

Ulrich Vaorin / Christian Goos

# Streaming – Serien im Unterricht

Materialien für die Sek I und II



Ulrich Vaorin/Christian Goos

# Streaming – Serien im Unterricht

Materialien für die Sek I und II

Vandenhoeck & Ruprecht

Mit 92 Abbildungen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

© 2022 Vandenhoeck & Ruprecht, Theaterstraße 13, D-37073 Göttingen, ein Imprint der Brill-Gruppe  
(Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore;  
Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich)  
Koninklijke Brill NV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Hotei, Brill Schönigh, Brill Fink, Brill mentis,  
Vandenhoeck & Ruprecht, Böhlau, V&R unipress.  
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich  
geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen  
bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung: © Javier brosch/Adobe Stock

Soweit nicht anders vermerkt, stammen die Abbildungen von pixabay.

Satz: SchwabScantechnik, Göttingen

**Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | [www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com](http://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com)**

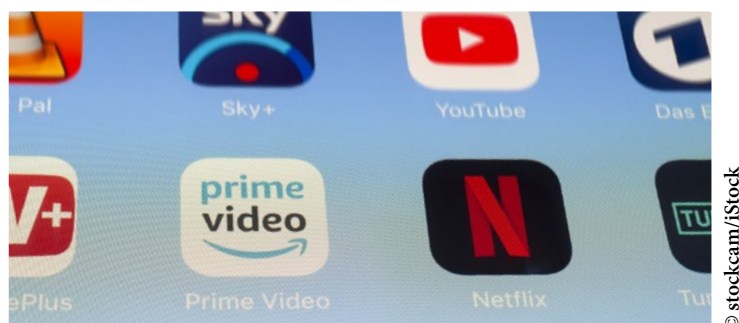
ISBN 978-3-647-70325-1

# Inhalt

Streaming – Serien und Themen .....	4
Zum Einsatz der Serien im Unterricht .....	5
Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten für die Altersfreigabe .....	6
<b>1 Die Simpsons – Buddhismus und Christentum (Klasse 7–10) .....</b>	<b>7</b>
<i>(Amazon, Disney+, iTunes/Apple TV, Microsoft, Magenta, Google Play, YouTube u. a.)* (+ DVD)</i>	
<b>2 Anne Frank Video-Tagebuch – »Ich möchte von Bedeutung sein für alle« (Klasse 7–11) .....</b>	<b>11</b>
<i>(YouTube)</i>	
<b>3 Die Wege des Herrn – Religion und Kirche in einer globalisierten Welt (Klasse 8–13) .....</b>	<b>15</b>
<i>(Amazon, iTunes/Apple TV u. a.) (+ DVD)</i>	
<b>4 The Leftovers – was bleibt, wenn der Tod uns scheidet? (Klasse 8–13) .....</b>	<b>19</b>
<i>(Sky, Amazon, iTunes/Apple TV, Google Play u. a.) (+ DVD)</i>	
<b>5 Upload – vom zweifelhaften Glück im digitalen Jenseits (Klasse 8–13) .....</b>	<b>23</b>
<i>(Amazon, YouTube)</i>	
<b>6 DRUCK – zwischen Tradition und Moderne (Klasse 8–13) .....</b>	<b>27</b>
<i>(YouTube, funk, ZDF, Instagram)</i>	
<b>7 Star Trek: Picard – Künstliche Intelligenz, Fluch oder Segen für die Menschheit? (Klasse 8–13) .....</b>	<b>31</b>
<i>(Amazon, iTunes/Apple TV u. a.) (+ DVD)</i>	
<b>8 The Handmaid's Tale – Fundamentalismus als Staatsräson? (Klasse 8–13) .....</b>	<b>36</b>
<i>(Amazon, iTunes/Apple TV, RTL+, Magenta, Google Play, YouTube u. a.) (+ DVD)</i>	
<b>9 Messiah – oder Scharlatan? Deutungen eines wiederkehrenden Christus (Klasse 8–13) .....</b>	<b>40</b>
<i>(Netflix, YouTube)</i>	
<b>10 Black Mirror – Technologie mit Abhängigkeitsfaktor? (Klasse 8–13) .....</b>	<b>44</b>
<i>(Netflix) (+DVD, engl.)</i>	
<b>11 The New Pope – Schein und Sein im Vatikan (Klasse 9–13) .....</b>	<b>47</b>
<i>(Sky, Amazon, Magenta u. a.) (+ DVD)</i>	
<b>12 Sex Education – queer sein und Sexualität bei Jugendlichen (Klasse 9–13) .....</b>	<b>51</b>
<i>(Netflix)</i>	
<b>13 Cursed/Die Auserwählte – die Angst des Menschen vor dem Andersartigen (Klasse 9–13) .....</b>	<b>55</b>
<i>(Netflix)</i>	
<b>14 Watchmen – Rassismus im 21. Jh.: Haben wir aus der Vergangenheit gelernt? (Klasse 9–13) .....</b>	<b>59</b>
<i>(Sky, Amazon, iTunes/Apple TV, Magenta, Google Play, Maxdome u. a.) (+ DVD)</i>	
<b>15 The Rain – Gott als Schöpfer aller Verderbnis? (Klasse 10–13) .....</b>	<b>64</b>
<i>(Netflix, YouTube)</i>	
<b>16 Game of Thrones – Christusbilder und Gottesvorstellungen in Westeros (Klasse 10–13) .....</b>	<b>67</b>
<i>(Sky, Amazon, iTunes/Apple TV, Magenta, Google Play, Maxdome, YouTube u. a.) (+ DVD)</i>	
<b>17 Chernobyl – Menschen und Politik im Spiegel der Verantwortung (Klasse 10–13) .....</b>	<b>70</b>
<i>(Sky, Amazon, iTunes/Apple TV, Magenta, Google Play, Maxdome u. a.) (+ DVD)</i>	
<b>18 Your Honor – gibt es eine wahre Gerechtigkeit? (Klasse 10–13) .....</b>	<b>73</b>
<i>(Sky, Amazon, iTunes/Apple TV) (+ DVD, engl.)</i>	
Methoden-Pool .....	76
Beobachtungsbogen .....	77
Filmanalyse .....	79

