

Fantastic Four



SLOTT
IZAAKSE
MAGNO
MEDINA
QUINN

REISE ZUM
URSPRUNG

MARVEL

PANINI COMICS





**FANTASTIC
FOUR**
REISE ZUM
URSPRUNG

FANTASTIC FOUR

REISE ZUM URSPRUNG, TEIL 1: **FERNWEH**

Point of Origin, Part 1: Wanderlust
Fantastic Four (2018) 14
November 2019

REISE ZUM URSPRUNG, TEIL 2: **DIE INVASION**

Point of Origin, Part 2: The Invasion
Fantastic Four (2018) 15
Dezember 2019

REISE ZUM URSPRUNG, TEIL 3: **DER FANTASTISCHE PLANET**

Point of Origin, Part 3: Fantastic Planet
Fantastic Four (2018) 16
Januar 2020

REISE ZUM URSPRUNG, TEIL 4: **GEHEIME ABSICHTEN**

Point of Origin, Part 4: Secret Agenda
Fantastic Four (2018) 17
Februar 2020

DAN SLOTT
AUTOR

SEAN IZAAKSE (16-17, 19)
CARLOS MAGNO (17-18)
FRANCESCO MANNA (18)
PACO MEDINA (14-15, 18, 20)
BOB QUINN (15, 17)
LUCIANO VECCHIO (17)
ZEICHNER & TUSCHE

JESUS ABURTOV (14-15, 20)
ERICK ARCINIEGA (17-19)
MARCIO MENYZ (16, 19)
FARBEN

CLAUDIA SARTORETTI
LETTERING

REISE ZUM URSPRUNG, TEIL 5: **WELTENZERSTÖRER**

Point of Origin, Part 5: Worldbreakers
Fantastic Four (2018) 18
März 2020

REISE ZUM URSPRUNG, FINALE: **DAS DICKE ENDE**

Point of Origin, Conclusion: Four Gone
Fantastic Four (2018) 19
April 2020

BEGRÜSSUNGSPARTY

Welcoming Party
Fantastic Four (2018) 20
Mai 2020

BERND KRONSBEIN
ÜBERSETZUNG

SHANNON ANDREWS BALLESTEROS
MARTIN BIRO
TOM BREVOORT
ALANNA SMITH
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

FANTASTIC FOUR erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Harald Gantzberg, Christian Grass, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Uwe Peter, Lettering Claudia Sartoretti, grafische Gestaltung Marco Paroli, Antonio D'Achille, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Nick Bradshaw, *Fantastic Four* (2018) 18.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-6968-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6969-4 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-6970-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL

© 2021 MARVEL





2021 feiert Marvel ein besonderes Jubiläum. Seit dem Debüt der **Fantastic Four** sind rund sechzig Jahre vergangen. Während die Leser der ersten Stunde inzwischen ein betagtes Alter erreicht haben, stehen ihre Helden der Kindheit noch immer in der Blüte des Lebens. Für Comic-Charaktere ist Zeit relativ, formbar und veränderlich wie ihre Geschichte selbst. In Marvels fiktiver Welt liegt der erste Auftritt der Vier nur fünfzehn Jahre zurück. Und auch ihre Entstehung hat mittlerweile die ein oder andere Modifikation erfahren.

Damals hatte der brillante Luftfahrtingenieur **Reed Richards** eine Versuchsrakete namens **Marvel-1** entworfen. Dank speziellem Antrieb sollte sie mit Überlichtgeschwindigkeit erstmals in fremde Sternensysteme vordringen. Doch nachdem die Geldgeber peu à peu abgesprungen waren, drohte Richards' Projekt das Aus. Deshalb beschloss er, eigenmächtig einen Testflug zu wagen. Seine Lebensgefährtin **Susan Storm** und ihr jüngerer Bruder **Johnny** beharrten darauf, ihn zu begleiten. Gemeinsam überzeugten sie Reeds alten Kumpel **Ben Grimm**, das Schiff zu steuern. Kaum im All, wurde die Marvel-1 von einer Welle kosmischer Strahlen bombardiert. Die Rakete stürzte auf die Erde zurück. Als sie sich lebend aus dem Wrack befreiten, entdeckten die vier Freunde, dass die Strahlung ihre Körper mutiert und ihnen erstaunliche Fähigkeiten verliehen hatte. Gemeinsam verpflichteten sie sich, ihre Kräfte zum Wohle der Menschheit einzusetzen und nannten sich Fantastic Four. Das Quartett wurde bald von der Regierung aufgegriffen und in eine Quarantäneeinrichtung gebracht. Als sie den Amoklauf eines anderen mutierten Insassen stoppten, sicherte ihnen der leitende Offizier zu, künftig frei agieren zu dürfen.

