

RESEARCH

Jonis Hartmann

Wiederkehr und Mehrdeutigkeit

Entwurfswerkzeuge der Architektur



Springer Vieweg

Wiederkehr und Mehrdeutigkeit

Jonis Hartmann

Wiederkehr und Mehrdeutigkeit

Entwurfswerkzeuge der Architektur



Springer Vieweg

Jonis Hartmann
Hamburg, Deutschland

Dissertation am Fachbereich 06 Architektur –Stadtplanung – Landschaftsplanung der Universität Kassel, eingereicht unter dem Verfassernamen Johannes Hartmann. Die Disputation fand statt am 14.04.2015.

ISBN 978-3-658-13395-5 ISBN 978-3-658-13396-2 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-658-13396-2

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Springer Vieweg

© Springer Fachmedien Wiesbaden 2016

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen.

Gedruckt auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier

Springer Vieweg ist Teil von Springer Nature

Die eingetragene Gesellschaft ist Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH

Gut Werkzeug

Halbe Arbeit

Mat gewidmet

Danksagung

Ich danke allen denjenigen, die zum Gelingen dieser Arbeit beigetragen haben, im Besonderen: Felix Amtsberg/ Georg Augustin/ Tom Avermaete/ Peter Barber/ Clemens Bellut/ Alberto Campo Baeza/ Margitta Buchert/ Richard Dietrich/ Eastern Office/ Yasmín Laila Fardjoume/ Günther Fischer/ Aurelio Galfetti/ Helmut Geisert/ Vittorio Gregotti/ Analia Hanono/ HHS Architekten/ Claus-Peter Hartmann/ Guido Höfert/ Volkmar Hovestadt/ Hermann Kaufmann/ Axel Kilian/ Leonard Koren/ Bernd Ludloff/ Christoph Mäckler/ Mirjana Marković/ Robert McCarter/ Yana Milev/ Ákos Moravánszky/ Glenn Murcutt/ Sonja Oh/ RCR Arquitectos/ Jean-Louis Rey/ Wigbert Riehl/ Emmanuel Saadi/ Ingo Schneider/ Thomas Sieverts/ Werner Sobek/ Sunways/ Janine Tüchsen/ Klaus Vajen/ Heiner von Riegen/ Georg Vrachliotis/ Carlo Weber/ Kim Annika Welling/ Florian Werner/ Bernhard Weyres-Borchert/ Andreas Wiege

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	13
Abkürzungsverzeichnis	23
Personenverzeichnis	25
Vorwort.....	35
Anliegen und Aufbau der Arbeit	37
Einführung: <i>Der Begriff des Entwurfswerkzeugs</i>	43
1. Die Verwendung von Wiederkehr als Entwurfswerkzeug	49
1.1 Der Begriff der Wiederkehr	49
1.2 Wirkung und Einfluss von Wiederkehr: <i>Aspekte und Beispiele</i>	53
1.2.1 <i>Materielle Wiederkehr, aufsteigender Maßstab</i>	
Einleitung und Übersicht.....	53
1.2.1.1 Material	55
1.2.1.2 Baugruppe	61
1.2.1.3 Raum	67
1.2.1.4 Raumkomplex.....	73
1.2.1.5 Gebäudeabschnitt.....	79
1.2.1.6 Gebäude.....	85
1.2.1.7 Städtebau	92
1.2.2 <i>Immaterielle Wiederkehr: Konzeptwiederkehr</i>	
Einleitung und Übersicht.....	101
1.2.2.1 <i>Konzeptwiederkehr, kulturübergreifend</i>	
Römische Baukultur	102
1.2.2.2 <i>Konzeptwiederkehr, werkübergreifend</i>	
1.2.2.2.1 Rudolf Steiner	106
1.2.2.2.2 Le Corbusier	107
1.2.2.2.3 Yona Friedman/ Christopher Alexander.....	108
1.2.2.2.4 Fritz Haller	110
1.2.2.2.5 Aldo Rossi.....	111
1.2.2.2.6 Rem Koolhaas	112
1.3 Schlussbetrachtung: <i>Wiederkehr als permanentes Entwurfswerkzeug</i>	115