\*Stand bei Drucklegung

# Streaming – Serien und Themen



© stockcam/iStock

	Serie	Themen	Klasse	FSK
1	Die Simpsons	Buddhismus	7–10	6/12
2	Anne Frank Video-Tagebuch	Antisemitismus, Judentum, Vorurteile, Ausgrenzung, Zivilcourage	7–11	k. A.
3	Die Wege des Herrn	Glaube, Kirche, Religion, Sinnfrage	8–13	12
4	The Leftovers	Tod, Leben nach dem Tod, Gerechtigkeit, Das Jüngste Gericht, Verlust	8–13	12/16
5	Upload	Sterben, Tod, Jenseitsvorstellungen, Transhumanismus	8–13	12(N)
6	Druck	Freundschaft, Partnerschaft, Islam, Muslima in Deutschland	8–13	k. A.
7	Star Trek: Picard	Künstliche Intelligenz, Zukunftshoffnung, Technik, Gesellschaft	8–13	12/16
8	The Handmaid's Tale/ Der Report der Magd	Totalitäre Systeme, Fundamentalismus, Populismus, Rechts-extremismus, Frauenrechte, Zivilcourage	8–13	12/16
9	Messiah	Christologie, Jesusdeutungen, Relevanz der Botschaft	8–13*	16(N)
10	Black Mirror	Anthropologie, Menschenbild, Digitalisierung, Menschenwürde, Medienkritik, Wirklichkeit	8–13*	16(N)
11	The New Pope	Kirche, Vatikan, Verantwortung, Armut, Zölibat, Sexualmoral, Franziskus	9–13*	12/16
12	Sex Education	Queere Menschen, Sexualität, Abtreibung, Moral, Andersartigkeit, Schöpfung, Normen	9–13*	16(N)
13	Cursed/Die Aus-erwählte	Kreuzzüge, Vorurteile, Andersartigkeit, Moral, Mobbing, Magie, Macht	9–13*	16(N)
14	Watchmen	Rassismus, Populismus, Freiheit, Gesellschaft, Politik, Zivilcourage	9–13	12/16
15	The Rain	Pandemie, Theodizee, Gottesbilder, Anthropologie, ethisches Handeln	10–13*	16(N)
16	Game of Thrones	Christologie, Gottesbilder, Religion, Botschaft heute	10–13*	12/16
17	Chernobyl	Opfer, Gerechtigkeit, Menschenwürde, Schöpfung vs. Wissenschaft, Zukunftshoffnung	10–13	12
18	Your Honor	Anthropologie, Gerechtigkeit, Menschenwürde, Zukunftshoffnung	10–13*	12/16
19	Beobachtungsbogen zur Filmanalyse		7–13	
20	Fachbegriffe der Filmanalyse		8–13	

