

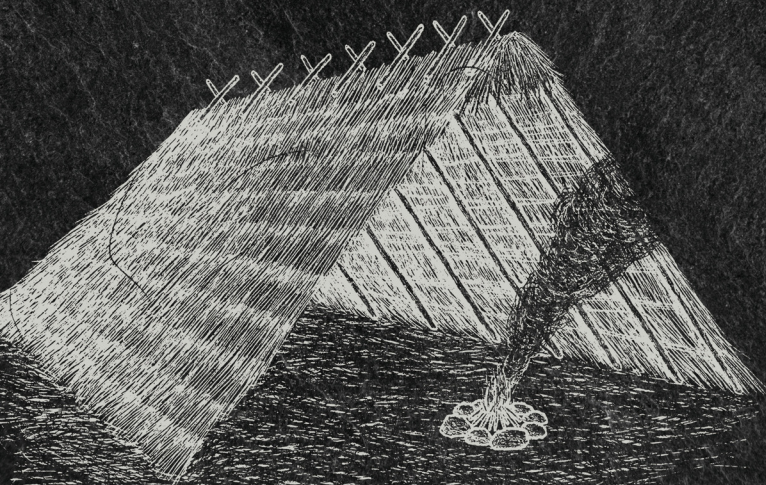


JOHN PLANT

BEKANNT DURCH DEN YOUTUBE-KANAL
»PRIMITIVE TECHNOLOGY«

STEINZEIT TECHNIK

HÜTTEN BAUEN, WERKZEUGE FERTIGEN
UND NAHRUNG BESCHAFFEN WIE
UNSERE VORFAHREN



riva

JOHN PLANT

BEKANNT DURCH DEN YOUTUBE-KANAL

>>PRIMITIVE TECHNOLOGY<<

STEINZEIT TECHNIK

A man is sitting on a large, dark, mossy rock in the foreground, looking up at a waterfall. The waterfall is cascading down a rocky cliff face, surrounded by lush green vegetation. The scene is set in a forest, with the waterfall being the central focus. The man is shirtless and wearing dark shorts, sitting on a small, flat rock that is part of the larger rock formation. The waterfall is on the left side of the image, and the man is on the right side, looking towards the waterfall. The overall atmosphere is natural and serene.

JOHN PLANT

BEKANNT DURCH DEN YOUTUBE-KANAL
»PRIMITIVE TECHNOLOGY«

STEINZEIT TECHNIK

HÜTTEN BAUEN, WERKZEUGE FERTIGEN
UND NAHRUNG BESCHAFFEN WIE
UNSERE VORFAHREN

riva

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://d-nb.de> abrufbar.

Für Fragen und Anregungen

info@rivaverlag.de

1. Auflage 2020

© 2020 by riva Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH

Nymphenburger Straße 86

D-80636 München

Tel.: 089 651285-0

Fax: 089 652096

Die englische Originalausgabe erschien 2019 bei Clarkson Potter/Publishers, ein Imprint von Random House, Penguin Random House LLC, New York unter dem Titel *Primitive Technology: A Survivalist's Guide to Building Tools, Shelters, and More in the Wild*. © 2019 by John Plant. All rights reserved.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Übersetzung: Jan Großöhmigen

Redaktion: Rainer Weber

Umschlaggestaltung: Pamela Machleidt

Fotos Schritt-für-Schritt-Anleitungen: © John Plant

Alle anderen Fotos: © Ben Neale

Illustrationen Innenteil: © Zachary Smith

Umschlagabbildung: [shutterstock.com/aesah kongsue](https://www.shutterstock.com/aesah-kongsue), prapann; Illustrationen: Zachary Smith