2. Die Verwendung von Mehrdeutigkeit als Entwurfswerkzeug	119
2.1 Der Begriff der Mehrdeutigkeit: <i>Ableitungen aus Texten von Robert Venturi, Colin Rowe und Rem Koolhaas</i>	119
2.2 Wirkung und Einfluss von Mehrdeutigkeit: <i>Aspekte und Beispiele</i>	128
Einleitung und Übersicht	128
2.2.1 Energie	130
2.2.2 Hohlraumssysteme	135
2.2.3 Klima/ Technik.....	141
2.2.4 Medien	147
2.2.5 Mobilität/ Ubiquität	154
2.2.6 Multifunktionalität	160
2.2.7 Parametrik	166
2.2.8 Polymorphologie (Elemente)	172
2.2.9 Polymorphologie (Gebäude)	177
2.2.10 Raumhaltigkeit.....	184
2.2.11 Statik	190
2.2.12 Transformation	196
2.2.13 Transluzenz.....	202
2.2.14 Vegetationseinbindung.....	208
2.2.15 Wechselfunktionalität.....	214
2.3 Schlussbetrachtung: <i>Mehrdeutigkeit als Entwurfskatalysator</i>	225
3. Ausblick auf Hauptanwendungsgebiete von Wiederkehr und Mehrdeutigkeit	229
Einleitung.....	229
3.1 Wiederkehr im digital turn.....	230
3.2 Die Verwendung von Mehrdeutigkeit im klimabewussten Bauen <i>Ableitungen aus Texten von Reyner Banham</i>	234
3.2.1 Die Fassade.....	235
3.2.2 Solarthermie und Photovoltaik	237
3.2.3 Urbane Interventionen.....	243
3.3 Schlussbetrachtung: <i>Wiederkehr und Mehrdeutigkeit als adaptive Schrittmacher des Entwurfs</i>	247
4. Zusammenfassung der Arbeit	249
Addendum: <i>Exkurs Serialität und Modularität</i>	253

5. Abbildungen.....261

6. Literaturverzeichnis325

Abbildungsverzeichnis

- 1 Castel del Monte, S. 261
- 2 Bürgervillen Francavilla Fontana, S. 261
- 3 Geschlechtertürme Bologna, S. 261
- 4 Siedlungsstruktur Hongkong, S. 261
- 5 Tempel Chiang Mai, S. 261
- 6 Synagoge Toledo, S. 261
- 7 Dom Brno, S. 262
- 8 Siedlung Carl Legien, S. 262
- 9 Wohnungsbau Kopenhagen, S. 262
- 10 Wohnungsbau Kopenhagen II, S. 262
- 11 Puerta del Sol, S. 262
- 12 Glyptothek, S. 262
- 13 Baptisterium Parma, S. 263
- 14 Amphitheater El Djem, S. 263
- 15 Treppendächer Guangzhou, S. 263
- 16 Olympiadach München, S. 263
- 17 Sommerhaus Muuratsalo, S. 263
- 17 Sommerhaus Muuratsalo II, S. 263
- 18 Sommerhaus Muuratsalo III, S. 264
- 19 Klangraum Hannover, S. 264
- 20 Klangraum Hannover II, S. 264
- 21 Klangraum Hannover III, S. 264
- 23 Trulli, S. 264
- 24 Schilf-Behausungen, S. 264
- 25 Iglesia de San Cristo Obrero, S. 265
- 26 Hyperboloide, S. 265
- 27 Fábrica da Pompeia, S. 265
- 28 Haus Walpen, S. 265
- 29 100 11th Avenue, S. 265
- 30 100 11th Avenue II, S. 265
- 31 La Tourette, S. 266
- 32 La Tourette II, S. 266
- 33 La Tourette III, S. 266
- 34 WoZoCo, S. 266
- 35 WoZoCo II, S. 266
- 36 La Rotonda, S. 266
- 37 Maison de Verres, S. 267
- 38 Bauhaus Dessau, S. 267
- 39 Zeche Zollverein, S. 267
- 40 Zeche Zollverein II, S. 267
- 41 Vanke Center, S. 267
- 42 Vanke Center II, S. 267
- 43 Rucksackhaus, S. 268

