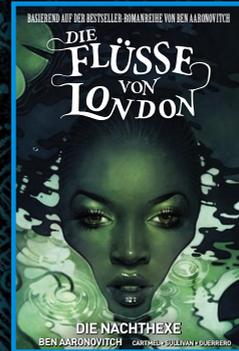
MIT ABSTAND!
Graphic Novel 7



DIE FLÜSSE VON LONDON
Roman 1



EIN WISPERN UNTER BAKER STREET
Roman 3



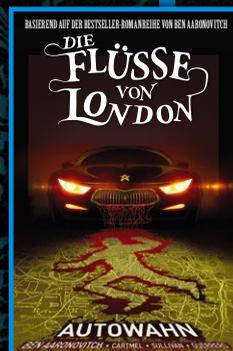
DIE NACHTHEBE
Graphic Novel 2



SCHWARZER MOND ÜBER SOHO
Roman 2



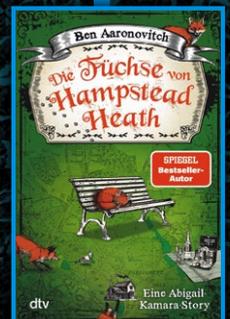
DER BÖSE ORT
Roman 4



AUTOWAHN
Graphic Novel 1



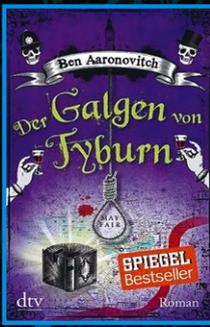
FINGERHUT-SOMMER
Roman 5



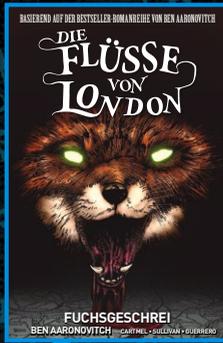
DIE FÜCHSE VON HAMPSTEAD HEATH
Novelle 3



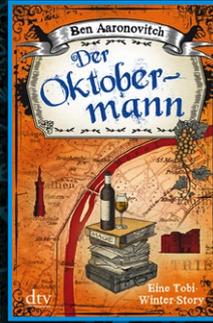
SCHWARZER SCHIMMEL
Graphic Novel 3



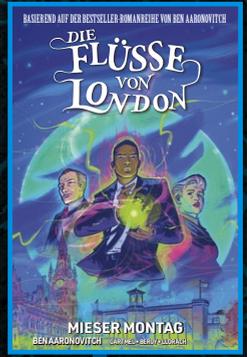
DER GALGEN VON TYBURN
Roman 6



FUCHSGESCHREI
Graphic Novel 5



DER OKTOBERMANN
Novelle 2

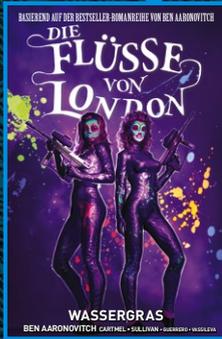


MIESER MONTAG
Graphic Novel 9

Wir sind hier



GEISTER AUF DER METROPOLITAN LINE
Novelle 1



WASSERGRAS
Graphic Novel 6



MOTOREN, MAGIE UND MÄRCHEN!
Graphic Novel 8



DETEKTIVGESCHICHTEN
Graphic Novel 4



DIE GLOCKE VON WHITECHAPEL
Roman 7



EIN WEISSER SCHWAN IN TABERNALE STREET
Roman 8



DIE SILBERKAMMER IN DER CHANCERY LANE
Roman 9

CHARAKTERPROFILE



CHELSEA UND OLYMPIA

Zwillinge. Töchter von Mutter Themse. Göttinnen der Flüsse *Westbourne* und *Counter's Creek*. Sie sind jung, frech und eventuell leicht verhaltensauffällig. Neigen dazu, ihr göttliches Geburtsrecht mit einem gewissen High-Society-Stil zu pflegen. Anders als ihre älteren Schwestern *Tyburn*, *Fleet* und *Effra* kennen sie weder Verantwortung noch Pflichten – denn was bringt es schon, eine Flussgöttin zu sein, wenn man es nicht krachen lassen kann?

Kurz gesagt: Sie sind ziemlich verzogene Rotzgören.



ABIGAIL KAMARA

Peters Cousine und Azubine des *Folly*, in Ausbildung bei *Nightingale*. Eigentlich eine gute Schülerin, zieht jedoch Abenteuer und Action dem Lernen aus Büchern vor.

Fuchsflüsterin.



DETECTIVE SERGEANT PETER GRANT

Zaubernder Polizist bei der Einheit für *Spezielle Fälle*. Suspendierung aufgehoben. Erster offiziell sanktionierter Praktizierender der Magie seit 1945. Frischgebackener Vater von Zwillingen. Neugierig und geistesgegenwärtig mit trockenem Humor und dem Talent, in Schwierigkeiten zu geraten.



DETECTIVE CHIEF INSPECTOR THOMAS NIGHTINGALE

Peters Boss und Mentor. Alter unbekannt. Ein sehr mächtiger Zauberer, Privatmann und technophob. Hat im Zweiten Weltkrieg gedient und leitet seit seiner Rückkehr nach Großbritannien das *Folly*.



Jose Maria Beroy — Vorzeichnung für das Cover #1

Garrett
Green

Upper
Tooting

Streatham

Lower

Sydenham
Hill

Sydenham

1897

KAPITEL EINS DER GROSSE BÖSE WOLF

FRÜHER EINMAL
LEBTE IM
MAGISCHEN LAND
ALLINGTON LOCK
EIN MALER UND
SEINE TOCHTER.

TRETET
HERBEI, UM DIE
MAJESTÄTISCHEN DREI
NYMPHEN ZU BEWUNDERN,
DIE HIER IN UNSEREM
WALD LEBEN.

SIND SIE
WIRKLICH SO
WINZIG?

ICH BIN MIR
NICHT SICHER,
JUNGER MANN, DA
ICH NIE DAS VERGNÜGEN
HATTE, SELBST EINER
NYMPHE ZU
BEGEGNEN.

SIE
HABEN NIE EINE
GESEHEN?

OFFENBAR IST ER
EIN TAUBENHERZIGES
PFERDEGESICHT.

ICH
HOLE IHN
AUS SEINER
TRAUMWELT,
LEUTE.

SCHAU
NICHT HIN,
ROSE.





... LEBTEN GLÜCKLICH BIS AN IHR LEBENSSENDE.

ICH WÜNSCHTE, WIR WÄREN AUCH IN EINEM MÄRCHEN. DANN WÜRDEN WIR IN EINEM HAUS VOLLER MAGISCHER GESCHÖPFE LEBEN. DIE BAUM-NYMPHEN WÜRDEN UNS ZUM MARKT BEGLEITEN, UND DANN WÜRDEN SIE ALLE DIE GEMÄLDE KAUFEN!



BEVOR IHRE TRÄUME WAHR WURDEN, MUSSTEN ASCHENPUTTEL UND RAPUNZEL AUCH EINE SCHWERE ZEIT ÜBERSTEHEN.

DOCH ES GELANG IHNEN, ALLE HINDERNISSE ZU ÜBERWINDEN.



UND ICH VERSPRECHE DIR, WENN WIR DAS GENAU SO MACHEN ...



DANN BEKOMMEN WIR AUCH UNSER HAPPY END.



DAS WAREN EINFACHE WORTE, ABER SIE FALLEN IN ROSE SO NACH, DASS SIE SIE NIE MEHR VERGASS ...