Seit einige Ex-Mitglieder der **Liberteens** das Baxter Building erworben haben und sich die **Fantastix** nennen, nutzen die **F4** das Haus von Ben Grimm als Hauptquartier. Durch mehrere dimensional-transzendente Räume vermeidet Reed ein Platzproblem. Zuletzt musste sich das **Ding** unfreiwillig mit dem **Hulk** messen. Die Spuren sind noch heute sichtbar ...

Thomas Witzler



REISE ZUM URSPRUNG, TEIL 1: FERNWEH



Fantastic Four (2018) 14
Cover von **MIKE DEODATO JR.**

HIER IM NATIONALEN LUFT- UND RAUMFAHRTMUSEUM KONNTEN SIE DIE MASCHINEN DER ERFOLGREICHSTEN FLÜGE DER GESCHICHTE SEHEN.



VOM FLUGZEUG DER BRÜDER WRIGHT BIS ZUR KOMMANDOKAPSEL VON APOLLO 11.

JETZT GIBT ES EIN NEUES AUSSTELLUNGSGESTÜCK ...

... VOM ERFOLGREICHSTEN ABSTURZ DER WELT.



DASS UNS JEDER SCHRITT, AUCH EIN STOLPERN, DEN STERNEN NÄHER BRINGT.

LOS GEHT'S.



DIE MARVEL-!
DIE ERSTE RAKETE
MIT ÜBERLICHTAN-
TRIEB!

DAS SCHIFF
DAS EINE NEUE
ÄRA EINLEITETE!
ES GAB UNS ...

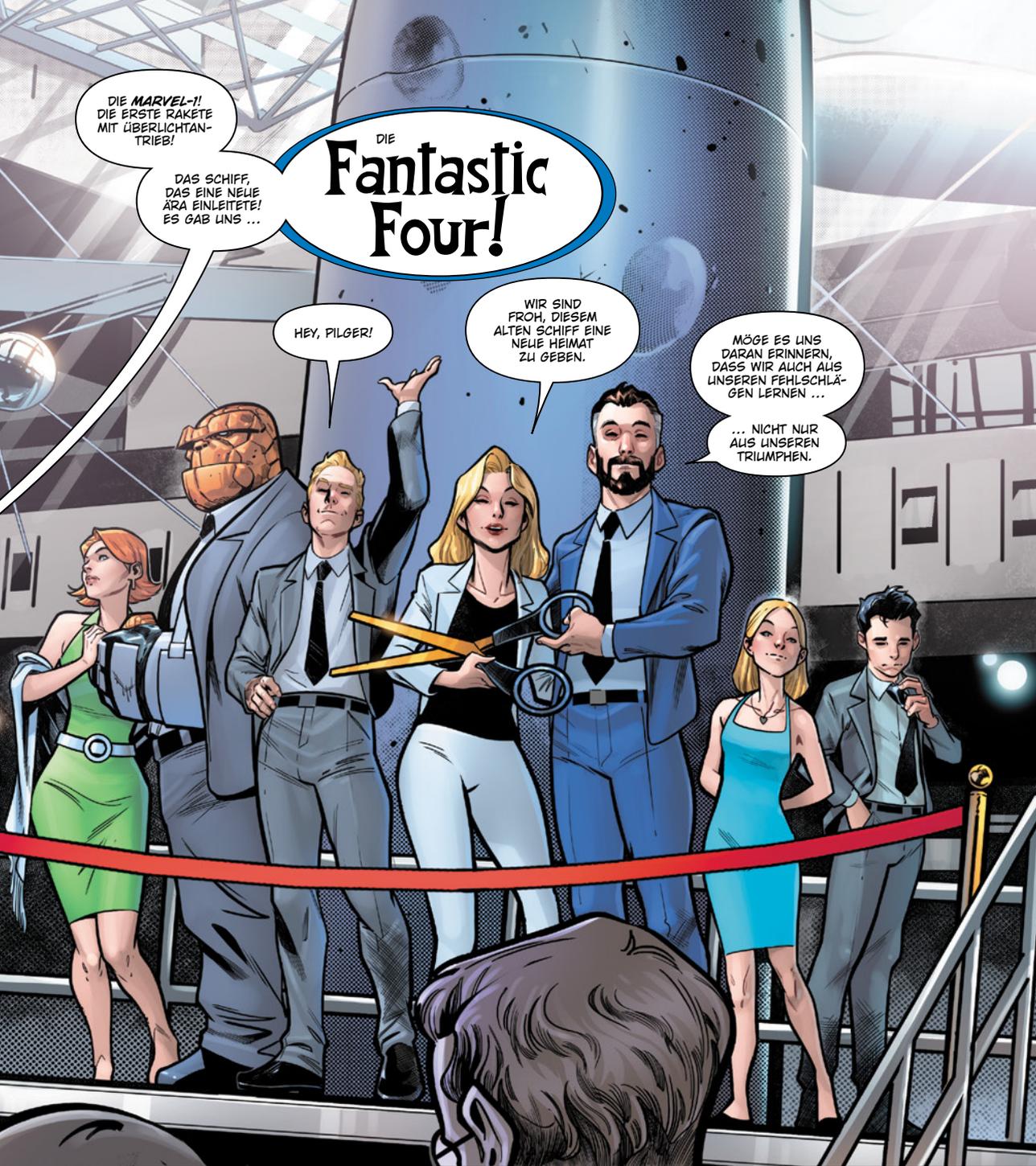
DIE Fantastic Four!