-
- 44 Rucksackhaus Montage, S. 268
45 Tomihiro Art Museum, S. 268
46 Tomihiro Art Museum II, S. 268
47 Tomihiro Art Museum III, S. 268
48 Hawa Mahal, S. 268
49 Wallfahrtsdom Neviges, S. 269
50 Nakagin Capsule Tower, S. 269
51 Nakagin Capsule Tower II, S. 269
52 Central Beheer, S. 269
53 Micro Compact Homes, S. 269
54 Kimbell Art Museum, S. 269
55 Lighthouse, S. 270
56 Lighthouse II, S. 270
57 Mountain Dwelling, S. 270
58 Mountain Dwelling II, S. 270
59 Mountain Dwelling III, S. 270
60 Mountain Dwelling IV, S. 270
61 Sea Ranch, S. 271
62 Habitat, S. 271
63 Ministerium für Straßenbau Tiflis, S. 271
64 Metastadt, S. 271
65 Con House 2+, S. 271
66 Tietgenkollegiet, S. 271
67 Edificio Copán, S. 272
68 Edificio Copán II, S. 272
69 Edificio Copán III, S. 272
70 Simmons Hall, S. 272
71 Simmons Hall II, S. 272
72 Simmons Hall III, S. 272
73 Royal Crescent, S. 273
74 Cavendish Crescent, S. 273
75 Corviale, S. 273
76 Il Biscione, S. 273
77 Autobahnüberbauung Schlangenbader Straße, S. 273
78 Autobahnüberbauung Schlangenbader Straße II, S. 273
79 International Commerce Center, S. 274
80 Petronas Towers, S. 274
81 Lakeside Housing, S. 274
82 Lakeside Housing II, S. 274
83 Polder Villen, S. 274
84 Polder Villen II, S. 274
85 Arkadenhäuser Telč, S. 275
86 Große Mauer, S. 275
87 Reihenhäuser Monte Sant' Angelo, S. 275
88 Reihenhäuser Monte Sant' Angelo II, S. 275

-
- 89 Sukharev Markt, S. 275
90 Siedlung Halen, S. 275
91 Siedlung Fredensborg, S. 276
92 Siedlung Fredensborg II, S. 276
93 Tokyo Bay Project, S. 276
94 Tokyo Bay Project II, S. 276
95 Tan Long Park, S. 276
96 Hongkong-Prinzip, S. 276
97 Timgad, S. 277
98 Timgad II, S. 277
99 Paris, S. 277
100 Eixample, S. 277
101 Rokko Housing I-III, S. 277
102 Garden City, S. 277
103 Borneo Sporenburg, S. 278
104 Borneo Sporenburg II, S. 278
105 Aquädukt, S. 278
106 Aquädukt II, S. 278
107 Säulenordnung, S. 278
108 Säulenordnung II, S. 278
109 Säulenordnung III, S. 279
110 Säulenordnung IV, S. 279
111 Gebäude des 19. Jhd. Buenos Aires, S. 279
112 Gebäude des 19. Jhd. Prag, S. 279
113 Gebäude des 19. Jhd. Singapur, S. 279
114 Gebäude des 19. Jhd. Hanoi, S. 279
115 Gebäude des 19. Jhd. Vancouver, S. 280
116 Gebäude des 19. Jhd. Istanbul, S. 280
117 Gebäude des 19. Jhd. Tunis, S. 280
118 Gebäude des 19. Jhd. Macao, S. 280
119 Luang Prabang, S. 280
120 Ayutthaya, S. 280
121 Madurai, S. 281
122 Mysore, S. 281
123 Istanbul, S. 281
124 Kairouan, S. 281
125 Teotihuacán, S. 281
126 Tikal, S. 281
127 Athen, S. 282
128 Paestum, S. 282
129 Hanoi, S. 282
130 Hongkong, S. 282
131 Angkor Wat, S. 282
132 My Son, S. 282
133 Chons, S. 283