Satz: Digital Design, Eka Rost

Druck: Florjancic Tisk d.o.o., Slowenien

Printed in the EU

ISBN Print 978-3-7423-0857-3

ISBN E-Book (PDF) 978-3-7453-0499-2

ISBN E-Book (EPUB, Mobi) 978-3-7453-0500-5

— Weitere Informationen zum Verlag finden Sie unter —

www.rivaverlag.de

Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter www.m-vg.de



INHALT

BEVOR WIR LOSLEGEN 9

VORWORT 11

GRUNDLEGENDE WERKZEUGE

HAMMERSTEIN 14

STEINKLINGEN 16

FAUSTKEIL 18

GRABSTOCK 20

HOLZHAMMER UND MEISSEL 22

FEUER

QUIRLBOHRER 28

FIDELBOHRER 30

BLASROHR 34

HOLZZANGE 38

GLUTBRENNEN 40

JAGD

BOGEN 46

FISCHREUSE 50

SPEERSCHLEUDER 54

SCHLEUDER 58

KLEIDUNG UND TEXTILIEN

GEWÖHNLICHER FLECHTKORB 64

WICKELKORB 68

WEBKORB 72

SCHNUR 76

FALLSPINDEL 78

WEBRAHMEN 80

SANDALEN 84

KOMPLEXERE WERKZEUGE

DECHSEL 90

STEINBEIL 94

HANDBOHRER MIT SCHNURZUG 98

WASSERHAMMER 104

HÜTTEN

BRUCHSTEINMAUER 112

LEHMMAUER 116

FLECHTWERKWAND 120

KUPPELHÜTTE 126

SATTELDACHHÜTTE 132

NURDACHHÜTTE 140

RUNDHÜTTE 146

PYRAMIDENHÜTTE 152

KAMIN 156

ONDOL 160

PRIMITIVE PYROTECHNIK

WIEDERVERWENDBARER HOLZKOHLEMEILER 166

EISENGRANULAT 172

BRENNOFEN MIT AUFSTEIGENDER FLAMME 176

RENNOFEN 182

SCHMIEDEGEBLÄSE 186

DANK 192

ÜBER DEN AUTOR 192



BEVOR WIR LOSLEGEN

Ich habe dieses Buch ausschließlich zum Zweck der Unterhaltung und Information geschrieben. Wenn Sie eines der hier vorgestellten Projekte oder Verfahren ausprobieren wollen, dann bitte mit großer Vorsicht:

- Beachten Sie stets die örtlichen Gesetze, insbesondere, wenn es um unerlaubtes Betreten und Naturschutz geht.
- Seien Sie besonders vorsichtig, wenn Sie ein Feuer entfachen. Beobachten Sie die Landschaft und die Wetterverhältnisse, bevor Sie beginnen. Brände können Leben, Eigentum und die Umwelt zerstören. Achten Sie auf brennbare Materialien, die auf dem Boden liegen, und auf die Windgeschwindigkeit. Entfernen Sie in einem 1-Meter-Radius um Öfen und Feuerstellen alle entzündlichen Stoffe und Rückstände.
- Zielen Sie mit Ihren Waffen niemals auf andere Menschen oder Besitztümer. Üben Sie mit selbst gefertigten Distanzwaffen nur außerhalb der Reichweite von erschlossenen Gebieten, in denen Ihre Waffe Schaden anrichten könnte.
- Wenn Sie ein Stück Land brauchen, um Steinzeit-Techniken zu üben, Ihnen dieses Land aber nicht gehört, sollten Sie den jeweiligen Eigentümer vorab um Erlaubnis bitten. Beachten Sie auch die örtlichen Gesetze zur Nutzung von staatlichem Grund und Boden. Womöglich müssen Sie kreative Wege gehen: Ein Landwirt gestattet Ihnen vielleicht die Nutzung seines Landes, wenn er im Gegenzug die Bauten nutzen darf, die Sie errichten. Sie könnten auch eine Genossenschaft oder einen Verein gründen, bei denen sich alle Mitglieder an den Pachtkosten für ein Stück Land beteiligen.
- Die Natur ist wild, also passen Sie auf sich auf. Denken Sie über jede Aktion nach, bevor Sie damit anfangen. Heiße Kohlestücke können schwere Verbrennungen verursachen, wenn man drauftritt. Wilde Tiere können einen verletzen oder auch töten, und durch offene Wunden oder die Einnahme von kontaminierten Lebensmitteln oder kontaminiertem Wasser können Sie sich mit Krankheiten anstecken. Selbst wenn Sie nur Holzstangen auseinanderbrechen, riskieren Sie eine Augenverletzung. Informieren Sie sich also über potenzielle Gefahren, bevor Sie in die Natur gehen, und treffen Sie geeignete Maßnahmen, um diese zu vermeiden.
- Zu guter Letzt, geben Sie auf die Umwelt acht. Nutzen Sie natürliche Ressourcen verantwortungsbewusst. Übernutzen Sie die natürliche Flora und Fauna nicht. Verwenden Sie, wo immer es möglich ist, invasive statt heimische Arten. Lassen Sie immer genügend Pflanzen und Tiere zurück, damit sie so wachsen und sich vermehren können, dass die nächsten Generationen noch mehr Grund haben, sich an ihnen zu erfreuen.