HEY, PILGER!

WIR SIND
FROH, DIESEM
ALTEN SCHIFF EINE
NEUE HEIMAT
ZU GEBEN.

MÖGE ES UNS
DARAN ERINNERN,
DASS WIR AUCH AUS
UNSEREN FEHLSCHLÄ-
GEN LERNEN ...

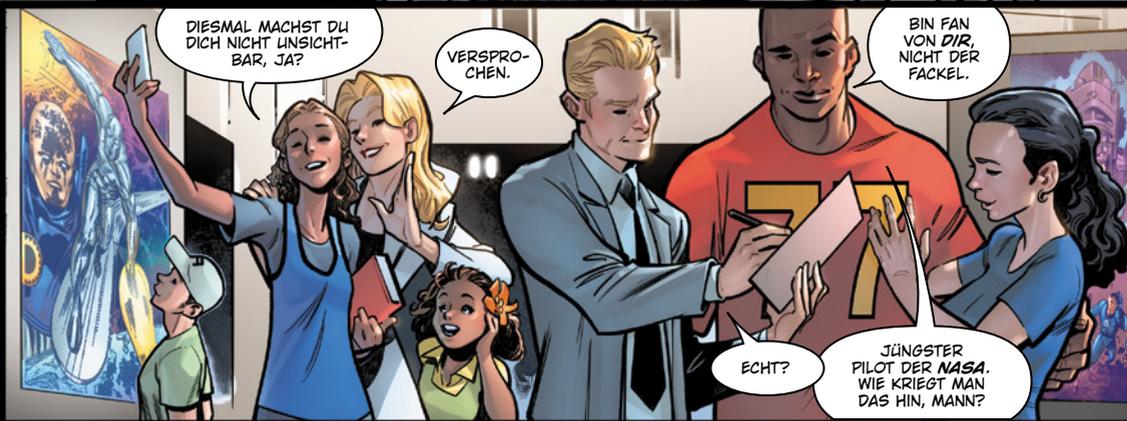
... NICHT NUR
AUS UNSEREN
TRIUMPHEN.



DIESMAL MACHST DU
DICH NICHT UNSICHT-
BAR, JA?

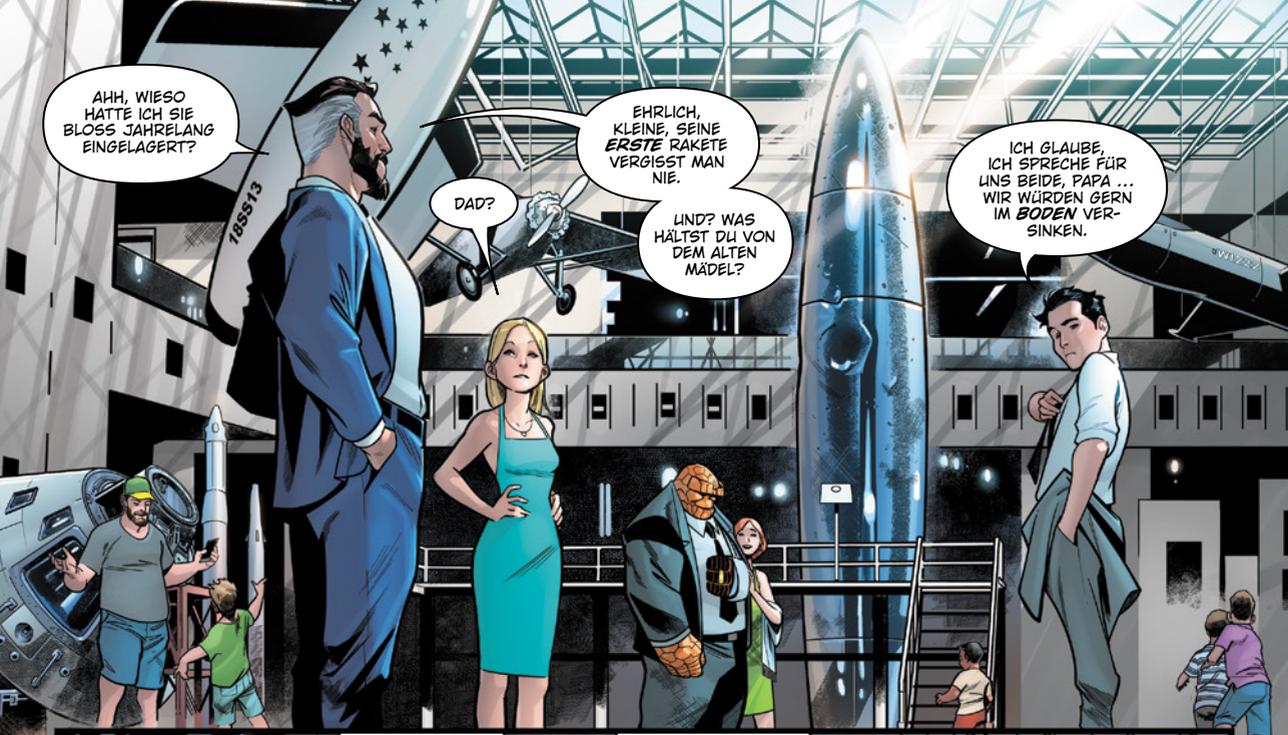
VERSPRO-
CHEN.