-
- 134 Al Musawwarat A-Sufra, S. 283
135 Waldorfschule Trier, S. 283
136 Goetheanum, S. 283
137 Waldorfschool Manila, S. 283
138 Kibbuz Harduf, S. 283
139 Doppelhaus Weißenhof, S. 284
140 Villa Savoie, S. 284
141 Villa Shodhan, S. 284
142 Villa Curutchet, S. 284
143 Église St. Pierre, S. 284
144 Wege-Pattern, S. 284
145 Ville Spatiale, S. 285
146 Ville Spatiale II, S. 285
147 USM Möblierung, S. 285
148 Haus Schärer, S. 285
149 Schulungszentrum, S. 285
150 USM Betriebstanlage, S. 285
151 Filaretos Säule, S. 286
152 Kochstraße, S. 286
153 Schützenstraße, S. 286
154 Niederländische Botschaft, S. 286
155 CCTV, S. 286
156 Casa da Música, S. 286
157 Kunsthal, S. 287
158 Audimax Utrecht, S. 287
159 Haus für Musiker, S. 287
160 San Vitale, S. 287
161 Umlauftank 2, S. 287
162 Pulverturm Prag, S. 287
163 Residenz Würzburg, S. 288
164 Chilehaus, S. 288
165 Haus Hohenhof, S. 288
166 Wohnhaus Spitzbein, S. 288
167 Patchworkhaus, S. 288
168 Patchworkhaus II, S. 28
169 Patchworkhaus III, S. 289
170 Solar Trees, S. 289
171 Quai de Valmy, S. 289
172 Fortbildungsakademie Mont Cenis, S. 289
173 Solar Pavillon, S. 289
174 Solar Pavillon II, S. 289
175 Softhouse, S. 290
176 Softhouse, S. 290
177 BIQ, S. 290
178 BIQ II, S. 290

-
- 179 Hypokausten, S. 290
180 Hypokausten II, S. 290
181 Salk Institute, S. 291
182 Salk Institute II, S. 291
183 Duomo Florenz, S. 291
184 Duomo Florenz II, S. 291
185 Überdeckte Straßen Amalfi, S. 291
186 Überdeckte Straßen Amalfi II, S. 291
187 Lovell Beach House, S. 292
188 Kaispeicher B, S. 292
189 Taipoh 101, S. 292
190 Taipoh 101 II, S. 292
191 Centre Pompidou, S. 292
192 Centre Pompidou II, S. 292
193 Design School Zeche Zollverein, S. 293
194 Design School Zeche Zollverein II, S. 293
195 Windtürme Iran, S. 293
196 Filterfassaden Burgos, S. 293
197 Eden Project, S. 293
198 Grundwasserbrunnen Douz, S. 293
199 Kunsthaus Bregenz, S. 294
200 Kunsthaus Bregenz II, S. 294
201 Glass Pavillon, S. 294
202 Glass Pavillon II, S. 294
203 Kunsthaus Graz, S. 294
204 Kunsthaus Graz II, S. 294
205 Green Pix, S. 295
206 Green Pix II, S. 295
207 Täuferkörbe, S. 295
208 Triumphbogen, S. 295
209 Casa del Fascio, S. 295
210 Casemate Museum, S. 295
211 Tower of Winds, S. 296
212 Grand & Casino Lisboa, S. 296
213 Iluma, S. 296
214 Uniqlo Ginza, S. 296
215 Toldos Sevilla, S. 296
216 Toldos Montage, S. 296
217 Teehaus, S. 297
218 Teehaus II, S. 297
219 Teehaus III, S. 297
220 Windmühlen Russland, S. 297
221 Windmühlen Argentinien, S. 297
222 Uniqlo Pop-Up Store, S. 297
223 Reisewagen Raymond Roussel, S. 298

