

Eva Ullmann

"Kann Humor deinem Problem schaden?"

**Humor als Interventionsinstrument für Sozialpädagogen,
Pädagogen und Therapeuten?**

Diplomarbeit

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Copyright © 2002 Diplomica Verlag GmbH
ISBN: 9783832450670

Eva Ullmann

"Kann Humor deinem Problem schaden?"

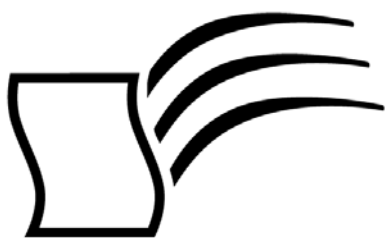
**Humor als Interventionsinstrument für Sozialpädagogen, Pädagogen und
Therapeuten?**

Eva Ullmann

"Kann Humor deinem Problem schaden?"

*Humor als Interventionsinstrument für Sozialpädagogen,
Pädagogen und Therapeuten?*

Diplomarbeit
Evangelische Fachhochschule Berlin (EFB)
Fachbereich Sozialpädagogik
Abgabe Januar 2002



Diplom.de

Diplomica GmbH ———
Hermannstal 119k ———
22119 Hamburg ———

Fon: 040 / 655 99 20 ———
Fax: 040 / 655 99 222 ———

agentur@diplom.de ———
www.diplom.de ———

ID 5067

Ullmann, Eva: "Kann Humor deinem Problem schaden?" - Humor als Interventionsinstrument für Sozialpädagogen, Pädagogen und Therapeuten? Hamburg: Diplomica GmbH, 2002
Zugl.: Evangelische Fachhochschule Berlin (EFB), Diplomarbeit, 2002

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes der Bundesrepublik Deutschland in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechtes.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden, und die Diplomarbeiten Agentur, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Diplomica GmbH
<http://www.diplom.de>, Hamburg 2002
Printed in Germany



Eva Ullmann . Moderatorin . Trainerin . Clown

Konstantinstraße 8 . 04315 Leipzig . Tel. 0179/54 678 04 . www.eva-ullmann.com

Ausbildungen:

- Fachhochschule Berlin: Diplomsozialpädagogin
- Theaterpädagogische Seminare an der EFB
- Workshop bei Werner Tiki Küstenmacher „Bilder nutzen zur effektiven und schnellen Wissensvermittlung“
- Seminare „Projektmanagement“
- Workshop zu Augusto Boals „Theater der Unterdrückten“
- Ausbildung zur „Provokative Therapie“ bei Frank Farelly und zum „Provokativen Stil“ bei Eleonore Höfner
- Gesprächsführungsausbildung, med. Psychologie-Institut der Universität Leipzig

Auftraggeber:

- Moderation der HIV-Präventionskampagne i.A. der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BzGA)
- Moderation der ExtraTour Sucht i.A. des Staatsministeriums für Umwelt, Gesundheit und Verbraucherschutz (StMUGV)
- Präventionstheaterstück für die Berliner Stadtreinigungsbetriebe
- Training von Theologen zum Provokativen Stil, z.B. Evangelische Kirche Westfalen, Theologische Fakultät Greifswald
- Projektorganisation im „Scharlatan“ Unternehmenstheater Hamburg
- Clownaktionen für das General Cornwall Hospital, Kanada
- Humorvorträge für Pflegepersonal des Uniklinikums Halle
- Gesprächsführungstrainings für Mediziner der Universität Leipzig

Schwerpunkte:

- Wie ist ihre Gesprächsführung? Kennen Sie Aktives Zuhören, die Wirkung von produktiver Rückmeldung und Empathie?
Trainieren Sie Ihre Wahrnehmung und Kommunikation!
- Sie interessieren sich für Humor?
Hören Sie das Neuste zum Lachen, dem Humor und dem Witz!
Wissenschaftlich fundiert, abwechslungsreich und unterhaltsam!
Sie buchen keinen Frontalvortrag! (mit und ohne roter Nase)
- Sie wollen Provokation und Witz einfühlsam verwenden? Verbal „in den Busch schießen“, aber nicht verletzen?
Fördern Sie ihren Advocatus diaboli mit dem Provokativen Stil nach Höfner/Farelly! Trainieren Sie Ihre Humorfähigkeit! Wechseln Sie ihre Perspektive!
Lernen Sie einfühlsam zu provozieren und ihrem Gegenüber in Problemgesprächen damit zu helfen!

Kann Humor deinem Problem schaden ?

Humor und Komik sind in vielen Unternehmen auf dem Vormarsch. Durch Humorseminare oder Führungskräfte-Trainings werden unternehmensinterne Thematiken auf spielerische Weise angegangen. Mittlerweile gibt es zahlreiche Anbieter auf diesem Gebiet - die Nachfrage wird immer größer.

Auch bezüglich der Pädagogik der Gesprächsführung ? Ob in Personalentwicklungsprozessen eines Unternehmens oder in Problemlösungsgesprächen eines Sozialpädagogen, oft beschäftigt sie sich im Falle einer Kommunikationsstörung mit dem Ansatz der Ursachenforschung eines Problems anstatt mit den Kommunikationsressourcen an sich. Neuere Ansätze wie das systemische oder lösungsorientierte Vorgehen beobachten Kommunikationsprozesse und nutzen bei Störungen Ressourcen und Stärken der Beteiligten. Aber Humor ? Humor als professionelle Methode ein Problem zu lösen und kommunikative Störungen zu reduzieren, ohne dem Gegenüber zu spotten oder sie /ihn zu verletzen ? Humor als Methode der Gesprächsführung ?

Die vorliegende Arbeit fokussiert die bisher selbst im sozialen Bereich eher unbekanntere Verwendung von Humor, Provokation und paradoxer Intervention. Betrachtet werden unterschiedliche Gesprächsansätze in Therapieformen. Auch im Personalentwicklungs- und Trainerbereich wird bisher wenig mit Humor und Provokation in der Gesprächsführung gearbeitet. Dazu möchte diese Arbeit anregen und viele humorvolle Beispiele und Provokationen anführen, die vorzüglich in den methodischen Trainer- und Personalbereich übertragbar sind.

Nach erster Humordefinition zeigt eine Studie Gesprächs- und Krankheitsansätze auf, bei denen Humor keine wirksame Folgen hat. Anschließend folgt eine Studie der seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts professionalisierten Therapieformen mit dem Fokus auf humorvoller Provokation und paradoxer Intervention. Abschließend und anregend folgen drei praktische Bilder, Comics und jede Menge Witze, nein Provokationen.