\* Grundsätzlich kann eine unterrichtsrelevante Präsentation unabhängig von der FSK-/Netflix-Altersempfehlung erfolgen. Die FSK empfiehlt: Überprüfen Sie das Alter der Schüler:innen und nutzen Sie ggf. die Einverständniserklärung auf S. 6.

# Zum Einsatz der Serien im Unterricht

## Warum eigentlich Serien im Unterricht?

Streaming-Serien haben in den letzten Jahren erheblich an Bedeutung für das Freizeitverhalten junger Menschen gewonnen. Der Begriff »Binge Watch(ing)«, das Schauen mehrerer Folgen einer Serie am Stück, war 2015 das Wort des Jahres (Collins English Dictionary). Wer sich dieser Generation über Medien nähern möchte, findet in populären Serien den idealen Anknüpfungspunkt. Die meisten aller Haushalte in Deutschland sind mittlerweile über Streaming-Angebote erreichbar. Sie sind zum einen Symbol einer neuen emanzipierten Mediengeneration geworden, die das lineare Fernsehen durch ständige Verfügbarkeit von Serien und Filmen (Video-on-Demand) ablöst. Zum anderen bedienen sich deren Serienangebote einer attraktiven Erzählweise, die einer Geschichte ein breites Entwicklungsfeld und so eine langfristige Bindung der Heranwachsenden ermöglicht. Thematisch finden sich hier authentische Bezüge aus der konkreten Lebenswelt der Jugendlichen wie zugleich relevante Kernthemen für das kompetenzorientierte Curriculum der Sekundarstufen I (hier ab Klasse 7) und II wieder.

Im vorliegenden Material findet sich folglich eine Zusammenstellung von Serien, die unter dem Label »Teenie-« oder »Superhelden-Serie« firmieren (Sex Education/Watchmen), Serien, die die Streaming-Charts anführen (Game of Thrones, Star Trek: Picard, The Rain) wie auch Produktionen, die von Filmkritiker:innen ausgezeichnet wurden (Chernobyl, The Handmaid's Tale/Der Report der Magd) bis hin zu Animations- (The Simpsons) und reinen Webserien (Druck/Anne Frank). Die Genres sind dementsprechend vielfältig: Action, Comedy, Thriller, Krimi, Romance, Drama, Science-Fiction, Fantasy, Animation und Abenteuer. Ihnen allen ist gemein, dass sie hervorragende Angebote machen, curriculare Themen in den Fächern Religion, Ethik, Philosophie, Deutsch, Englisch, Politik und Medienpädagogik einfach anzusprechen und aufzuarbeiten. Die Unterrichtseinheiten verstehen sich niveaudifferenziert, die Arbeitsblätter bieten optionale Aufgabenstellungen an, aus denen die Schüler:innen auswählen können und die für den Distanzunterricht besonders geeignet sind.

## Abwurf der Serien über die Streaming-Dienste

Die ausgewählten Serien sind vornehmlich den »Big Playern« der Streaming-Dienste entnommen (Netflix, Amazon Prime und Sky) – viele der Produktionen finden sich allerdings auch bei anderen Anbietern wie Magenta TV, iTunes/Apple TV, Google Play, Maxdome etc. Amazon bietet die meisten Sky-Serien auch als Pay-Streaming an. Welche Serie bei welchem Streaming-Dienst zu finden ist, lässt sich z. B. über die Streaming-Suchmaschine [www.werstreamt.es](http://www.werstreamt.es) ermitteln. Falls kein Streaming-Zugang vorhanden ist: Amazon Prime bietet einen kostenlosen Probemonat an und bei Netflix und Sky Ticket lässt sich ein kostenpflichtiger Abo-Monat buchen (7,99 €). Maxdome, iTunes und Google Play arbeiten nicht (nur) nach dem Abo-Prinzip; hier können einzelne Episoden oder Staffeln erstanden und gestreamt werden. Die meisten Streaming-Dienste bieten auch eine Download-Möglichkeit der Serienfolgen an. Offizielle Trailer und Ausschnitte der Serien finden sich auch auf YouTube, natürlich kosten-, aber nicht immer werbefrei. (Stand 04/2022).