-
- 224 Reisewagen Raymond Roussel II, S. 298
225 Loft Cube, S. 298
226 Hauboote Eilbek Kanal, S. 298
227 Floating Farms Vietnam, S. 298
228 Lingotto, S. 298
229 Lingotto II, S. 299
230 Lingotto IV, S. 299
231 House NA, S. 299
232 House NA II, S. 299
233 Gebäudestraße Atrani, S. 299
234 Brückengeschoss Český Krumlov, S. 299
235 Suitcase House Hotel, S. 300
236 Monsoon Window, S. 300
237 Shenzhen Loft, S. 300
238 Shenzhen Loft II, S. 300
239 Lucien Pellat-Finet Store, S. 300
240 Lucien Pellat-Finet Store II, S. 300
241 Metropol Parasol, S. 301
242 Metropol Parasol Montage, S. 301
243 Unité Berlin, S. 301
244 Unité Firminy, S. 301
245 Weingut Gantenbein, S. 301
246 British Museum, S. 301
247 Hungerburgbahn, S. 302
248 Hungerburgbahn II, S. 302
249 Neue Monte Rosa Hütte, S. 302
250 Piscinas de Marés, S. 302
251 Piscinas de Marés II, S. 302
252 Pratt Institute Higgins Hall, S. 302
253 Casa Milà, S. 303
254 Alter Schlachthof Bamberg, S. 303
255 Casa das Canoas, S. 303
256 Openluchtschool, S. 303
257 Dachausbau Falkestraße, S. 303
257 Negozio Olivetti, S. 303
259 Aukrust Museum, S. 304
260 Marika-Alderton House, S. 304
261 La Mémé, S. 304
262 La Mémé, S. 304
263 Moriyama House, S. 304
264 Moriyama House II, S. 304
265 Krämerbrücke, S. 305
266 Rue Mallet-Stevens, S. 305
267 Casa del Puente, S. 305
268 Museu Brasileiro da Escultura, S. 305

-
- 269 Prototype Dwelling, S. 305
270 N House, S. 305
271 Row Houses, S. 306
272 Schiecentrale, S. 306
273 Schiecentrale II, S. 306
274 Coach Flagship Store, S. 306
275 Coach Flagship Store II, S. 306
276 Coach Flagship Store III, S. 306
277 Gewächshäuser Sanssoucis, S. 307
278 Fensternische Crozant, S. 307
279 Casa Barragán, S. 307
280 Cell Brick House, S. 307
281 Kolumba Diözesan Museum, S. 307
282 Kolumba Diözesan Museum II, S. 307
283 US Airforce Hangar, S. 308
284 US Airforce Hangar II, S. 308
285 Prada Aoyama Epicenter, S. 308
286 Prada Aoyama Epicenter II, S. 308
287 Prada Aoyama Epicenter III, S. 308
288 Dom Kutná Hora, S. 308
289 Multihalle, S. 309
290 Multihalle II, S. 309
291 Grundschulmensa Berlin, S. 309
292 Grundschulmensa Berlin II, S. 309
293 Bird's Nest Stadium, S. 309
294 TODS Omotesando, S. 309
295 Villa Tugendhat, S. 310
296 Villa Tugendhat II, S. 310
297 Storefront Gallery, S. 310
298 Storefront Gallery, S. 310
299 Casa Girasole, S. 310
300 Casa Girasole II, S. 310
301 Villa Balassa, S. 311
302 Wohnhaus Square Mozart, S. 311
303 Maison à Bordeaux, S. 311
304 Curtain Wall House, S. 311
305 Mobile Dwelling Unit, S. 311
306 Mobile Dwelling Unit II, S. 311
307 Mashrabiyah, S. 312
308 Sudare, S. 312
309 Jali, S. 312
310 Transenna, S. 312
311 Cobogó, S. 312
312 Secretarist Chandigarh, S. 312
313 Edificio Capanéma, S. 313

- 314 Martinet Grundschule, S. 313
315 Martinet Grundschule II, S. 313
316 Martinet Grundschule TII, S. 313
317 Pedregulho, S. 313
318 Museu de Arte Moderna, S. 313
319 Esherick House, S. 314
320 Esherick House II, S. 314
321 Expo-Pavillon Spanien, S. 314
322 Expo-Pavillon Spanien II, S. 314
323 Billboard Building, S. 314
324 Billboard Building, S. 314
325 Slowtecture M, S. 315
326 Slowtecture M II, S. 315
327 Air Trees, S. 315
328 Air Trees II, S. 315
329 Air Trees III, S. 315
330 Torre Guinigi, S. 315
331 Casa Rustici, S. 316
332 Stadtmauern Lucca, S. 316
333 Skogskyrkogården, S. 316
334 Caixa Forum, S. 316
335 Flower Tower, S. 316
336 Musée de Quai Branly, S. 316
337 Bosco Verticale, S. 317
338 Verkehrshaus der Schweiz, S. 317
339 Verkehrshaus der Schweiz II, S. 317
340 High Line Park, S. 317
341 High Line Park II, S. 317
342 High Line Park III, S. 317
343 Marcellus Theater, S. 318
344 Maison Tropicales, S. 318
345 Villa Welpeloo, S. 318
346 Gasometer A, S. 318
347 Eco Ark, S. 318
348 Eco Ark II, S. 318
349 Wohnanlage München, S. 319
350 Solararchitektur, S. 319
351 Feuerwache Heidelberg, S. 319
352 Q-Cells Verwaltung, S. 319
353 Marché-Büro, S. 319
354 Energiebunker, S. 319
355 Energiebunker II, S. 320
356 Energiebunker III, S. 320
357 Softhouse Textil, S. 320
358 Bedruckte Zellen, S. 320

