



VdM
Verband deutscher
Musikschulen

Lehrplan Bağlama



Lehrplan

BAĞLAMA

Herausgegeben vom

Verband deutscher Musikschulen

Gustav Bosse Verlag, Kassel

Die Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen erscheinen exklusiv
im Gustav Bosse Verlag, Kassel.



Mit freundlicher Unterstützung des NRW Kultursekretariats Wuppertal



Lehrplankommission: Runder Tisch für Bağlama-Lehrer Nordrhein-Westfalen
Recep **Akın**, Alpay **Bozkurt**, Yusuf **Caner**, Ünal **Cebe**, Şükrü **Demir**, Halis **Gedik**, Mustafa **Onay**, Ulaş **Özağaç**,
Murat **Özdemir**, Ercan **Şahin**, İsmet **Sarı**, Koray **Sarı**, Hasret **Tiranz**, Cumhuri **Topak**, Tuğrul **Türken**, Muammer
Yalçın, İmam **Yıldırım**

In Zusammenarbeit mit der Stiftung **Jedem Kind ein Instrument:** Katrin **Gerhard**, Norbert **Koop**, Nesrin
Tanç; dem **NRW KULTUR**sekretariat, dem **Landesverband der Musikschulen in NRW**

Redaktion: Martin **Greve**

Umschlagentwurf: Cornelius **Uerlichs**, Foto: Sebastian **Hofer**

Herausgegeben vom Verband deutscher Musikschulen e. V.,
redaktionelle Betreuung für den VdM: Klaus-Jürgen **Weber**

eBook-Version 2019

1. Auflage 2012

© Copyright 2012 by Gustav Bosse GmbH & Co. KG, Kassel

Printed in Germany

ISBN 978-3-7649-7026-0

DBE 116-01

www.bosse-verlag.de

Inhalt

ALLGEMEINER TEIL

- Der Strukturplan des VdM 4
- Die Stufen und ihre Lernziele 6
- Elementarstufe/Grundstufe 10
- Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung 15
- Elternmitarbeit 16
- Leistungs- und Zwischenprüfungen 17
- Studienvorbereitende Ausbildung 17
- Neue Musik und Jazz-, Pop- und Rockmusik 17

SPEZIELLER TEIL

Vorwort 18

Die Bağlama

- Das Instrument und seine Geschichte 20
- Das Repertoire der Bağlama 21
- Auswahl eines Instruments 22
- Behandlung, Pflege, Stimmen 23
- Deutsch und Türkisch 24

Pädagogische Hinweise

- Schüler und Schülerinnen 25
- Körper und Instrument 27
- Gruppen- oder Einzelunterricht 27
- Noten 29
- Unterrichtsplanung 30
- Üben 32
- Vorspiele und Konzerte 32
- Wettbewerbe und Studienvorbereitung 34

Unterrichtsplan

- Orientierungsstufe 36
- Unterstufe I 36
- Unterstufe II 38
- Mittelstufe I 40
- Mittelstufe II 41
- Oberstufe 42

LITERATURVERZEICHNIS

Schulen und Übungsmaterial

- Lehrbücher für Kinder 43
- Lehrbücher bei späterem Beginn 43
- Spielliteratur 43
- Unterstufe 44
- Mittelstufe I 47
- Mittelstufe II und Oberstufe 48

Fachliteratur

- Baglama und anatolische Volksmusik 48
- Psychologische und neurobiologische Grundlagen 49
- Musik und Körper 49
- Didaktik des Instrumentalunterrichtes 49
- Üben 49
- Auftrittstraining 49

ANHANG

- Glossar 50
- Zur Aussprache des Türkischen 52