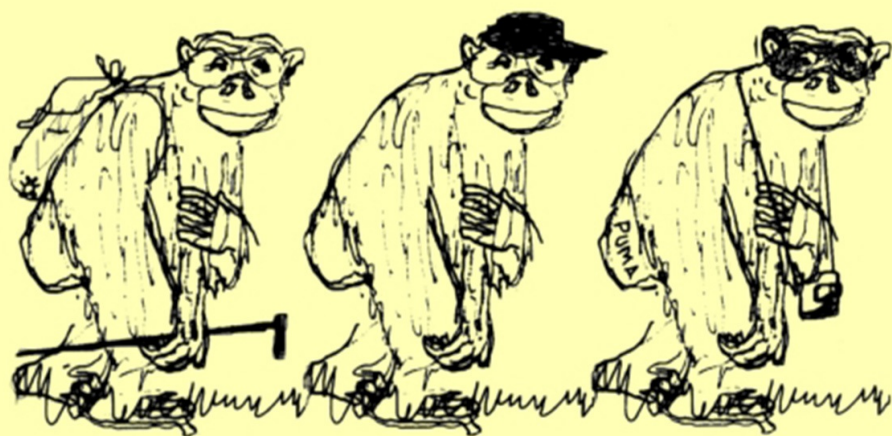


Günter Saalman

Besuch im Großen Zoo

Reime, Rätsel, Gedichte
aus 3 Jahrzehnten
für Kinder von 92-174
Zentimeter,
für Erwachsene ab 3
ausgelesene Bücher

mit 100 Vignetten des Autors



IMPRESSUM

Günter Saalman

Besuch im Großen ZOO

ISBN 978-3-86394-060-7 (E-Book)

Die Druckausgabe erschien 2005 bei
Books on Demand GmbH

Titelbild und alle Grafiken: Günter Saalman

© 2011 EDITION digital®

Pekrul & Sohn GbR

Alte Dorfstraße 2 b

19065 Godern

Tel.: 03860-505 788

E-Mail: verlag@edition-digital.com

Internet: <http://www.edition-digital.com>

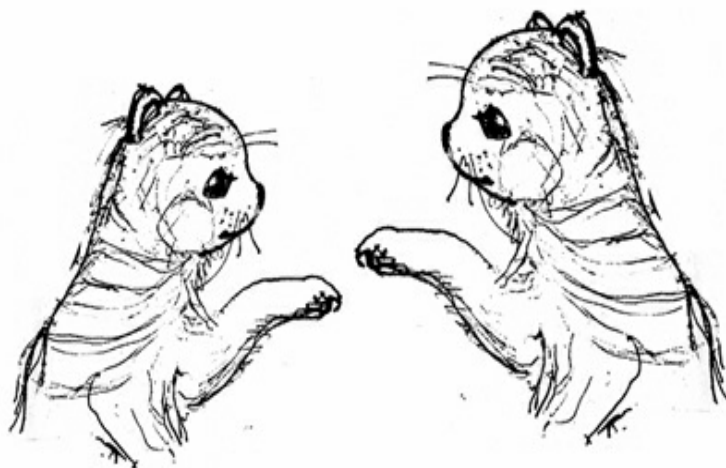
Dies sind die Gedichte, Reime und Rätsel aus drei Jahrzehnten. Vieles wurde hie und da veröffentlicht, auch von meinem Freund Helmut "Joe" Sachse vertont, anderes aus Schubladen zusammengekratzt. Die (eigenen) Kritzeleien stammen fast allesamt aus Vorlesungsnachschriften am Literaturinstitut "Johannes R. Becher" in Leipzig aus den Jahren 1973 bis 1976. (Man hat dort trotzdem gut aufgepasst, liebe Kinder!)

Sie, die Kritzeleien sind lediglich jetzt auf dem Computer nachgearbeitet, den Texten (sehr) frei zugeordnet und manchmal auch ein wenig aktualisiert worden.

Chemnitz, 1. November 2005

Ein Gedicht ist entweder was zum Spielen oder nicht.

STREICHELGEHEGE



DER OBSTSALAT

Ein Apfelstück,
ein Birnenstück,
Bananenscheibchen,
nicht zu dick,
Rosinchen,
Mandarinchen
stopf ich mir rein,
das ist gesund!
Nun hab ich
Obfffwawap üm Mump.



TANZ, TEDDY



Tanz mit mir mein Teddybär,
hast 'ne Nas, die mag ich sehr,
obenrum mit Wuschelhaar,
untenrum mit Huschelwar'.
Tanz, Teddy, tanze.