359	Smart Wrap, S. 320
360	Kugel-Zellen, S. 320
361	Daily Needs Modular Chicken Coop & Garden, S. 321
362	Daily Needs Modular Chicken Coop & Garden II, S. 321
363	Solar-Bunker, S. 321
364	Bio Sphere, S. 321
365	Schaustelle, S. 321
366	Guggenheim LAB, S. 321
367	Urbane Funktionen Bekleidung, S. 322
368	Mobiles Solar Filling, S. 322
369	Solar Pattern, S. 322
370	Solar Pattern II, S. 322
371	Urban Gardening, S. 322
372	Mobiles Bibliothekssystem, S. 322
373	Feinstaubbindung mittels Vegetation, S. 323
374	Feinstaubbindung mittels Vegetation II, S. 323
375	Public Mourning, S. 323
376	Öffentliche Terrassen, S. 323
377	Kommunitaristische Architektur, S. 323
378	Public Viewing, S. 323

Abkürzungsverzeichnis

Abb.	Abbildung
bsp.	beispielsweise
d. h.	das heißt
ebd.	ebenda
etc.	et cetera
f.	folgend
ff.	fortfolgend
Hg.	Herausgeber
mas.	maskulin
neut.	neutrum
s.	siehe
S.	Seite
u.	und
u. a.	unter anderem
usw.	und so weiter
vgl.	vergleiche
z. B.	zum Beispiel

Personenverzeichnis

- Aalto, Alvar. S. 55 ff., 82, 172, 250, 263, 264
Abraham, Raimund. S. 120, 286
Acconci, Vito. S. 198 ff.
Adorno, Theodor W. S. 189, 214 ff.
Agnelli, Giovanni. S. 160
Aisslinger, Werner. S. 158, 298
Alberti, Leon Battista. S. 39, 100, 230
Alexander, Christopher. S. 90, 108 ff., 284
Allmann Sattler Wappner. S. 239
Ando, Tadao. S. 98, 277
Antonioni, Michelangelo. S. 128
archigram. S. 143 ff., 148
Arnheim, Rudolf. S. 39, 45, 84, 120 ff., 140, 206, 231
Artaud, Antonin. S. 87 ff.
Arup. S. 150 ff., 295
Asplund, Gunnar. S. 213, 316
Atelier 5. S. 275
Atelier Tekuto. S. 307
Auer, Gerhard. S. 238 ff.
Augé, Marc. S. 126
- Bachelard, Gaston. S. 72
Baer, Steve. S. 237
Ban, Shigeru. S. 311
Barragán, Luís. S. 189, 307
Barthes, Roland. S. 40, 89, 209 ff.
Banham, Reyner. 67, 101, 136, 143, 160, 185, 210, 212, 227 ff., 229, 234 ff., 236, 237, 248
Baudrillard, Jean. S. 209
Beaumont Newhall. S. 301
Beckett, Samuel. S. 248
Benevolo, Leonardo. S. 102 ff.
Benjamin, Walter. S. 218
Bense, Max. S. 80 ff.
Berg, Max. S. 107
Bertinotto, Alessandro. S. 245
Beutomeyer, Janos. S. 311
BHHS. S. 239, 319
BIG. S. 75 ff., 270
Blanc, Patrick. S. 213, 316
Blanchot, Maurice. S. 248
Blaser, Werner. S. 53, 70 ff., 106 ff., 173
Bo Bardi, Lina. S. 60, 265