BIN FAN
VON DIR,
NICHT DER
FACKEL.



ECHT?

JÜNGSTER
PILOT DER NASA.
WIE KRIEGT MAN
DAS HIN, MANN?



AHH, WIESO HÄTTE ICH SIE BLOSS JAHRELANG EINGELAGERT?

EHRlich, KLEINE SEINE ERSTE RAKETE VERGISST MAN NIE.

ICH GLAUBE, ICH SPRECHE FÜR UNS BEIDE, PAPA ... WIR WÜRDEN GERN IM BODEN VER-SINKEN.

DAD?

UND? WAS HÄLTST DU VON DEM ALTEN MÄDEL?



IST DOCH NUR 'NE BLECHKISTE.

EIN KLASSIKER, FRANKLIN. PERFEKTE FORM. PLURER ZWECK.

SO WAS GIBT'S HEUTE NICHT MEHR.

GENAU. DER FTL-ANTRIEB IST TOTAL ÜBERHOLT. MEHR ALS DIE REISE ZU ... EINEM ... PLANETEN WAR GAR NICHT DRIN.

WIR SIND DARAN GEWÖHNT, IM GANZEN MULTIVERSE RUMZUFLOTZEN. JEDES SCHIFF IN UNSERER GARAGE IST ZIGMAL SCHNELLER ALS DAS DING.



DARUM GEHT'S NICHT, VAL. ES GEHT UM EINE ANDERE ZEIT.

DIE MARVEL-1 WAR WIE EIN ALTES SEGEL-SCHIFF ...

... DAMALS FÜHLTE SICH DAS AN, ALS WÜRDTE MAN ZUM RAND DER WELT SEGELN. UND MAN WUSSTE NICHT, OB MAN HINLINTER-STÜRZT.



OOOOKAY. NUN, DU MÖCHTEST OFFENBAR ETWAS GEMEINSAME ZEIT MIT DEINEM GROSSEN ... ZYLINDER VERBRINGEN.

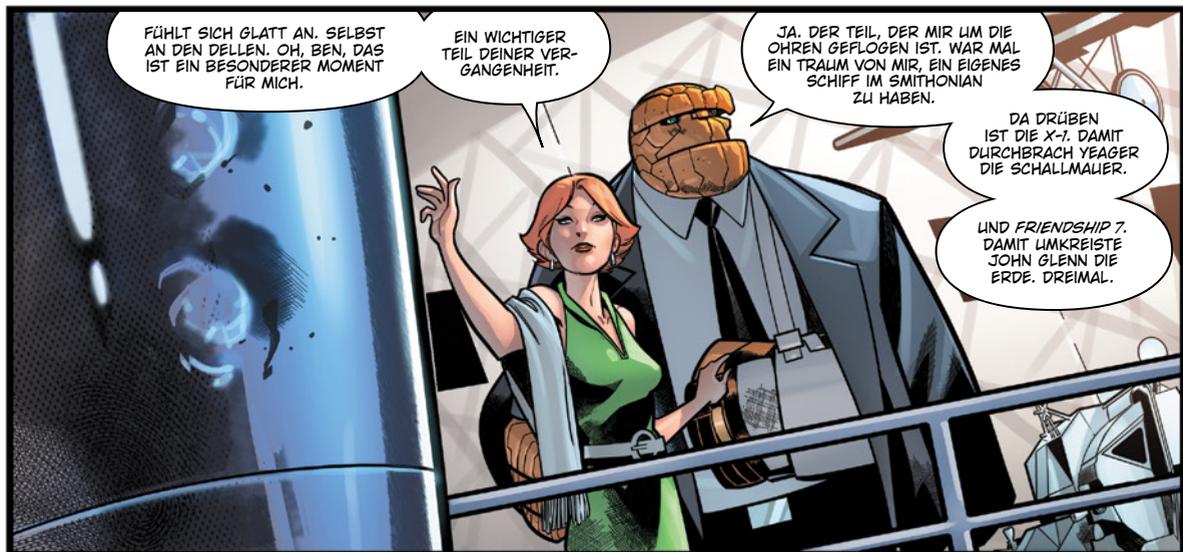
ICH BIN WEG. FRANKLIN?