Alternativ sind DVDs kostengünstig über den Einzelhandel/Online-Handel erhältlich – Netflix-Originale sind allerdings nicht obligatorisch als DVD zu bekommen. Bei den vorliegenden Unterrichtsmodellen ist die Verfügbarkeit bei den Streaming-Diensten und als DVD entsprechend vermerkt.

Die öffentlich-rechtlichen Mediatheken sind für den Serieneinsatz nur bedingt zu empfehlen, da sie nur kurze Verfügbarkeitszeiten für Serien anbieten.

## Urheberrecht im Unterricht

Bei den Streaming-Diensten und bei einer offiziellen Kauf-DVD sind 15 % der Laufzeit der Serienepisode im Unterricht lizenzfrei einsetzbar. Kurze Filme und Clips auf YouTube sind bis 5 Minuten Lauflänge lizenzfrei, soweit sie legal eingestellt worden sind (vgl. Stefan Haupt, Urheberrecht in der Schule, MUR Passau 2020, S. 92 f.). Die Unterrichtsmodelle sind darauf abgestimmt. Ganze Folgen können als Arbeitsaufgabe zu Hause geschaut werden. Die meisten Schüler:innen haben einen Zugang zu Streaming-Diensten oder zumindest einen Web-Zugang zu YouTube.

**Altersfreigabe im Unterricht**

- 85 Die Unterrichtsentwürfe orientieren sich an den Alters-  
einstufungen der FSK, die vorrangig für Amazon-  
und Sky-Serien vorliegen. Grundsätzlich ist die FSK-  
Beurteilung für den Unterricht maßgeblich, sie ist –  
auch für Einzelfolgen – unter [www.fsk.de](http://www.fsk.de) abrufbar.
- 90 Demgegenüber gibt es auch Altersempfehlungen der  
Streaming-Dienste selbst, die mittlerweile einen ähn-  
lich offiziellen Status haben, da bei der Bewertung  
Jugendschutzbeauftragte beteiligt sind. Diese Form  
der Altersempfehlung findet sich vornehmlich bei
- 95 Netflix-Serien, da hier nur wenige FSK-Prüfungen  
vorliegen. Netflix zeichnet zudem die Besonderheit  
aus, dass es eine Altersempfehlung nur für die kom-  
plette Serie gibt, nicht für Einzelfolgen, wie sie sich  
bei Amazon und Sky findet. Das ist für den Unterricht
- 100 nicht immer hilfreich. Bei den anderen Streaming-  
Diensten lassen sich diese Altersempfehlungen ähn-  
lich ermitteln. Sofern eine DVD zu den Serien existiert  
(vornehmlich zu finden bei den Serien von Amazon  
und Sky), ist die FSK-Angabe obligatorisch.
- Als handhabbare Lösung für den Unterricht sind vor-  
rangig die FSK-Einstufungen für die einzelnen Episo-  
den maßgeblich, und, wenn nicht vorhanden, die der  
Streaming-Dienste. Letztlich jedoch ist die Unterrichts-  
relevanz für den Einsatz entscheidend. Für den Bereich  
Schule besteht auch im geschlossenen Klassen-/Kursver-  
bund die grundsätzliche Möglichkeit des Einsatzes unab-  
hängig von der empfohlenen Alterseinstufung, sofern eine  
Relevanz für das Unterrichtsthema vorliegt. Dringend  
ratsam ist in diesem Fall die Einverständniserklärung  
der Erziehungsberechtigten für diese Präsentation –  
ein Vordruck hierfür findet sich weiter unten. Die Al-  
tersangaben in den vorliegenden Unterrichtsmateria-  
lien beziehen sich auf die hier verwendeten Episoden.*
- Ulrich Vaorin, Christian Goos  
April 2022*

**Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten für die Altersfreigabe**

Sehr geehrte Erziehungsberechtigte,

im Fach \_\_\_\_\_ behandeln wir derzeit das Thema \_\_\_\_\_.