- Boeri, Stefano. S. 213, 317
Böhm, Gottfried. S. 269
Böhme, Gernot. S. 86, 182
Bollnow, Otto Friedrich. S. 73
Boulez, Pierre. S. 58
Bourdieu, Pierre. S. 245
Brenner, Klaus-Theo. S. 97
Brown, Denise Scott. S. 214
Brunelleschi, Filippo. S. 141, 254, 291
Burle Marx, Roberto. S. 81
- Caminada, Gion. S. 60, 265
Candilis, Georges. S. 65
Carpo, Mario. S. 232 ff.
Carrier, Willis. S. 136
Cavalcanti, Lauro. S. 207
Cerdà, Ildefons. S. 97, 277
Chareau, Pierre. S. 66, 136, 267
Chang, Gary. S. 165, 300
Chermayeff, Serge. S. 90 ff.
Cohen, Jean-Louis. S. 107, 197 ff.
Cook, Peter. S. 147 ff., 294
Coop Himmelb(l)au. S. 303
Corner, James. S. 217
Costa, Lúcio. S. 203, 313
- DAAD. S. 73 ff., 270
dal Co, Francesco. S. 93, 108, 155
da Vignola, Giacomo. S. 63, 104, 254, 279
Darneri, Luigi. S. 85, 273
Daumal, René. S. 96
de Bruyn, Gerd. S. 46
de Carlo, Giancarlo. S. 179
de Certeau, Michel. S. 200
Derrida, Jacques. S. 40
Deleuze, Gilles. S. 95, 232, 244
Diller Scofidio Renfro. S. 216 ff., 317
Dieste, Eladio. S. 57, 60, 265
Dietrich, Richard. S. 190, 271
Disch, Rolf. S. 239, 319
360 grad+. S. 290
Duiker, Johannes. S. 303
Durand, Jean-Louis. S. 109, 254, 255, 259
- Eberstadt, Stefan. S. 67 ff., 74, 184, 268

- Eco, Umberto. S. 89, 116
Ecosistemas Urbanas. S. 210 ff., 315
Eisenman, Peter, S. 108
Einstein, Albert. S. 50
Evans, Robin. S. 254
Eversberg, Bernard. S. 258
- Fehn, Sverre. S. 177, 304
Fiedler Marciano. S. 321
Filarete, Antonio. S. 104, 112, 254, 274, 286
Fiorentino, Mario. S. 273
Fischer, Günther. S. 39
Flusser, Vilém. S. 79, 153, 243
Ford, Henry. S. 160
Foreign Office. S. 314
Foster, Norman. S. 147, 301
Foster, Michael. S. 216
Foucault, Michel. S. 131, 152 ff.
Frampton, Kenneth. S. 65, 143, 158, 165, 167, 169, 173, 174, 196 ff.
François, Édouard. S. 316
Friedman, Yona. S. 68, 92, 108 ff., 162, 164, 285
Frutiger, Adrian. S. 215
Fujimoto, Sou. S. 162 ff., 183, 299, 305
Fuller, Richard Buckminster. S. 71, 147, 157, 212, 237, 244, 321
- Gänshirt, Christian. S. 43 ff.
Gaudi, Antoni. S. 60, 107, 177, 201, 303
Gehry, Frank. S. 82
Geisert, Helmut. S. 97, 112
Giedion, Sigfried. S. 37, 56, 104 ff., 195, 198
Gigon Guyer. S. 214 ff., 317
Gilliam, Terry. S. 140
Giostra, Simone. S. 150 ff., 295
Gleiter, Jörg H. S. 170
Goff, Bruce. S. 211
Grammazio Kohler. S. 301
Grimshaw, Nicholas. S. 147, 293
Groosman Partners. S. 88 ff., 274
Gropius, Walter. S. 66, 121 ff., 184, 267
Guattari, Félix. S. 95, 244
Guzmán, Kristine. S. 145 ff., 182
- Hack Höpfner. S. 269
Hadid, Zaha. S. 162, 170, 171, 233, 302
Halbwachs, Maurice. S. 116 ff., 133