VORWORT

Als Steinzeit-Technik bezeichnet man die Verfahren zur Herstellung von Werkzeugen, Bauten, Textilien und Kleidung, bei denen man ausschließlich natürliche Materialien verwendet, die in der Wildnis vorkommen. Das Ziel ist, Fachgebiete und Fertigkeiten neu aufzugreifen, die die moderne Technologie in die Vergessenheit gestoßen hat. Einige der Projekte und Verfahren in diesem Buch basieren auf Techniken, die in Urzeiten genutzt wurden; andere sind von meinen eigenen Erfahrungen beim Handwerken in der freien Natur inspiriert.

Ich wuchs in einer ländlichen Gegend in Australien im Bundesstaat Far North Queensland auf und interessierte mich für Wissenschaft, hatte aber keinen Zugang zu neuen Technologien. Mich faszinierten die Systeme und Techniken, die unsere Vorfahren nutzten, um die Grundvoraussetzungen für das Überleben des Menschen zu gewährleisten: Nahrung, Kleidung, Schutz. Ich beschäftigte mich mit der Idee, Werkzeuge von Grund auf selbst herzustellen und ohne moderne Ressourcen in der Wildnis zu leben. Wie die meisten Kinder baute ich kleine Festungen aus Stöcken und Steinen; sobald ich die elementaren Fertigkeiten gemeistert hatte, wagte ich mich an komplexere Bauten und Techniken heran. Der nächste Schritt bestand darin, den Bauablauf zu filmen – und für all diese Videos erstellte ich einen Youtube-Kanal. Ich wusste, dass andere mein Hobby genauso mögen würden wie ich, aber ich hatte nicht damit gerechnet, wie beliebt der Kanal werden würde und ich danke allen, die ihn unterstützt haben.

Dieses Buch ist eine Sammlung von Projekten, die ich auf meinem Youtube-Kanal vorgestellt habe. Jedes dieser Projekte habe ich im Laufe der Jahre, in denen ich mein Können in der Steinzeit-Technik verbessert habe, ausprobiert und weiterentwickelt. Die Anleitungen und die Informationen zu den Materialien, die ich in diesem Buch beschreibe, werden Ihnen helfen, die einzelnen Projekte selbst umzusetzen. Die meisten Materialien, die ich verwende, stammen aus Australien. Daher habe ich, wenn möglich, einen Ersatz vorgeschlagen, aber ich empfehle Ihnen, mit den Materialien zu experimentieren, die Sie in der Wildnis finden. Der Schwierigkeitsgrad reicht von einfach (wenige Schritte oder Materialien) bis kompliziert. Wenn die Steinzeit-Technik für Sie neu ist, rate ich Ihnen, an fortgeschritteneren Projekten mit einem Partner zusammenzuarbeiten.

In diesem Buch erfahren Sie mehr über die Projekte, die ich für meinen Youtube-Kanal erstellt habe. Ich hoffe, die Steinzeit-Technik inspiriert Sie genauso, sich mit der Natur zu beschäftigen, wie sie es bei mir getan hat. Danke fürs Zusehen und fürs Lesen.

Für mehr Anschauungsmaterial:

Jedes der hier vorgestellten Projekte oder Verfahren ist auf meinem Youtube-Kanal

»Primitive Technology« mit einem Video illustriert:

<https://www.youtube.com/channel/UCAL3jXZSsSm8AlZyD3nQdBA>

An aerial photograph of a vast, dense green forest covering a mountain range. White, fluffy clouds are scattered across the sky and nestled in the valleys between the peaks. The lighting is bright, suggesting a clear day. The text 'GRUND-LEGENDE WERK-ZEUGE' is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters on the left side of the image.

GRUND- LEGENDE WERK- ZEUGE



14

HAMMERSTEIN

16

STEINKLINGEN

18

FAUSTKEIL

20

GRABSTOCK

22

HOLZHAMMER UND MEISSEL

HAMMERSTEIN

Der Hammerstein wird verwendet, um andere Steine zu brauchbaren Werkzeugen zu formen. Da dieses robuste Steinwerkzeug einfach herzustellen ist, nutzten es die Urmenschen, um ihre Werkzeuge zu formen, ehe Metalle die Primärrohstoffe zur Formgebung wurden. Sie bekommen einen Eindruck von den Ursprüngen des Hammersteins, wenn Sie sehen, wie ein Affe Nüsse mit einem Stein knackt.