Um dies zu vertiefen und anschaulicher zu gestalten, beabsichtige ich folgenden filmischen Beitrag zu zeigen:

Serie: \_\_\_\_\_

Episode: \_\_\_\_\_

FSK: \_\_\_\_\_

Trotz der FSK-Einschätzung bin ich davon überzeugt, dass dieser Beitrag der Lerngruppe bedenkenlos gezeigt werden kann. Um diese Serienepisode einbringen zu können, benötige ich Ihr Einverständnis. Bitte geben Sie den unteren Abschnitt ausgefüllt und unterschrieben zur nächsten Stunde mit. Für Rückfragen stehe ich Ihnen gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen



- Ich bin damit einverstanden, dass \_\_\_\_\_ (Name)  
den Serienbeitrag sehen darf.
- Ich bin **nicht** damit einverstanden, dass \_\_\_\_\_ (Name)  
den Serienbeitrag sehen darf.
- \_\_\_\_\_ (Name) ist bereits 16 Jahre alt.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift



# 1 Die Simpsons – Buddhismus und Christentum

**Gegenstandsbereiche/Themenfelder:** Buddhismus, Weltreligion, Interreligiöser Diskurs, Respekt, Toleranz

**Zentrale Fragen:** Was bildet die Grundlage des Glaubens? Wie vertragen sich Glauben und Kommerz?

Wie finde ich meinen eigenen Glauben? Wie harmonieren das Christentum und der Buddhismus miteinander? Wie akzeptiere ich Menschen anderen Glaubens? Wie findet religiöse Erziehung statt?

**Serie:** The Simpsons (Amazon Prime, Disney+, iTunes/Apple TV,

Microsoft, Magenta, Google Play u. a.) + (DVD), 32+ Staffeln

(je ca. 22 Folgen), USA ab 1989, je 22 Min.

**Altersempfehlung (FSK):** ab 12 Jahren

**Material für den Unterricht:** Allein ihr fehlt der Glaube,

Staffel 13, Episode 6

- Ausschnitt: Wie Lisa Buddhistin wurde (YouTube)
- Langversion: Min. 9:25–14:05
- Kurzversion: Min. 11:22–14:05 und 18:58–19:50

**Einsatz:** Klassenstufe 7–10



© picture alliance/20thCentFox/  
Courtesy Everett Collection

## Inhalt der Serie – worum geht's?

Im Vorfeld des ersten Ausschnitts bauen Homer und Bart gemeinsam eine Rakete. Der Start misslingt jedoch und die Rakete stürzt direkt auf die Kirche von Springfield, welche daraufhin bis auf die Grundmauern abbrannt. Da die Gemeinde kein Geld hat, um einen Neubau zu errichten, springt Mister Burns als Investor ein und gestaltet die Kirche nach den Gesichtspunkten des Profits. Mit dieser neuen Kirche bricht Lisa nun im Stil der Tempelreinigung Jesu und macht sich auf die Suche nach einem neuen Glauben, der zu ihr passt. Auf ihrem Weg beschäftigt sie sich mit verschiedenen Religionen und landet schließlich in dem Buddhisten-Tempel von Springfield, wo sie ihren Glauben findet.

## Ideen für den Unterricht – didaktische Zugänge

Die Serie »Die Simpsons« muss wohl keinem:r Schüler:in oder Lehrer:in vorgestellt werden. Sie steht als am längsten laufende Trickserie der Welt im Guinness-Buch der Rekorde und glänzt mit zahlreichen Gastauftritten von Weltstars.

Die Episode bietet zwei verschiedene Möglichkeiten der Nutzung. In der Langversion kritisiert Lisa den Kommerz in der neu errichteten Kirche von Springfield, die sich durch Luxus und Werbung auszeichnet. Es beginnt für sie die Suche nach einem neuen Glauben. An dieser Stelle setzt die Kurzversion ein, in der Lisa ein Gespräch mit ihrer Mutter führt und sich an-

schließend über verschiedene Religionen informiert, bevor sie im buddhistischen Tempel von Springfield landet. Die Schüler:innen lernen hier während eines Gesprächs zwischen Lisa, Lenny, Carl und Richard Gere einige Eckpunkte des Buddhismus kennen. Diese können nach Bedarf noch durch eine weitere Szene von Min. 18:58–19:50 erweitert werden. Dort erlebt Lisa einen inneren Konflikt, ob sie als Buddhistin das christliche Weihnachtsfest mit ihrer Familie feiern sollte oder nicht.