UND DAFÜR MUSSTEN WIR UNS IN SCHALE SCHMEISSEN.



AHH, DIESE FORM.

HÄTTEST DU DOCH FUNKTIONIERT ...



FÜHLT SICH GLATT AN. SELBST AN DEN DELLEN. OH, BEN, DAS IST EIN BESONDERER MOMENT FÜR MICH.

EIN WICHTIGER TEIL DEINER VERGANGENHEIT.

JA. DER TEIL, DER MIR UM DIE OHREN GEFLOGEN IST. WAR MAL EIN TRAUM VON MIR, EIN EIGENES SCHIFF IM SMITHONIAN ZU HABEN.

DA DRÜBEN IST DIE X-7. DAMIT DURCHBRACH YEAGER DIE SCHALLMAUER.

LIND FRIENDSHIP 7. DAMIT UMKREISTE JOHN GLENN DIE ERDE. DREIMAL.



ABER ICH? ICH BIN DER TYP, DER DIE MARVEL-1 ZERLEGTE.

ICH WERDE BIS ANS ENDE ALLER ZEITEN DER GROSSE, FETTE VERLIERER SEIN.

SIEH MAL! DAS MONSTER! DACHTE, DASS WÄRE 'NE ANIMIERTE PUPPE. ABER ES IST EIN ECHTES MONSTER!



SCHATZ, WAS HAB ICH DIR GESAGT? MAN ZEIGT NICHT AUF BEHINDERTE.

TUT MIR LEID.

PFF. EGAL. ICH BIN DRAN GEWÖHNT, ALICIA.



ICH BIN DAS DING, ODER? SO LEICHT WIRFT MICH NICHTS ...

... UM?

ICH WUSSTE NICHT, DASS DIE DEN ABSTURZ ÜBERSTANDEN HAT.

BEN? ICH WEISS NICHT, WAS DU SIEHST. BESCHREIBST DU ES MIR?



SEKUNDE.

WILL DAS NUR KURZ PROBIEREN.

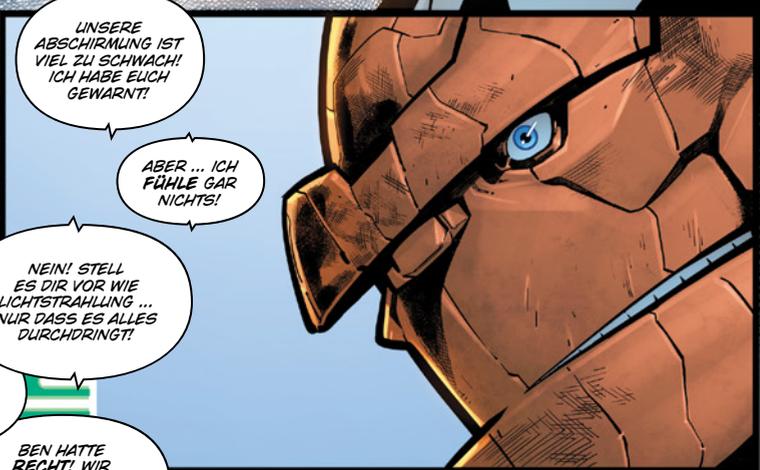
**DIE BLACK BOX
AUFNAHME DER
MARVEL-1**

KLIK

WIR KOMMEN IN DEN BEREICH DER STRAHLUNG!

RAK TAC TAC TAC TAC

DER GEIGERZÄHLER! DIE STRAHLUNG DURCHDRINGT DAS SCHIFF!



UNSERE ABSCHIRMUNG IST VIEL ZU SCHWACH! ICH HABE EUCH GEWARNT!

ABER ... ICH FÜHLE GAR NICHTS!

NEIN! STELL ES DIR VOR WIE LICHTSTRAHLUNG ... NUR DASS ES ALLES DURCHDRINGT!

AAH, MIR WIRD SCHLECHT! MEIN KOPF ... ALS OB ER PLATZT!

BEN HATTE RECHT! WIR HÄTTEN WARTEN UND UNS BESSER SCHÜTZEN SOLLTEN!