Tanz mit mir mein Teddybär,
hast 'nen Bauch, den mag ich sehr,
vorne ganz aus Polsterol,
hinten ganz aus Rolsterpol.
Tanz, Teddy, tanze.

Tanz mit mir mein Teddybär,
hat ein Bein, kein andres mehr.
Hast ein Bein aus Strobelheu,
ganz und gar aus Hobelstreu.
Tanz, Teddy, tanze.

DIE SCHILDKRÖTE GRETE

Die Schildkröte Grete
saß traurig im Sand,
für die quakenden Kröten
so uninteressant.

Zum Springen zu dick, ach,
zum Klettern zu dumm.
Warum bist du so stille?
Was bist du so stumm?

Und wie sie da weinte,
und wie sie da kroch,
lag im Sand eine Flöte,
die ging sogar noch.

Die Schildkröte Grete
versteckt' sich im Wald.
Und sie blies auf der Flöte
und konnte es bald.

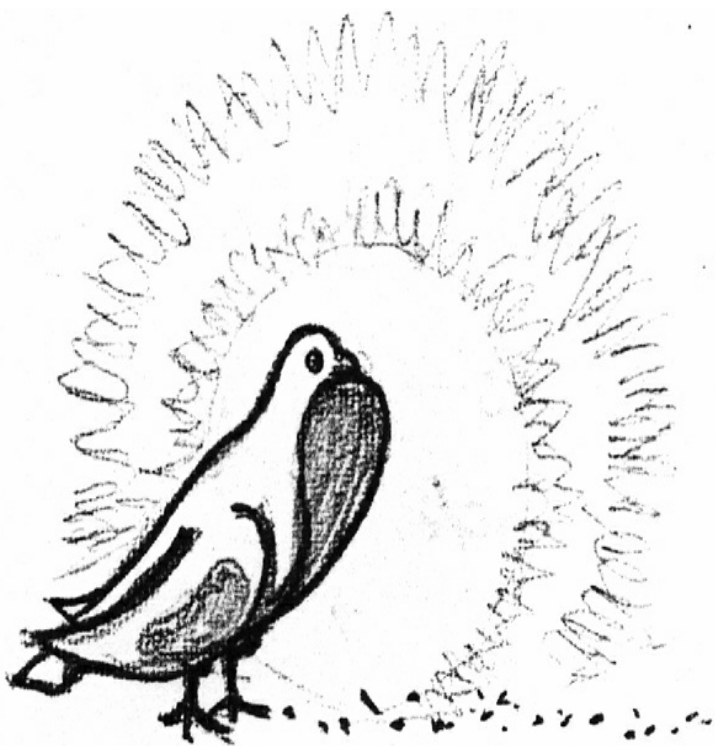
Sie blies ja so traurig,
sie blies ja so schön,

da kamen die Kröten,
das Wunder zu sehn.

Sie lauschten drei Tage,
dann hielten sie Rat.
Und sie schenkten der Flöterin
einen Strauß aus Salat.

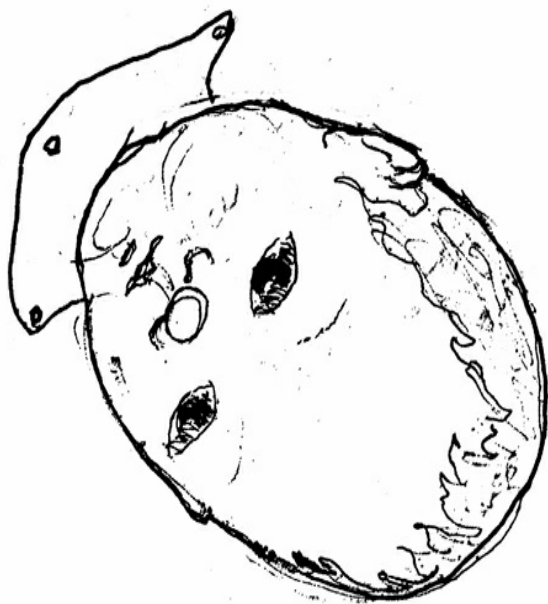
KINDERTAG

Ob bei Jimmi oder Jonny,
ob bei Kathi oder Kai,
ob bei Mimi oder Mommi,
Pedro, Lisa und Marei,
ob bei Wowa oder Bruni –
überall ist erster Juni.



MIR FEHLT AM BETT EIN BEIN

Mir fehlt am Bett ein Bein,
wie sollt' ich da nicht schrei'n?
Mein Vater repariert's nicht,
meine Mutter – rührt's nicht,
mein Bruder hat's zerbrochen,
das war vor sieben Wochen.
Und ich, ich bin noch klein.
Wie sollt' ich da nicht schrei'n?