- Haller, Fritz. S. 110 ff., 190, 258, 285
Han, Byung-Chul. S. 216
Håring, Hugo. S. 107
Hausmann, Georges-Eugène. S. 107, 142, 277
Hecht, Konrad. S. 256
Heidegger, Martin. S. 44, 55
Heinrichs, Georg. S. 273
Herron, Mike. S. 148
Hertzberger, Herman. S. 64, 73, 179, 269
Herzog, Thomas. S. 239, 319
Herzog de Meuron. S. 187, 192 ff., 194, 195, 308, 309, 316
HHS. S. 227, 237 ff., 239, 240 ff., 289, 319, 320
Hilberseimer, Ludwig. S. 90
Ho, Stanley. S. 296
Hoesli, Bernard. S. 121 ff., 251
Höger, Fritz. S. 126
Holl, Steven. S. 66, 80, 81 ff., 174 ff., 198 ff., 267, 272, 302, 310
Horden Cherry Lee. S. 269
Hovestadt, Ludger. S. 171, 302
Hovestadt, Volkmar. S. 258 ff.
Howard, Ebenezer. S. 97, 277
- Invernizzi, Angelo. S. 310
Isozaki, Arata. S. 92, 164, 167
Ito, Teiji. S. 208
Ito, Toyo. S. 165, 187, 195, 296, 309
Izenour, Steven. S. 214
- Janson, Alban. S. 189 ff.
Joedicke, Jürgen. S. 39
Jourda, Hélène. S. 289
Judd, Donald. S. 199 ff.
- Kahn, Louis. S. 67, 72, 93, 138 ff., 142, 175, 206 ff., 226, 236, 269, 291, 314
Kaltenegger, Werner. S. 239
Kämpfen, Beat. S. 239, 319
Keaton, Buster. S. 157
Kennedy Violich. S. 242, 290
Kepes, György. S. 49, 122
Kikutake, Kiyonori. S. 93
Kittler, Friedrich. S. 203
Klein Dytham. 299, 314
Klotz, Cemens. S. 85, 161
Koetter, Fred. S. 178, 218
Kohn Pedersen Fox. S. 274

- Kollhoff, Hans. S. 178
Koolhaas, Rem. S. 76, 79, 112 ff., 119 ff., 124 ff., 128, 143, 144, 186 ff., 192, 225 ff.,
232, 250, 251, 286, 287, 306, 311
Koren, Leonard. S. 40
Kossuth, Joseph. S. 248
Kotnik, Jure. S. 271
Kram, Reed. S. 186
Krier, Leon. S. 178
Krier, Rob. S. 178
Krippner, Roland. S. 255
Kroll, Lucien. S. 177 ff., 304
Kulka, Peter. S. 239, 319
Kuma, Kengo. S. 111, 154 ff., 166 ff., 232, 297, 300
Kurokawa, Kisho. S. 92, 269
Kurosawa, Kiyoshi. S. 140
- Lacaton Vasall. S. 131, 183, 305
Le Corbusier. S. 61 ff., 66, 107 ff., 113, 120, 122 ff., 165, 171, 175, 202 ff., 205, 213,
226, 233, 266, 284, 301, 312, 313
Lee, C. Y. S. 292
Leo, Ludwig. S. 126
Lévi-Strauss, Claude. S. 65
Lewerentz, Sigurd. S. 213, 316
Loos, Adolf. S. 163, 180
LOT-EK. S. 201, 297, 311
Lovegrove, Ross. S. 289
Lüchinger, Arnulf. S. 65
Lüling, Claudia. S. 238
Ludloff Ludloff. S. 195, 309
Lundgaard Tranberg. S. 271
Lynch, David. S. 177
Lynn, Greg. S. 170
- Mackintosh, Charles Rennie. S. 120
Macluhan, Marshall. S. 148, 180
Magritte, René. S. 128, 248
Maillart, Robert. S. 195
Maki, Fumihiko. S. 71, 92
Makovecz, Imre. S. 107
Mallet-Stevens, Robert. S. 183, 305
Mangiarotti, Angelo. S. 162
Manrique, César. S. 172
Manovich, Lev. S. 150, 152, 153, 258
Marker, Chris. S. 181
Marx, Karl. S. 44