NICHTS! MIR WIRD HEISS ... ICH FÜHLE MICH, ALS OB ICH VERBRENNEN MÜSSTE!

UGH! HEY! ICH ...

„ICH KANN NICHT MEHR ...“



ICH KANN NICHT MEHR ... JEMAND MUSS AN-- DIE KONTROLLEN! MEINE ARME ...

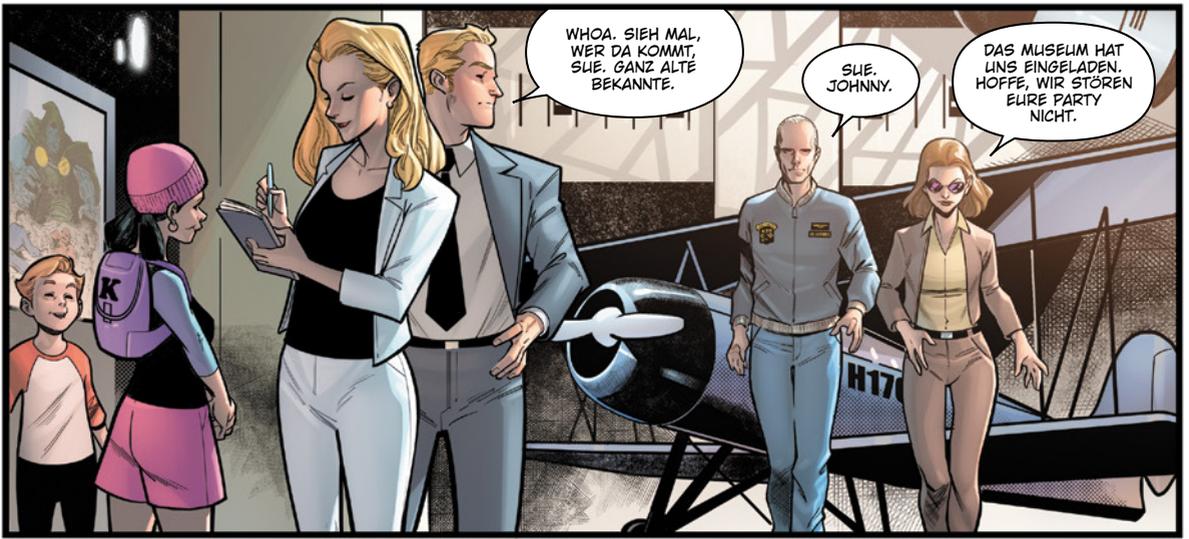
ZU SCHWER ... KANN-- MICH NICHT MEHR-- BEWEGEN!



BEN! HÖR ZU, DAS IST VERGANGENHEIT.

JETZT BIN ICH BEI DIR. UND ICH VERSPRECHE DIR ...

... WIR KÖNNEN UNS ALIF EINE TOLLE ZUKUNFT FREIEN.



WHOA. SIEH MAL, WER DA KOMMT, SUE. GANZ ALTE BEKANNTE.

SUE. JOHNNY.

DAS MUSEUM HAT LINS EINGELADEN. HOFFE, WIR STÖREN EURE PARTY NICHT.



COLONEL DUCHMAN, CAPTAIN SANDERS. ES ... TUT UNS LEID.

DUKE, SANDY. DAS IST LANGE ÜBERFÄLLIG, ABER WENN WIR DAS IRGENDWIE WIEDERGUTMACHEN KÖNNEN ...

IHR SOLLTET MIT REED UND BEN FLIEGEN. WIR HABEN EUCH DIE PLÄTZE GEKLAUT ...

... WÄRE DAS NICHT PASSIERT, KÖNNTET IHR JETZT ZU DEN FANTASTIC FOUR GEHÖREN.

ACH, SOWEIT ES LINS BERTRIFFT, HABT IHR UNS EINEN GEFALLEN GETAN.



JA?

STORM, WIR HABEN FAMILIE. BERUFE. NORMALE LEBEN.

WÄREN WIR MITGEFLOGEN, NA JA, DIE CHANCE IST 1:4 ...
... DASS EINER VON LINS EIN MONSTER WIE DAS DING GEWORDEN WÄRE. WIR HATTEN GLÜCK.