Der Hammerstein ist ein wichtiger Bestandteil der Steinzeit-Werkzeugkiste. Glücklicherweise gehört er zu den Werkzeugen, die am einfachsten herzustellen sind. Sie brauchen dafür nur zwei harte Steine: Einer wird ihr Hammerstein sein und den anderen werden Sie nutzen, um ihn zu formen.

MATERIALIEN

I harter Stein (der zum Hammerstein wird)

I harter Stein zum Hämmern



1. Bestimmen Sie die Größe Ihres Hammersteins. Die ideale Steingröße für die Formgebung von Werkzeugen liegt in der Regel zwischen einem Golfball und einem Tennisball. Wenn Sie jedoch vorhaben, Felsbrocken zu bearbeiten oder Holzpfähle in den Boden zu schlagen, benötigen Sie einen größeren Hammerstein, den Sie mit beiden Händen halten müssen.
2. So formen Sie die Schneide Ihres Hammersteins: Halten Sie den Stein, der zu einem Werkzeug verarbeitet werden soll, in Ihrer nichtdominanten Hand. Halten Sie den harten Stein, mit dem Sie hämmern, in Ihrer dominanten Hand. Fixieren Sie den Stein, den Sie bearbeiten, auf dem Boden, bevor Sie auf ihn schlagen.
3. Schlagen Sie mit dem harten Stein, mit dem sie hämmern, in einem Winkel zwischen 30 und 60 Grad gegen die äußerste Kante des Steins, den Sie bearbeiten, und zwar so, dass jeweils ein kleiner Splitter weggeschlagen wird. Die Splitter brechen von der gegenüberliegenden Seite der Kante weg, gegen die Sie schlagen, schlagen Sie deshalb niemals auf die Seite mit den Absplitterungen. Achten Sie darauf, den Stein in einem passenden Winkel zu treffen. Schlagen Sie nicht senkrecht. Senkrechte Schläge können Risse im Stein verursachen oder ihn auseinanderbrechen lassen. Schlagen Sie weiter gegen den Stein, bis die Schneide Ihres Hammersteins Ihren Vorstellungen entspricht.

TIPPS

Quarz ist der härteste und robusteste Stein, daher eignet er sich für Hammersteine am besten. Wenn kein Quarz verfügbar ist, wählen Sie einen Stein, der mindestens genauso stark ist wie der Stein, den Sie bearbeiten. Vermeiden Sie weiche Steine wie Kalk oder Gips.

NÜTZLICHE BEARBEITUNGSTECHNIKEN

Knappen: Führen Sie mit Ihrem Hammerstein kleine Schläge nach unten aus, nahe der Kante des Steins, den Sie bearbeiten, um kleine Splitter wegzubrechen. Arbeiten Sie nur mit kleinen Schlägen, damit sie nicht zu viel von dem Stein absplintern.

Picking (»Picken«): Die Kante wird ansehnlicher, wenn Sie mit Ihrem Hammerstein kleine Schläge direkt vor der scharfen Kante ausführen. Damit erzeugen Sie winzige Krater auf der Oberfläche. Schleifen Sie dann diese pockennarbige Unebenheit gegen einen rauen Stein, um die Kante zu glätten.

