



Nils Schulze/Bernhard Denne

Visualisierung in Einsatz und Ausbildung

Kohlhammer

**Nils Schulze
Bernhard Denne**

Visualisierung in Einsatz und Ausbildung

Verlag W. Kohlhammer

Allgemeiner Hinweis:

Für die feuerwehrtechnischen inhaltlichen Diskrepanzen/Fehler werden keine Haftungen übernommen.

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Warenbezeichnungen, Handelsnamen und sonstigen Kennzeichen in diesem Buch berechtigt nicht zu der Annahme, dass diese von jedermann frei benutzt werden dürfen. Vielmehr kann es sich auch dann um eingetragene Warenzeichen oder sonstige geschützte Kennzeichen handeln, wenn sie nicht eigens als solche gekennzeichnet sind.

Die Abbildungen stammen – sofern nicht anders angegeben – von den Autoren.

1. Auflage 2023

Alle Rechte vorbehalten

© W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Gesamtherstellung: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Print:

ISBN 978-3-17-037370-9

E-Book-Formate:

pdf: ISBN 978-3-17-037372-3

epub: ISBN 978-3-17-037373-0

Für den Inhalt abgedruckter oder verlinkter Websites ist ausschließlich der jeweilige Betreiber verantwortlich. Die W. Kohlhammer GmbH hat keinen Einfluss auf die verknüpften Seiten und übernimmt hierfür keinerlei Haftung.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung – oder: Warum überhaupt Visualisieren?	7
1 Was ist Visualisierung und worum geht es?	9
2 Voraussetzungen – Jeder kann Visualisieren!	15
3 Worauf es wirklich ankommt – Reflektion der notwendigen Inhalte	16
4 Das Handwerkzeug	18
4.1 Struktur – Denn die Struktur einer visuellen Botschaft ist wichtig	18
4.2 Vorgehen – Operative Tricks, die das Visualisieren leichter machen	18
4.3 Die glorreichen Sieben – Sieben Elemente, die für Visualisierungen essenziell sind	24
4.3.1 Einfach und unkompliziert	24
4.3.2 Symbole und Piktogramme	24
4.3.3 Figuren	26
4.3.4 Schrift	28
4.3.5 Grafiken	29
4.3.6 Effekte	32
4.3.7 Farbe	33
5 Die Anwendungsfelder	36
5.1 Kommunikation	37
5.2 Dokumentation	38
5.3 Probleme und zwischenmenschliche Konflikte lösen	41
6 Beispiele	47
6.1 Visualisierung in Übungen	47
6.2 Visualisierung im Einsatz	51
6.3 Beispiele aus dem Alltag	55
7 Jetzt seid ihr an der Reihe – Vorlagen und Übungen	57
7.1 Die kleine Zeichenschule	57
7.2 Übungen	65