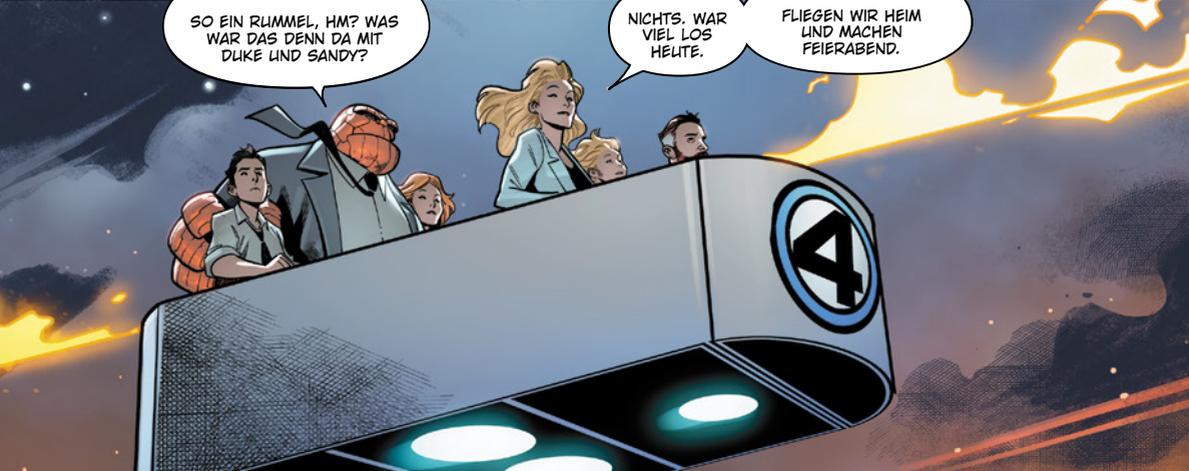


NIMM DAS BLOSS ZURÜCK! BEN IST EIN HELD!

UND ER HAT FAMILIE! UND EIN GUTES LEBEN! IHR HABT NICHT MAL IM ANSATZ DAS, WAS ER HAT!

JOHNNY! DAS REICHT. SCHLUSS.

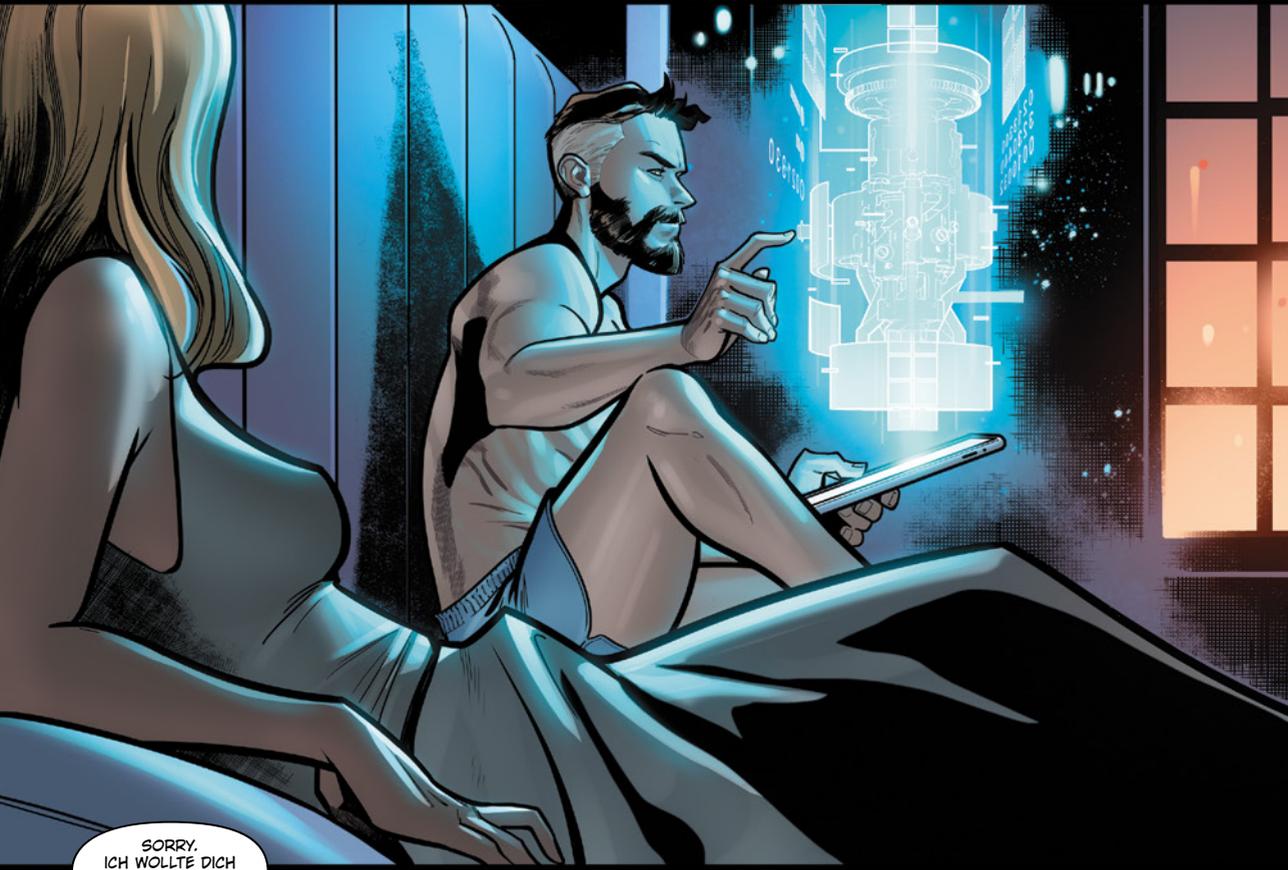
LOS, LASS UNS GEHEN.