STEINKLINGEN

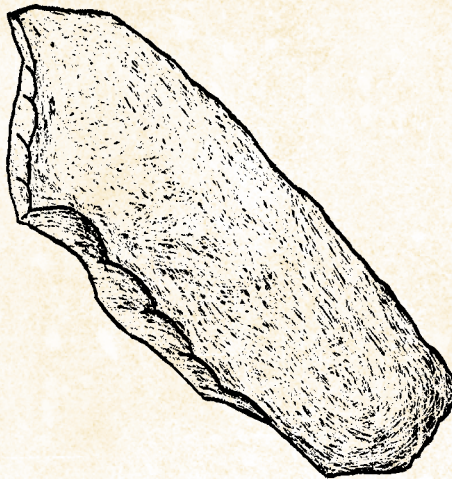
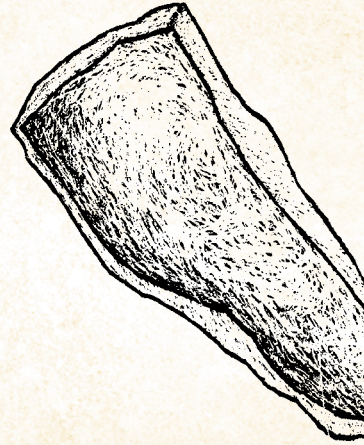
Steinklingen sind leicht herzustellen und gehören zu den Hauptbestandteilen der Werkzeugkiste eines Steinzeit-Technikers, da sie für viele Zwecke verwendbar sind. Nutzen Sie sie für feine Schnitte und Schnitzarbeiten oder als Messer, Schaber oder Ahlen. Sie sollten mehrere unterschiedliche Größen vorrätig haben – je vielseitiger die Auswahl, umso besser. Eine breitgefächerte Sammlung bauen Sie einfach auf, indem Sie die Steinreste von anderen Projekten aufbewahren (etwa die Splitter von dem Hammerstein, den Sie gerade hergestellt haben) und nach Bedarf schärfen.

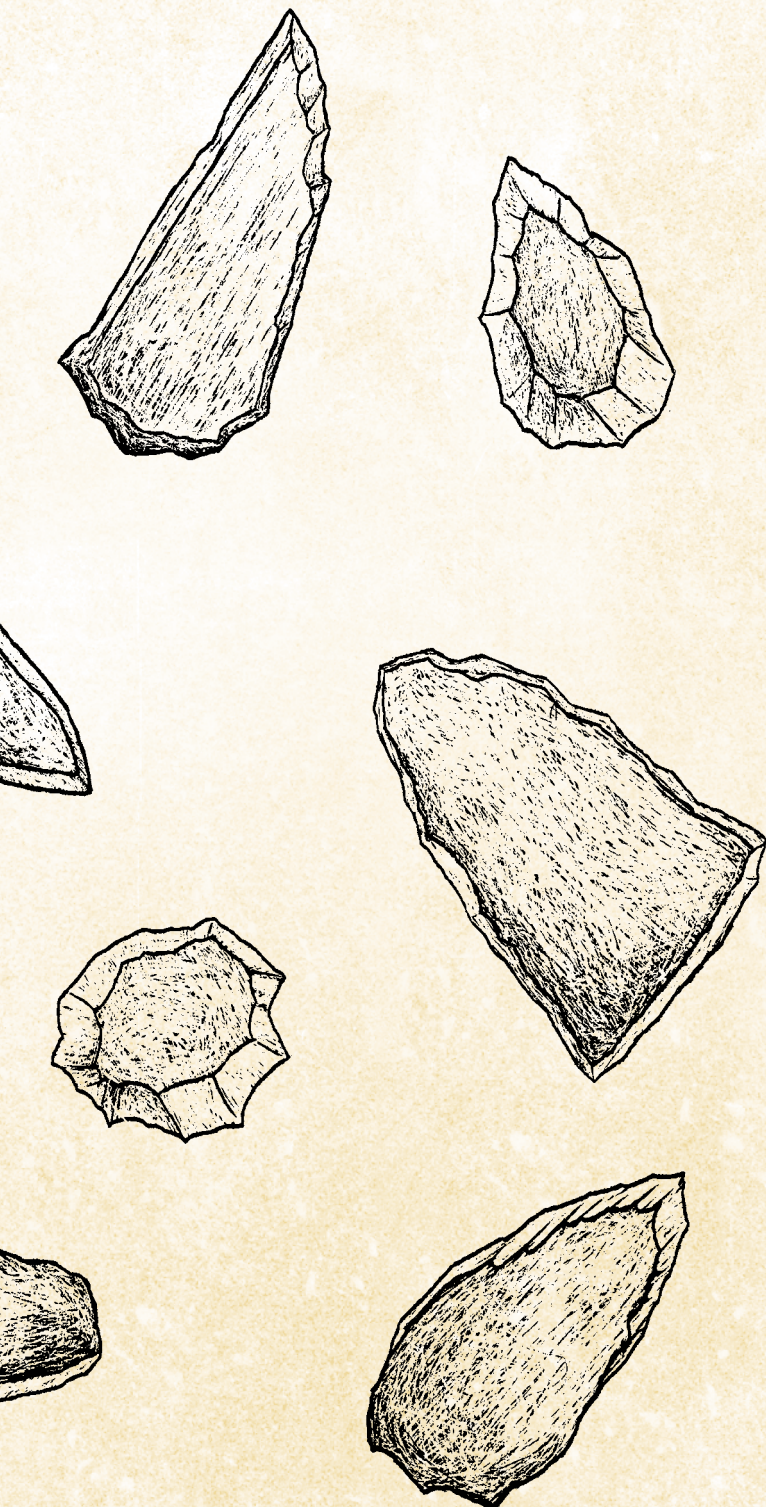
WERKZEUGE UND MATERIALIEN

Stück eines robusten Steins
(Quarz, Feuerstein oder Obsidian eignen sich am besten)