Ausgehend von dieser dargestellten Harmonie zwischen dem Buddhismus und dem Christentum können die Schüler:innen mit den folgenden Aufgaben weitere wichtige Glaubensmerkmale des Buddhismus kennenlernen und mit der christlichen Ethik vergleichen. Beginnend bieten sich hier die Bilder der buddhistischen Mönche an, um anhand ihrer Erscheinung zu untersuchen, ob Lisas Ziele im Buddhismus verwirklicht werden könnten, was dann im weiteren Verlauf des Unterrichts mit der Lehre des Buddhismus untermalt werden kann (AB 1, AB 2).

Wenn es der Kurs und die räumlichen Bedingungen zulassen, ist auch eine abschließende buddhistische Meditation für die Schüler:innen ein Erlebnis. Hierbei müssen nicht alle auf eine meditative Ebene gelangen, auch die anschließende Evaluation der Faktoren, die dies verhindert haben, bilden einen gelungenen Wissenszuwachs für die Schüler:innen (AB 3).



## AB 1 Die Simpsons: Buddhistische Mönche

1. Lisa sucht einen Glauben, der
  - nicht materialistisch ist und
  - der sie ihren inneren Frieden finden lässt.

Betrachte die untenstehenden Bilder. Haben die dort dargestellten Personen dies im Buddhismus gefunden? Informiere dich über den Lebenslauf von Siddharta Gautama, dem Begründer des Buddhismus, dessen Statue auf dem linken Bild zu sehen ist. Arbeite dabei heraus, warum er den materiellen Reichtum ablehnt.



Statue von Siddharta Gautama, dem Begründer des Buddhismus



buddhistischer Mönch bei der Meditation



Bettelmönche bekommen Nahrung von der Bevölkerung gespendet

## AB 2

# Die Simpsons: Lisas Weg vom Christentum zum Buddhismus

1. Lisa wendet der christlichen Kirche den Rücken zu. Nenne ihre Kritikpunkte am Christentum, wie es von ihr erlebt wird, und bespreche mit deinem:r Nachbar:in, ob sie mit ihrer Meinung richtig liegt.
2. Lisa beginnt in der Episode zunächst Bücher zu lesen. Diese sind erst nicht ernst zu nehmen, Zagat ist beispielsweise ein Restaurantführer in den USA. Die weiteren Stationen lauten: Methodisten, Judentum, Bahai, Church of the later day druids (Kirche Jesu Christi der Heiligen der letzten Tage) und Amish. Informiere dich über die von Lisa bzw. Bart angesprochenen Glaubensrichtungen und stelle sie deiner Klasse vor. Stelle Vermutungen an, warum Lisa die jeweilige Religion nicht zusagt.
3. Die Lehre des Buddhismus besitzt unter anderem zwei wichtige Elemente. Zum einen sind dies die Vier edlen Wahrheiten und zum anderen der Edle achtfache Pfad.

Die vier edlen Wahrheiten	Der edle achtfache Pfad
<p>Alles Glück auf der Erde ist vergänglich. Das Leben wird von Leiden bestimmt.</p> <p>Das Leiden hat seine Ursache darin, dass die Menschen immer mehr haben möchten, als sie schon besitzen.</p> <p>Das Leiden kann erst dann aufhören, wenn die Menschen die zweite Wahrheit erkennen und ihr Verhalten ändern.</p> <p>Der Weg zum wahren Glück ist der achtfache Pfad.</p>	<p>rechte Anschauung</p> <p>rechte Gesinnung gegenüber sich und anderen</p> <p>rechtes Reden ohne Lügen oder Schwätzen</p> <p>rechtes Handeln</p> <p>rechter Lebensweg und Lebensunterhalt</p> <p>rechtes Streben</p> <p>rechte Achtsamkeit</p> <p>rechte Konzentration</p>

Vergleiche die »Vier edlen Wahrheiten« und den »Edlen achtfachen Pfad« mit den Zielen von Lisa Simpson. Kann sie ihr Ziel hier erreichen?