HEUT HEIRATET GRIT

Heut heiratet Grit.

Wer heiratet mit?

Der Heiner, der Heiner,
der wagt den Schritt.

Was trägt man zur Feier?

'nen Hut und 'nen Schleier,
ein Kleid, recht weit,
davon reden die Leut.

Womit fährt man zur Heirat?

Mit'm Auto, mit'm Dreirad.
Grit tritt, Heiner schiebt,
wenn er sie liebt.

Was braucht man zur Hochzeit?

'ne Küche und Kochzeit.
Klops, Drops, Sauerkohl.
Bekomm' es euch wohl.

Wer tanzt auf dem Feste?

Ein Hof voller Gäste,

eine Windel voll Wind.
Fürs Kind.

NUDELN IN DER WASCHMASCHINE

Freunde, überlegt mal scharf,
warum man dies und das nicht darf.

Etwa: in der Kaffeemühle
süße Kognakbohnen mahlen.

Etwa: in dem Spielzeugladen
nur mit Spielzeuggeld bezahlen.

Etwa: seinen Wellensittich
mit gekautem Gummi füttern,

etwa: seine müde Mutter
ständig durch Gebrüll verbittern.

Nudeln in der Waschmaschine,
Butter in der Haarfrisur,

Tinte in der Blumenvase,

Suppe in der Küchenuhr,

und den Finger in der Nase

schätzen Mütter auch nicht. Leider.

Freunde, überlegt mal scharf,
wieso man dies und das nicht darf.

Richtig: weil die Kognakbohnen
einer Kaffeemühle schaden.

Richtig: Spielzeuggroschen gibt es

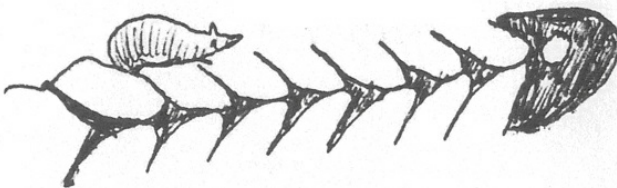
schon genug im Spielzeugladen.
Richtig: weil bei müden Müttern
die Geduld nicht endlos lang ist.
Richtig: Weil der Wellensittich
innen zuklebt und dann krank ist.
Nicht mehr singt. Kann sogar sterben.
Und die Schleuder schleudert nicht,
Butter ranzig, Uhrwerk rostig,
oder gar der Finger – bricht
ab! Und was für Plag' es kostet,
Tintenblumen zu entfärben!

IN FRANZENS RANZEN

In Franzens Ranzen haust die Ranzenmaus,
beißt Monde aus den Schnitten und vergräbt sie
im Malzeug. Schlappt die Füllertinte aus.
Auch Plastilin mit Turnschuh überlebt sie.

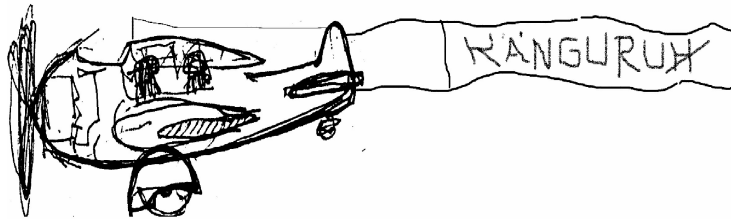
Meist pflegt sie still im Löschpapier zu wuseln.
Ihr Nest – ein Keksstanniol, ein Fünfmarschein.
Knackt sich ein Zirkelminchen, so halb im Duseln,
das bröckelt hinten raus, so klein und fein.

Mitunter lugt durch eine Naht im Ranzen
ein blauer Bart, ein Auge, vorwurfsvoll.
Der Lehrer ist noch froh, im Fall von Franz:
Franz folgt dem Unterricht.
Im großen Ganzen.



EINE NACHT IN AUSTRALIEN

(Wohin die neue deutsche Rechtschreibung noch nicht vordrang)



Es fand das Kängu keine Ruh,
fand keine Ruh,
fand keine Ruh,
fand einfach keine Ruh.

Der Beutelmaulwurf rät ihm zu:

Nun schlafe du,
nun schlafe du,
tut selbst kein Auge zu.

Ihm rät der Beutelmarder zu:

Nun schlafe du,
nun schlafe du,
tut auch kein Auge zu.

Der Beutelbär und -dachs dazu:

Nun schlafe du,

nun schlafe du,

Sie tun kein Auge zu.