Hammerstein (Seite 14)

Halten Sie das Steinstück in Ihrer nichtdominanten Hand und führen Sie mit dem Hammerstein kleine Schläge nach unten aus, um von dem Steinstück kleine Splitter abzuschlagen. Schlagen Sie so lange Splitter ab, bis Sie die gewünschte Klingenform erreicht haben.





TIPPS

- Folgen Sie der natürlichen Form des Steins, anstatt zu versuchen, eine neue Form zu schaffen.
- Schlagen Sie die Kanten einer stumpfen Schneide ab, um eine neue, scharfe Klinge herzustellen.
- Schärfen Sie lange, spitze Steine zu Ahlen. Verarbeiten Sie kleine Splitter zu Allzweckklingen. Schärfen Sie die Kanten eines langen, flachen Steins, um ihn für anspruchsvolle Aufgaben als Säge oder Hobel zu nutzen.

SO VERWENDEN SIE EINE STEINKLINGE

Um Holz zu schnitzen, halten Sie die Klinge gegen das Holz und drücken Sie mit Ihrem Daumen gegen die stumpfe Seite, um eine Kerbe zu erzeugen. Achten Sie darauf, eine Steinklinge zu nutzen, die nur auf einer Seite scharf ist. Um Holz zu bohren, drehen Sie eine spitze Steinklinge in das Holz. Verwenden Sie eine größere Steinklinge, um Holz zu hobeln, wobei Sie unebene Kanten durch Schaben abtragen.

FAUSTKEIL

Der Faustkeil war das erste Schneidewerkzeug aus Stein, das ich gefertigt habe; er eignet sich am besten für einfache Holzfällerarbeiten, nicht für eine großflächige Abholzung. Ich habe einen Faustkeil verwendet, um Bauten aus 15 Zentimeter dicken Baumstämmen zu errichten, aber er liegt schwer in der Hand, daher empfehle ich ihn nicht für diesen Zweck (verwenden Sie stattdessen das Steinbeil, Seite 94).

Wählen Sie für die Schneide einen harten, robusten Stein. Ich verwende oft Basalt, der häufig vorkommt, aber Feuerstein und Obsidian eignen sich ebenfalls gut.

WERKZEUGE UND MATERIALIEN

1 robuster Stein (für die
Schneide)

Hammerstein (Seite 14)



1. Halten Sie den robusten Stein in Ihrer nichtdominanten Hand und bestimmen Sie, welche Seite stumpfer ist. Die schärfere Kante wird die Schneide sein, die stumpfere Kante der Schaft.
2. Fixieren Sie den Stein auf dem Boden und schlagen Sie mit dem Hammerstein in einer Abwärtsbewegung gegen die scharfe Seite des Steins. Drehen Sie den Stein um und wiederholen Sie diesen Vorgang auf der anderen Seite der Schneide, und zwar so, dass die Kante ungefähr gerade bleibt. Die Schneide wird wellig aussehen, wenn Sie auf einer Seite zu viel Stein entfernen; in diesem Fall drehen Sie den Stein erneut um und schlagen von der anderen Seite darauf, um die Schneide auszugleichen.
3. Schlagen Sie mit dem Hammerstein leicht auf alle vorstehenden Kanten, um die Schaftseite der Schneide zu glätten.

SO VERWENDEN SIE EINEN FAUSTKEIL

Um Holzteile von einem Baum abzutrennen, halten Sie den Faustkeil in Ihrer dominanten Hand und schlagen Sie ihn in einem Winkel gegen den Baum. Entspannen Sie Ihre Hand etwas, um den Aufprall zu dämpfen. Nutzen Sie den Faustkeil, um kleine oder junge Bäume zu fällen, die etwa 5 Zentimeter dick sind (verwenden Sie für größere Bäume ein Steinbeil, Seite 94).