SO EIN RUMMEL, HM? WAS WAR DAS DENN DA MIT DUKE UND SANDY?

NICHTS. WAR VIEL LOS HEUTE.

FLIEGEN WIR HEIM UND MACHEN FEIERABEND.



SORRY.
ICH WOLLTE DICH
NICHT WECKEN,
ABER ICH--



ES IST DER
MOMENT, WENN DU
DAS UNMÖGLICHE
ANSTELLEN WILLST.
DU BIST AUFGEREGT
UND HAST ANGST.



4 «SIEHST DU DIESE STERNE, JOHNNY?»

«DEN GELBEN UND DEN ROTEN? WAS IST MIT IHNEN, REED?»



WAS IST?

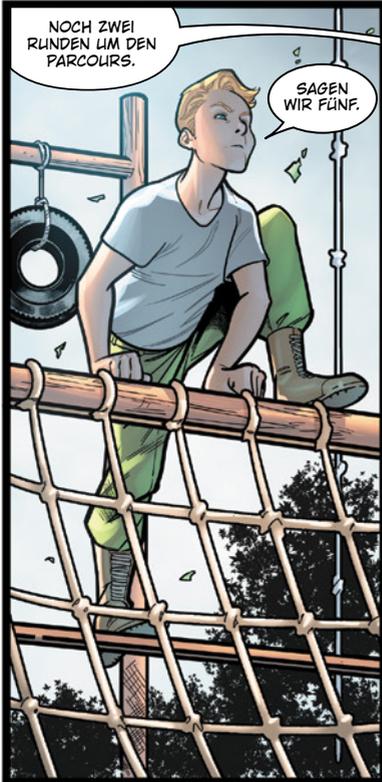
HABEN DIE GROSSEN ASTRONAUTEN ANGST, DASS MEIN BRUDER ES IHNEN ZEIGT?

OKAY. EINEN LACHER IST ES WERT. ABER SOBALD DU MIST BALIST, FLIEGST DU AUS DEM PROGRAMM.

JA!

ZWANZIG, DASS ER KEINE WOCHEN ÜBERLEBT.

KEINEN TAG.



NOCH ZWEI RUNDEN UM DEN PARCOURS.

SAGEN WIR FÜNF.



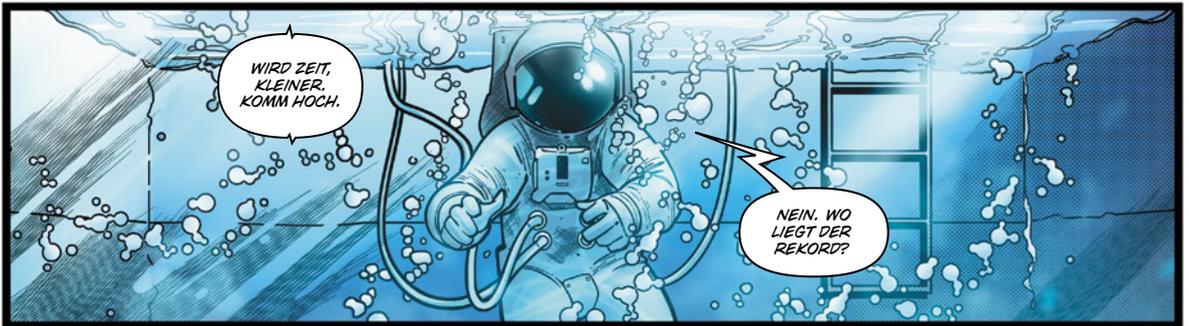
LICHT AUS!

ERST, WENN ICH FERTIG BIN.



NICHT ÜBEL, MAL SEHEN, OB DU DEN SIMULATOR AUCH MIT WENIGER LICHT LANDEST.

AUCH GANZ OHNE LICHT!



WIRD ZEIT, KLEINER. KOMM HOCH.

NEIN. WO LIEGT DER REKORD?



WIR ERREICHEN MAXIMAL-G, STORM. GIBST DU SCHON AUF?

W-WIESO? H-HAST DU KEINE L-L-LIST MEHR, DIE KNÖPFE ZU D-D-DRÜCKEN?

GIB G-G-GAS!