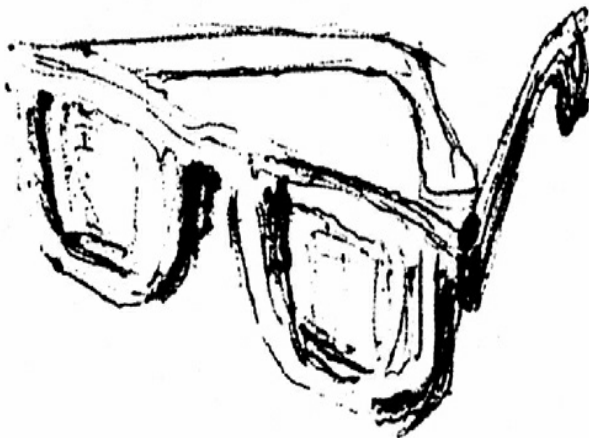
Da fand das Kängu endlich Ruh,

fand endlich Ruh,

fand endlich Ruh,

da fand das Känguruh.

DIE AUGEN SIND ZUM HEULEN DA



Die Augen sind zum Heulen da,
die Fäuste sind zum Hau'n,
die Knie sind zum Kriechen da,
die Daumen zum Drauf-Kau'n.
Die Nase ist zum Laufen da,
zum Drauf-Sitzen sind die Ohr'n,
die Zunge ist zum Zeigen da,
aus der Stirne wächst das Horn.
Die Wangen sind zum Vollschmier'n da
mit Mus und Senf und Zimt.
Der Kopf ist zum Begreifen da,

dass hier etwas nicht stimmt.

***NEIN, FRANZ-KURTCHEN IST KEIN
SCHWEIN***

Nein, Franz-Kurtchen ist kein Schwein,
wäscht gelegentlich ein Bein,
putzt mitunter einen Zahn,
kämmt sein Haar auch dann und wann.
Nuckelt sich in aller Regel
strahlend saubere Daumennägel.
Tat dergleichen je ein Schwein?
Nein.

LOTT-MARIE

(Ein Turnlied)

Hoch das Bein und hoch das Knie,
was macht meine Lott-Marie?

Pflückt mir blaue Beeren,
pflückt mir blaue Beeren,
muss sich fleißig bücken.

Hoch das Bein und hoch das Knie,
was macht meine Lott-Marie?

Heute fängt sie Mücken,
heute fängt sie Mücken,
springt bis an die Decken.

Hoch das Bein und hoch das Knie,
was macht meine Lott-Marie?

Saust in alle Ecken,
saust in alle Ecken,
schwingt den großen Besen.

Hoch das Bein und hoch das Knie,
was macht meine Lott-Marie?

Flott die Zeitung lesen,

flott die Zeitung lesen.

Lott, wo kannst du das her?

Hoch das Bein und hoch das Knie,

was macht meine Lott-Marie?

Schwimmt im großen Wasser,

schwimmt im großen Wasser,

wo sich die Winde wiegen.

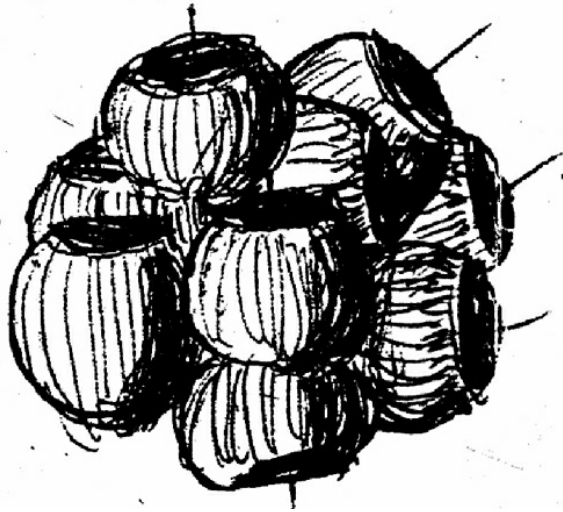
Hoch das Bein und hoch das Knie,

was macht meine Lott-Marie?

In die Wolken fliegen,

in die Wolken fliegen,

da kann ich sie nicht kriegen.



ABZÄHLREIM

Ich und du und du und ich,
immerzu denk ich an dich:
Ob du an mich denkst?
Mir was Schönes schenkst?

Ich und du und du und ich –
Wer von uns denkt nur an sich?
Wer kriegt nichts geschenkt?
Der, der übrig bleibt. Der fängt.

(Jede Silbe ein Zähler. Bei einer Mitspielerzahl unter 7 bleibt wohl immer der Abzählende selbst zum Fangen übrig, da er stets bei sich zu zählen anfängt.)