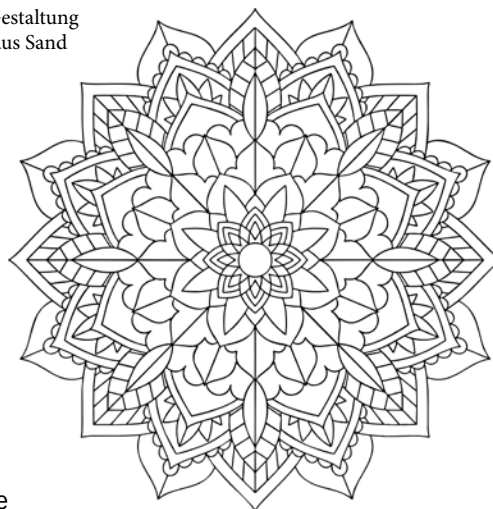
4. Vergleiche die Lehre des Buddhismus mit der des Christentums.
  - a) Schlage in der Bibel die Bergpredigt bei Mk 5–7 nach. Stelle Gemeinsamkeiten zwischen der Lehre Jesu und der buddhistischen Lehre des achtfachen Pfades heraus. Nutze hierfür insbesondere die Pfade 2, 4 und 7.
  - b) Erkläre, ob Referent Lovejoy in der Episode den Vorgaben der Bergpredigt gerecht wird.
5. Buddhist:innen glauben an die Wiedergeburt. Der Kreislauf des Lebens, der von ihnen »Samsara« genannt wird, entscheidet je nach gelebtem Lebensweg darüber, wie man wiedergeboren wird. Ziel des:der Gläubigen ist es, soweit aufzusteigen, dass er:sie das Nirvana als höchste Stufe der Erkenntnis erlangt. Dazu benötigt er:sie gutes Karma. Karma ist die Handlung des Körpers, des Geistes oder der Rede. Jede Handlung und jeder Gedanke hinterlässt folglich eine Spur und erzeugt dieses Karma. Gutes Karma kann den:die Gläubige:n schon zu Lebzeiten belohnen oder ihm:ihr im nächsten Leben eine angenehme Umgebung ermöglichen. Schlechtes Karma bedeutet negative Erfahrungen im nächsten Leben bzw. eine Abstufung, beispielsweise auf die Ebene eines Tieres. Diskutiere die Vor- und Nachteile dieses Glaubens für die Buddhist:innen. Vergleiche anschließend diese Vorstellung mit der traditionellen Vorstellung der Christ:innen vom ewigen Leben bei Gott.

## AB3

## Die Simpsons: Meditation



Mönch bei der Gestaltung eines Mandalas aus Sand



- Ein wesentlicher Bestandteil der buddhistischen Lehre ist das innere Gleichgewicht. Daher meditieren dessen Anhänger regelmäßig. Dies tun sie mithilfe von
  - Musik,
  - Mantras,
  - dem Lösen von Koans (widersprüchlichen Aussagen),
  - Kampfsport,
  - dem Gestalten von komplexen Mandalas, die kurz nach der Fertigstellung sofort wieder zerstört werden.
 Sucht euch für eure Klasse eine Art der Meditation aus. Sucht euch einen bequemen Platz und führt diese für zwanzig Minuten durch. Besprecht anschließend eure Erfahrungen im Klassenverband, wie die Meditation erlebt worden ist und welche Faktoren das Einlassen auf die Übung behindert haben.
- Für Buddhistische Mönche macht die Meditation einen Großteil des Tages aus. Recherchiere den Tagesablauf eines Mönchs in einem Kloster und stelle Hypothesen auf, warum die Meditation einen solch großen Stellenwert einnimmt
- Der Buddhismus verfügt wie jede andere der Weltreligionen über verschiedene Strömungen, hier Schulen genannt. Informiere dich über die Schulen »Theravada«, »Mahayana« und »Hinayana« und notiere die Gemeinsamkeiten und Unterschiede in einer Tabelle.

	Theravada	Mahayana	Hinayana
Spitzname			
Wer darf Mitglied werden?			
Welche religiösen Autoritäten werden anerkannt?			
Wie kann das Nirvana erreicht werden?			